

Canon

PowerShot
Gシリーズカタログ



G5X Mark II

革新を、手のなかで。



G7X Mark III



The JAPAN Quality

大型CMOSセンサー搭載。
プレミアムコンパクト PowerShot Gシリーズ



G1 X Mark III



G7 X Mark II



G9 X Mark II

高画質と、どこまでも。

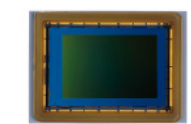
キヤノンテクノロジーの粋を結集し、高画質を追求。
小型・軽量を妥協せず、機動性も実現。それが、キヤノンが造り出した
メイドインジャパンのプレミアムコンパクト G シリーズ。
高画質は、もっと気軽に。このコンパクトとなら、どこまでも。
日常や旅先で出会ったあらゆる光景を美しく刻みとる、
確かな描写力をその手に。



[Gシリーズが選ばれ続ける3つの理由]

1. 1.0型以上の大型CMOSセンサーがもたらす高画質

Gシリーズは大型センサーを搭載。より多くの光を受け止めることができるため、
解像感、階調、ダイナミックレンジに優れた、高画質な画像を得られます。
さらに集光効率にも優れているため、高感度時も細部までクリアに描写できます。



2. 開放F値の明るい高性能なレンズ

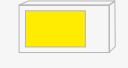
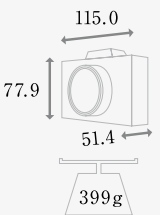
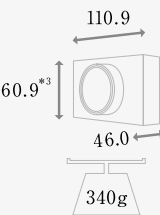
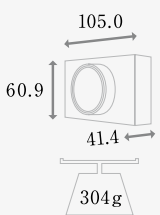
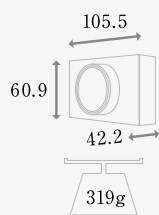
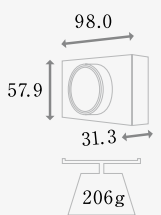
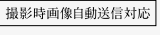
キヤノンが長年にわたり培ってきた、先進の光学技術を惜しみなく投入。
ズームレンズながらも明るい開放F値と、鮮鋭な描写力を実現しています。
大口径レンズによる美しいボケ味もGシリーズが支持される理由です。



3. いつでも持ち運べるコンパクトボディ

高画質と高機能を追求しながらも、持ち運びに躊躇しない小型・軽量
ボディを両立。旅行先や日常で出会った突然のシャッターチャンス
を逃すことなく、かつ印象的な一枚として残すことができます。



	<i>G1X</i> Mark III ▶P14-15	<i>G5X</i> Mark II ▶P4-6	<i>G7X</i> Mark III ▶P4-5,7	<i>G7X</i> Mark II ▶P10-11	<i>G9X</i> Mark II ▶P12-13
センサー サイズ	 APS-C	 1.0 型 [積層型]		 1.0 型 [裏面照射型]	
有効画素数	 約2420万	 約2010万			
映像エンジン	 DIGIC 7	 DIGIC 8		 DIGIC 7	
最高ISO感度	◆◆◆ 25600	◆◆ 12800 (拡張25600)		◆ 12800	
開放F値	2.8(W) - 5.6(T)	1.8(W) - 2.8(T)			2.0(W) - 4.9(T)
焦点距離 (35mm フィルム換算)	24 - 72 mm	24 - 120 mm	24 - 100 mm		28 - 84 mm
ズーム倍率	3倍	5倍	4.2倍		3倍
最高連写枚数 (ワンショット AF時)	約9.0コマ/秒	RAWバーストモード 約30.0コマ/秒 ----- ドライブモード 約20.0コマ/秒		約8.0コマ/秒	約8.1コマ/秒
記録画素数	 フルHD (60p/30p)	 4K (30p)	 フルHD (120p*/60p/30p)	 フルHD (60p/30p)	
電子ビュー ファインダー	 0.39型 約236万ドット	 0.39型 約236万ドット ポップアップ式	—		
液晶画面	3.0型・約104万ドット タッチパネル対応 バリアングル液晶 	3.0型・約104万ドット タッチパネル対応 チルト液晶 		3.0型・約104万ドット タッチパネル対応 	
サイズmm(約) 質量(約)*2	 115.0 77.9 51.4 399g	 110.9 60.9*3 46.0 340g	 105.0 60.9 41.4 304g	 105.5 60.9 42.2 319g	 98.0 57.9 31.3 206g
スマホ連携	 Bluetooth® *4  	 Bluetooth® *4   		 	 Bluetooth® *4  

*1 ハイフレームレート動画時、AFは固定です。再生時は1/4スロー再生となります(30p)。記録時間は最大約7分29秒となります。音声は記録されません。 *2 バッテリーおよびメモリーカード含む。CIPA準拠
*3 ポップアップ式 EVF 収納時 *4 Bluetooth low energy 技術

G5 X Mark II G7 X Mark III 共通特長

2つのGが遂げた、大いなる革新。



1.0型積層型CMOSセンサー×映像エンジンDIGIC 8による進化

CMOSセンサーはキャノン初*の積層型を採用。画素部分と回路部分を独立したチップにすることで、画素部分は高画質化に、回路部分は高機能化に特化することが可能になりました。カメラの頭脳である映像エンジンは先進のDIGIC 8。CMOSセンサーと映像エンジンの連携で、画質や動画性能の向上だけでなく、画像処理の高速化や高感度化など、さまざまな進化を実現しています。

*2019年7月現在



最高約30.0コマ/秒の連写性能*

RAWバーストモード時には最高約30.0コマ/秒の連写が可能。RAWで記録するため、撮影後に色調整や白トビ補正など、本格的な編集が行えます。RAWバーストモード時に「プリ撮影」を「する」に設定すると、シャッターボタンを押す最大約0.5秒前から最高約30.0コマ/秒で連写を開始。突然のシャッターチャンスでも、さかのぼって撮影されているので安心です。また、ドライブモードの連写ではAF固定で最高約20.0コマ/秒、AF追従では最高約8.3コマ/秒（G5 X Mark IIは最高約8.0コマ/秒）で撮影できます。決定的なシーンを逃さず高画質で記録できます。

*RAWバーストモード時（ワンショットAF/プリ撮影を含み最大約70コマ）



フォーカスブラケット

少しずつピント位置をずらした画像を複数枚撮影するフォーカスブラケット機能。撮影回数（2～500回）やピントのステップ幅を任意で設定可能に。撮影後、キャノン製RAW現像ソフトウェア「Digital Photo Professional*」で合成することで、被写体全体にピントが合った写真を生成可能です。



*ソフトウェアはキャノンホームページからダウンロード可能です。ダウンロードにはインターネット環境が必要です。

進化した星空モード

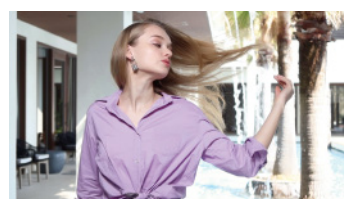
新たに電子シャッターの採用により、星空軌跡モード時にシャッター時の振動がなくなり、よりクリアな写真を撮影可能に*。星空タイムラプス動画も4Kに対応しました。

*ノイズを低減するためにメカシャッターが動作することがあります。



ハイフレームレート動画*

フルハイビジョンで120pのハイフレームレート動画も撮影可能。風になびく髪や、スポーツの瞬間のプレーなど、強調したいシーンをスローで印象的に表現できます。



* AFは固定です。再生時は1/4スロー再生となります（30p）。記録時間は最大約7分29秒となります。音声は記録されません。

スムーズなスマホ連携

Wi-Fi機能で、撮影しながら画像を自動で送信できます。Bluetooth搭載なので、接続もスムーズ*。SNSなどへの共有に便利です。

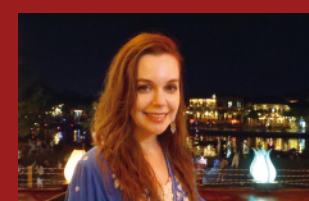


*事前にペアリングが必要です。*専用アプリ「Camera Connect」のインストールが必要です。詳しい接続方法はホームページでご確認ください。

常用ISO125-12800(拡張25600)*

進化したCMOSセンサーと映像エンジンの相乗効果により、従来機（G7 X Mark II）と比べて静止画撮影時の高感度性能が向上。暗いシーンでもノイズを抑え、よりクリアな一枚に。拡張ISO感度は25600を達成しています。

*推奨露光指数



ISO12800

最高シャッタースピード 1/25600秒*

CMOSセンサーでシャッターを制御する電子シャッターの採用により、シャッタースピードを1/25600秒まで設定することが可能に。

*Mモード/電子シャッター使用時

高精細な4K動画撮影 [4K]

高精細な4K動画撮影を実現。クロップなしのフル画角で記録できるため、レンズ本来の画角を活かした撮影が可能です。4Kで撮影した動画は、カメラ内の操作で静止画として切り出すことも可能（4Kフレーム切り出し）。思い出の瞬間を、動画と静止画の両方でキレイに残せます。また、タイムラプス動画も4Kに対応。空や街の移ろいも高精細に描写できます。

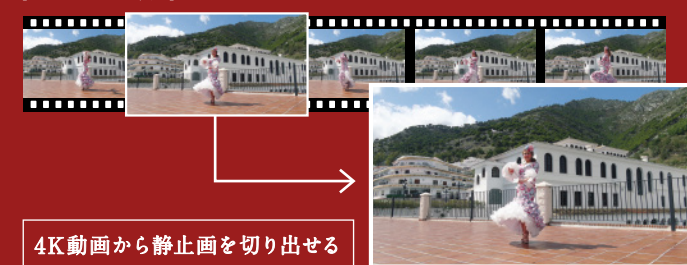


[4Kタイムラプス動画]



空や街の変化を、早回しのように再生できるタイムラプス動画も4Kで。

[4Kフレーム切り出し]



4K動画から静止画を切り出せる

チルト液晶・タッチパネル

上方向約180°、下方向約45°のチルト液晶を搭載。ハイアングルやローアングルの撮影でも、無理のない姿勢で液晶を確認しながらシャッターを切ることができます。さらに液晶画面は、タッチでAF位置をすばやく調整できるタッチパネル式。設定の変更や画面の拡大も、直感的に操作できます。

[チルト液晶]



給電しながら撮影

USB電源アダプター PD-E1（別売）を使用することで、給電をしながらの撮影が可能。タイムラプス動画や星空軌跡など、長時間の撮影に便利です。



操作ボタンカスタマイズ

コントローラーリングやコントローラーホイール、露出補正ダイヤルと豊富な操作部材を搭載。撮影モードによって、最適な項目が割り当てられます。また、自分好みにカスタマイズも可能。G5 X Mark IIなら、EVFから目を離すことなく設定の変更ができるので、撮影に集中できます。



[コントローラーリング]
ステップズーム/Tv/Av等に
割り当て可能



[露出補正ダイヤル]
露出をダイレクトに
補正可能

[コントローラーホイール]
測光中の露出補正*等に割り当て可能
G7 X Mark IIIならカスタマイズも可能
*露出補正ダイヤルを[●]に設定時

※撮影モードによって割り当てられる機能は異なります。



G5 X Mark II

1.0 型 約2010万画素 CMOSセンサー 〔積層型〕	DIGIC 8	F1.8 ・ F2.8	24-120mm 光学 5 倍 ズーム
--	------------	-------------------	------------------------------

○約340g*1 ○約236万ドット ポップアップ式内蔵EVF
○最高約30.0コマ/秒の高速連写*2 ○最高ISO感度12800(拡張25600)
○4K動画 ○ハイフレームレート動画 ○Bluetooth/Wi-Fi

*1 バッテリーおよびメモリーカード含む。CIPA準拠 *2 RAWバーストモード(ワンショットAF)時

ファインダー越しに、心が動いた瞬間を美しく。

新開発高性能レンズ

24-120mm・F1.8-2.8レンズ。

F1.8-F2.8の明るさで焦点距離24-120mmを達成した新開発キヤノンレンズを搭載。UDレンズ1枚、非球面レンズ4枚を含む11群13枚の光学設計により、収差の発生を高度に抑制します。また、9枚羽根の虹彩絞りの採用で、丸ボケや光条を美しく描けます。



○ マクロ撮影の高画質化&最短撮影距離の短縮

新キヤノンレンズにより、ズーム全域で画質が進化。特にマクロ撮影では、広角側の球面収差を改良しています。さらに、望遠端では最短撮影距離が20cm*に短縮。より被写体に近づいたダイナミックな構図で、高画質なハーフマクロ同等の近接撮影が楽しめます。

*撮影モードにより異なります。

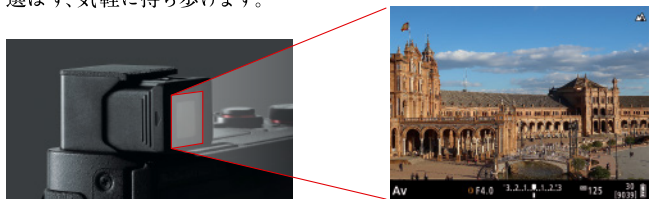


望遠端時のマクロ撮影

ポップアップ式EVF

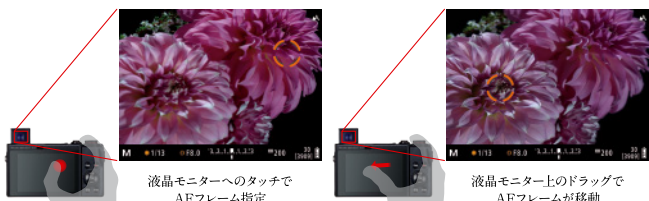
小型化と快適さを両立。

高性能0.39型・約236万ドット・有機ELの電子ビューファインダー(EVF)が、目の前の景色を周辺まで高精細に映し出します。処理性能の向上により連続撮影中もブラックアウトせず、被写体の変化や動きを逃しません。ポップアップ式なので、使用後はEVFを収納可能。場所を選ばず、気軽に持ち歩けます。



○ タッチ&ドラッグAF対応

EVF内に表示されるAFフレームの位置を、液晶モニターをタッチ操作することで変更可能。EVFから目を離すことなく、AFフレームを直感的に移動できます。



○ EVF内の表示をカスタマイズ可能

撮影シーンや自分の撮影スタイルに合わせて、EVF内の表示形式や撮影情報表示をカスタマイズ可能。画面を拡大しての繊細なフォーカス調整やファイナルイメージの確認も、EVFをのぞいたまま行えます。



○ 大幅な小型・軽量化を実現

EVFを収納できるので、従来機(G5 X)に比べてコンパクトに。さらに、高性能・高機能化を実現しながら質量も約37g軽量化。より持ち運びやすいボディへと進化しました。

*バッテリーおよびメモリーカード含む。CIPA準拠



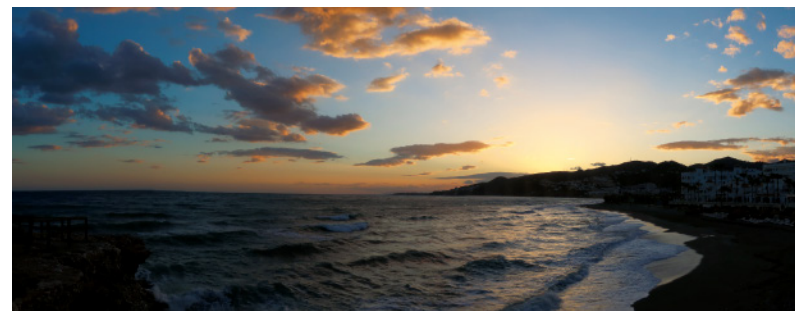
1/100sec F2.5 ISO3200



1/50sec F2.8 ISO125



1/250sec F3.5 ISO125



1/500sec F5.0 ISO125 撮影モード:パノラマショット



1/160sec F2.5 ISO250



1/2000sec F4.0 ISO125



G7X Mark III

1.0型
約2010万画素
CMOSセンサー
〔積層型〕

DIGIC
8

F1.8
・
F2.8

24-100mm
光学4.2倍
ズーム

〔ブラック〕

〔シルバー〕

○約304g*1 ○最高約30.0コマ/秒の高速連写*2
○最高ISO感度12800(拡張25600) ○ライブ配信サービス
○4K動画 ○ハイフレームレート動画 ○Bluetooth/Wi-Fi

*1 バッテリーおよびメモリーカード含む、CIPA準拠 *2 RAWバーストモード(ワンショットAF)時

静止画も動画も、多彩な表現でより印象的に。

高性能レンズ

24-100mm・F1.8-F2.8レンズ。

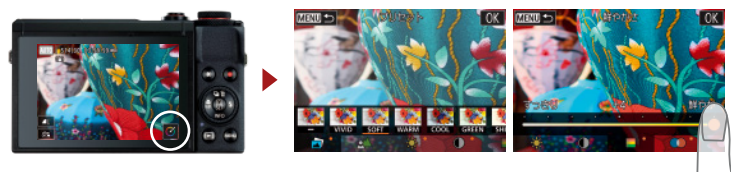
F1.8-F2.8の明るさで24-100mmの光学4.2倍ズームを実現。UDレンズ1枚、非球面レンズ3枚を含む9群11枚の光学設計により、収差の発生を高度に抑制します。また、9枚羽根の虹彩絞りの採用で、丸ボケや光条を美しく描けます。



クリエイティブアシスト

直感的な画づくりを実現。

キヤノンのコンパクトカメラ初となる「クリエイティブアシスト」機能を搭載。オートモード時、右下のアイコンをタッチすると、背景のボケ具合や写真の明るさ、鮮やかさをスライド操作で直感的に調整可能。さらに、プリセットのフィルター効果も選択できます。液晶モニターで仕上がりイメージを確認しながら変更できるので、好みの雰囲気での撮影が気軽に行えます。RAW撮影時は、再生画面からもクリエイティブアシストを活用可能。撮影後の編集をカメラ内で楽しめます。



進化した動画性能

多彩な映像表現が可能に。

動画の高画質化に合わせ、音声もクリアに録音できるよう外付けマイクに対応。さらに縦位置での撮影・再生やライブ配信サービスも実現。いろいろなシーンで柔軟に映像表現を楽しめます。

○ 縦位置動画

「縦位置情報の付加」を「する」に設定すると、縦位置で撮影した動画を、スマホやタブレットで縦位置のまま表示・再生できます*。SNSとの親和性が向上しました。



* デバイスや再生アプリによっては、縦位置で再生されない場合があります。

コンパクトボディ

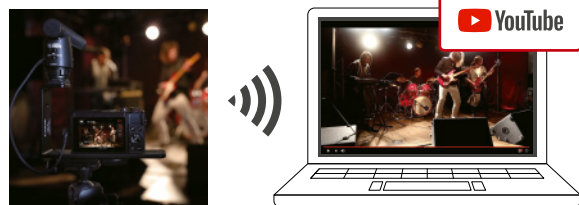
高性能と機動力を両立。

さらなる高画質化、高機能化を遂げながらも、従来機(G7 X Mark II)より奥行き約0.8mm、重さ約15gの小型・軽量化を実現。機動性と高画質、高性能のバランスを高次元で実現した一台です。



○ ライブ配信サービス

アクセスポイントやテザリング等でWi-Fi接続することにより、スマホやPCを介すことなく、カメラからYouTubeへ直接アップできます。イベント配信や、公開範囲を設定した限定配信にも対応*。旅行先などのリアルタイムな映像を、気軽に配信できます。



*PCやスマートデバイスで事前設定が必要です。
※ライブ配信サービスを利用する際は、事前にimage.canonへの登録が必要になります。
※本製品のライブ配信サービスは、YouTubeでのライブ配信にのみ対応しています。
本製品を含むモバイルデバイスでライブ配信を行う場合には、YouTubeの定める規約、および資格要件を満たす必要があります。YouTubeでのライブ配信、またその資格要件は、予告なく変更・停止・終了されることがあります。YouTubeでのライブ配信を含め、第三者が提供するサービスについて、キヤノンはいかなる責任も負いません。あらかじめご了承ください。最新情報は、キヤノンホームページのPowerShot G7 X Mark IIIページにてご確認ください。



1/125sec F2.8 ISO400



13sec F1.8 ISO400 撮影モード:星軌跡



1/160sec F2.8 ISO12800



1/30sec F7.1 ISO125 撮影モード:流し撮り

Version 1.3.0 UPDATE

新ファームアップで動画性能を強化!

Vlogに
オススメのモードが
登場

AF/AEスピード・精度が 進化した「Video Blog」 モードを新搭載

フレーミングが次々変わるシーンでも、テンポよくピントが切り替わり、露出も素早く追従します。さらに、顔が正面から横顔に切り替わっても、明るさを保って撮影可能。さまざまな被写体を狙うVlog撮影に適したモードです。

Video Blogモード



暗所から明所への移動時も露出が追従

動画自動露出(通常)モード



露出の追従が間に合っていない

動画撮影を 本格・快適化する 専用アクセサリ

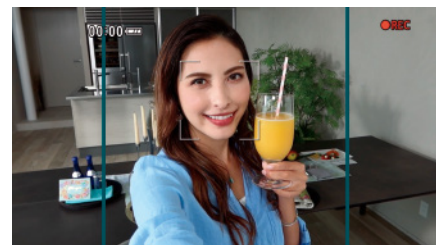
トライポッドグリップ HG-100TBR



動画撮影のサポート機能も拡充

トリミングしたい画角を表示できる「アスペクトマーカー表示」や、録画ミスを軽減する「動画記録中の強調表示」、白トビ箇所を知らせる「ゼブラ表示」が追加されます。また、顔・追尾優先時も「水準器表示」が可能に。動画撮影がさらに快適になります。

アスペクトマーカー表示(1:1)





G7X Mark II

1.0型
約2010万画素
CMOSセンサー
[裏面照射型]

DIGIC
7

F1.8
F2.8

24-100mm
光学4.2倍
ズーム

○約319g* ○約104万ドット タッチパネル・チルト液晶 ○最高ISO感度12800

○フルハイビジョン動画 ○Wi-Fi/NFC

*バッテリーおよびメモリーカード含む、CIPA準拠

目の前に広がる絶景を、記憶のままに写しとる。

映像エンジン DIGIC 7

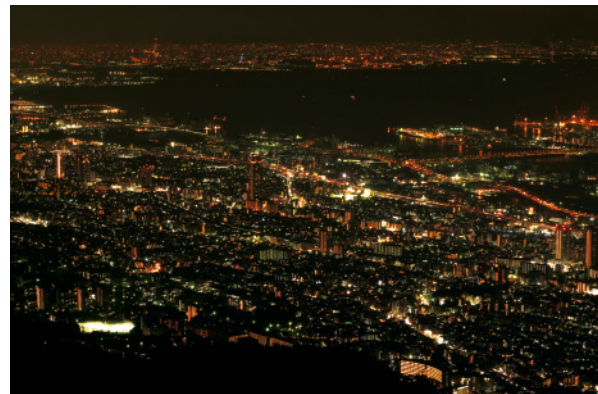
高画質化と多機能化の進化を実現。



従来の映像エンジンを大幅に上回る処理性能を達成。画質面の向上だけでなく、より強力なブレ補正、低ノイズ化や追尾・検出性能の高精度化に大きく貢献。また、流し撮りモードの新設や撮影可能枚数の増加など、多彩な進化を実現しています。

DIGIC 7の 主な進化	○[高感度時の解像感向上*1]ノイズ処理性能が進化。 ○[オートライティングオプティマイザ]逆光時も美しく。 ○[被写体追尾性能の進化]人物も動物も高精度に追尾。 ○[検出性能の進化]低彩度や背景同系色も検出。 ○[静止画IS 4.0段分*2]手ブレをより強力に補正。 ○[小絞り時の高解像力]回折現象を軽減。 ○[流し撮りモード]躍動感を表現した一枚を手軽に。
------------------	---

*1 G7 X Mark IIと同レンズ・同センサーのDIGIC 6搭載機種との比較において(ISO3200以下) *2 静止画のみ、CIPA準拠



ISO1600

高感度時の解像感向上



[写真家：工藤 智道] 1/2000sec F11 ISO125 WB:太陽光 ピクチャースタイル:風景 プログレッシブファインズーム使用



[写真家：榎並 悦子] 1/400sec F10 ISO200 WB:オート ピクチャースタイル:風景

8種のピクチャースタイル

思い通りの色彩を追求。

色彩による表現を楽しめるピクチャースタイル。あらかじめ8種のプリセットを搭載、色味などのカスタマイズにも対応しています。さらに、ダウンロードによるプリセットの追加や、PC用ソフトウェアによる調整も可能です。



ピクチャースタイル:モノクロ

カメラに搭載されているピクチャースタイル
・オート ・スタンダード ・ポートレート ・風景 ・ディテール重視
・ニュートラル ・忠実設定 ・モノクロ

クリック/スムーズ切り換えレバー

撮影意図を、すばやく反映。

絞りやシャッタースピードなどの数値の変更をカチカチと指先で感じながら行えるクリックリング、MF時の微調整などが快適に行えるスムーズリングが瞬時に使い分けられます。



大口径レンズ×1.0型センサー

高画質、多彩な表現力を実現。

F1.8-F2.8のズーム全域で明るいレンズと、高解像力、広階調を発揮する大型CMOSセンサーが連携。夜景や室内などのシーンも、美しい一枚に仕上げます。美しくなめらかなボケ味も思いのままに楽しめます。

※右記写真に掲載されている鏡筒パーツは、実際の本体に搭載されているものですが、詳細な配置に関しては一部異なる部分があります。



タッチパネル・チルト液晶

タッチ操作で快適、アングルも自在。

指先の操作でAF位置の調整や画像再生などが快適。液晶画面の可動域は上側約180°、下側約45°。ローアングルやハイアングルでの撮影も、楽な姿勢で行えます。



星空モード

天体撮影を簡単に美しく。

星空を美しく写す[星空夜景]、軌跡を一枚に仕上げる[星空軌跡]など、天体を多彩に表現できる撮影モードを搭載。 ※三脚をご使用ください。

タイムラプス動画

独特な動画表現を手軽に。

一定間隔で撮影された静止画をつないで、独特な動画が楽しめます。シーンに合わせて撮影時間と間隔を設定することができます。

カメラ内RAW現像

複数画像の同時現像にも対応。

RAWデータを、カメラ内でJPEGに変換して新規保存。変換時には、明るさの補正など多彩な調整が行えます。複数画像の一括現像も可能。



G9 X Mark II

1.0 型 約2010万画素 CMOSセンサー 〔裏面照射型〕	DIGIC 7	F2.0 ・ F4.9	28-84mm 光学 3 倍 ズーム
--	------------	-------------------	--------------------------

○約206g* ○約104万ドット タッチパネル 液晶 ○最高ISO感度12800
○フルハイビジョン 動画 ○Bluetooth / Wi-Fi / NFC
*バッテリーおよびメモリーカード含む、CIPA準拠

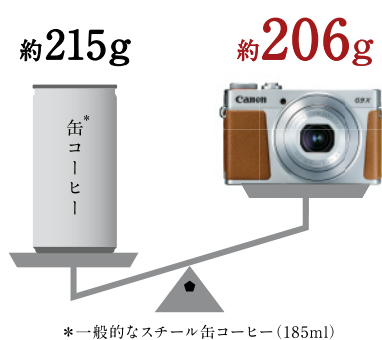


旅と日常での巡り合いを、軽快に、高画質に。

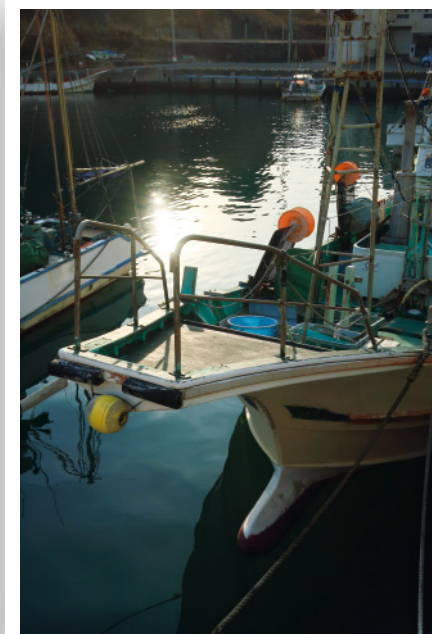
軽量ボディー & 高画質

画質とボディーサイズを徹底的に追求。

1.0型大型CMOSセンサー、映像エンジンDIGIC 7、F2.0の大口径レンズ。高画質を生み出すテクノロジーの数々をスチール缶コーヒーよりも軽い、わずか約206gの軽量ボディーに凝縮。多彩なシーンへ気軽に持ち運んで、高画質な撮影が楽しめます。また、ボディーカラーは、シルバーとブラックの2色をラインアップしています。



ポケットに自然に収まる、薄さ約31.3mmのスリムボディーを実現。



〔写真家：小澤 太一〕 1/1250sec F5.0 ISO125 WB:太陽光 ピクチャースタイル：スタンダード

〔写真家：小澤 太一〕 1/800sec F7.1 ISO125 WB:太陽光 ピクチャースタイル：オート

1.0型大型CMOSセンサー 優れた表現力を可能に。

1/2.3型のセンサーと比べて、受光面積が約4倍の1.0型大型CMOSセンサーを搭載。より多くの光の情報を取り込むことが可能です。美しいボケ味や、繊細なグラデーションもなめらかに描く豊かな階調性など、プレミアムコンパクトならではの表現力を実現しています。



SX/IXY シリーズ	G9 X Mark II
約28.83mm ² 1/2.3型	約116.16mm ² 1.0型
	約4倍 大きい！

※図のセンサーサイズ(面積)は、実際のサイズをもとに同比率で記載しています。

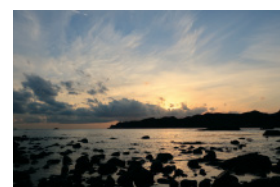
○大きく美しいボケ味

被写体の存在感を際立たせる美しいボケ味も思いのまま。高性能レンズとの連携で、円形に近い丸ボケを楽しむこともできます。



○豊かな階調表現

微妙な色彩のグラデーションも美しく表現することが可能。目で見たままの、階調性に優れた一枚に仕上げられることも、大きな魅力の一つです。



タッチパネル中心の操作性 高い自由度で、スムーズに。

設定変更、画像の閲覧がタッチ操作で快適。ボディー前面のコンローラーリングとの連携で、カメラを構えたまま各種の設定調整が可能。シャッタースピードなど、意図に応じて変更できます。



親指でタッチするだけでコンローラーリングの操作項目を変更可能です。



映像エンジンDIGIC 7 高画質化と多機能化を実現。

従来を上回る処理性能を実現した、映像エンジンDIGIC 7を搭載。高画質化はもちろん、より強力なブレ補正の実現、低ノイズ化や高精度な追尾・検出性能を可能にしています。



本革オリジナルケース 使いやすさも佇まいも両立。

オリジナルの本革ケース。デザイン性だけでなく、速写性も重視。バッテリーの交換もスムーズ。軽快なスタイルで撮影が楽しめます。

CSC-G9〔別売〕



ケースを装着したまま、すばやく撮影を行うことができます。



ケースを下にスライドさせるだけでバッテリーを交換することができます。

Bluetooth®*1対応 スマホとの連携がさらに簡単に。

アプリケーション「Camera Connect」をインストールしたスマホとの常時接続*2が可能に。スマホを操作するだけで、カメラ内の画像をスマホの画面でチェック*3できます。そのままスマホへ画像を転送できるため、SNSへのシェアもスムーズです。



*1 Bluetooth low energy 技術 *2 ペアリング済みカメラとスマートフォンが一定距離内にいることが必要です。
*3 Wi-Fiを利用した機能です。BluetoothからWi-Fiへ、自動的に切り替わります。バッグの素材や内容物によっては電波が遮蔽され、通信できない場合があります。



〔写真家：小澤 太一〕 1/320sec F5.6 ISO160 WB:太陽光 ピクチャースタイル：風景



G1 X Mark III

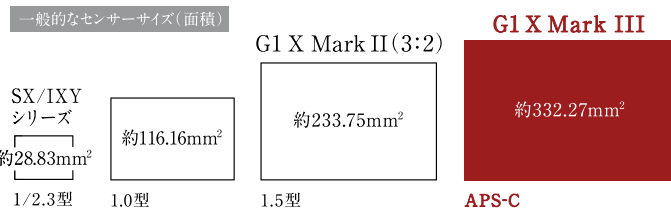
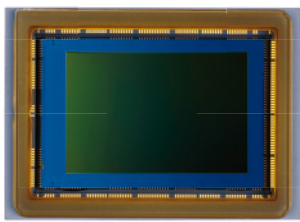
APS-C 約2420万画素 CMOSセンサー	DIGIC 7	F2.8 F5.6	24-72mm 光学3倍 ズーム
-------------------------------	------------	--------------	------------------------

○約399g* ○デュアルピクセルCMOS AF ○約236万ドット 内蔵EVF
○防塵・防滴 ○最高ISO感度25600 ○フルハイビジョン動画 ○Bluetooth/Wi-Fi/NFC
*バッテリーおよびメモリーカード含む。CIPA準拠

訪れた光景を精緻に撮る、新しい写真の時間へ。

約2420万画素APS-CサイズCMOSセンサー 見たままを描く。

キヤノンコンパクトカメラ初となるAPS-CサイズのCMOSセンサーを採用。高い解像感、広いダイナミックレンジ、豊かな階調表現など、フラッグシップモデルにふさわしいさらなる高画質を追求しました。常用ISO感度は最高25600へ。マイクロレンズをギャップレス構造とすることでフォトダイオードまでの距離を短縮、集光効率が向上。さらに、デュアルピクセルCMOS AF、最高約9.0コマ/秒*の高速連写、フルハイビジョン60p動画などを実現しています。



*AF固定時。AF追従時は最高約7.0コマ/秒となります。
※図のセンサーサイズ(面積)は、実際のサイズをもとに同比率で記載しています。
※G1 X Mark IIIのセンサーサイズの図は、有効画素数約2420万画素(3:2時)の大きさです。

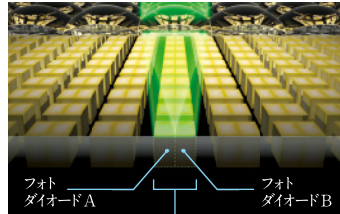
軽量・小型ボディー 約399gを実現。

多彩な進化を実現しながらも、G1 X Mark IIと比較して約154gの軽量化、厚さは約14.8mmの薄型化を達成。APS-CサイズCMOSセンサーをはじめとする優れた表現力を、さまざまなシチュエーションへ気軽に持ち運ぶことができます。



デュアルピクセルCMOS AF 決定的瞬間をすばやくキャッチ。

キヤノン独自のデュアルピクセルCMOS AFを、キヤノンコンパクトカメラで初めて搭載。撮像と位相差AFセンサーとの両方の機能を兼ねることで、撮像面の約80% (縦) × 約80% (横) の広い領域において測距することが可能です。液晶モニターに触れるだけで、画面の中心以外にいる被写体もすばやく捉えられます。また、室内などの暗いシーンでも高精度かつスピーディーなAFを実現。もちろん動画撮影時においても威力を発揮。フォーカス送りはすばやくスムーズ、動く被写体にもめぬかにピントを合わせて記録できます。



位相差AFと撮像が可能な画素

内蔵EVF/タッチ&ドラッグAF より快適な撮影スタイルを。

0.39型の高解像な約236万ドット、有機ELを採用したファインダーを内蔵。高解像、広い色域、高コントラストな視野を実現しています。EVFをのぞいたまま、液晶モニターに触れてAFフレームを移動させることができるタッチ&ドラッグAFにも対応。動く被写体の撮影に効果的です。



液晶モニターへのタッチでAFフレーム指定



液晶モニター上のドラッグでAFフレームが移動



[写真家: 石橋 睦美] 1/60sec F16 ISO100 WB:太陽光 ピクチャースタイル:風景

タッチパネル・バリアングル液晶 撮影の自由度を拡大。

3.0型、約104万ドットの液晶モニター。ロー&ハイレングルの撮影が快適に行えるバリアングル液晶を採用しました。前方向約180°、後ろ方向約90°、水平方向約175°に可動。タッチパネルとの連携で、より直感的に撮影が楽しめます。



充実の操作系 撮影意図を、すばやく、直感的に。

EVFをのぞいたまま、露出や絞りなどがスムーズに調整できるよう、ダイヤルやボタンを適切に配置。高品位な操作感に加え、連続撮影時にも疲れにくく、ホールドしやすい構造です。

多彩な撮影モード 高画質なパノラマ写真も可能。

星空の撮影をはじめ、エフェクトのかかった独特な表現も撮影モードを選ぶだけで簡単に楽しむことができます。「パノラマショット*」では、ワイドに広がる光景を、高画質なパノラマ写真として記録できます。

*パノラマショットで撮影した画像はデータサイズが大きくなります。スマートフォン等で画像が表示できない場合や、メモリーカードやスマートフォンから印刷する場合は、事前にパソコンなどでデータサイズを変更してください。

Bluetooth*1/Wi-Fi/NFC スマホと簡単に連携。

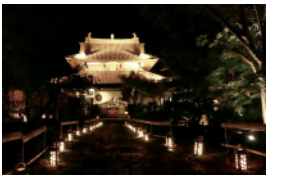
ペアリング済みのスマホとの常時接続を実現するBluetoothに対応。カメラの電源がOFFでも、スマホを操作するだけでカメラとの接続が完了*2します。専用アプリケーション「Camera Connect」を使って、カメラ内の画像閲覧・保存やリモートライブビュー撮影が快適に行えます。

*1 Bluetooth low energy 技術 *2 事前にペアリングしていることが前提。またiOS端末の場合、端末側で切り替え操作が必要な場合があります。

常用ISO感度最高25600* 薄闇もシャッターチャンスに。

常用ISO感度100～25600を達成。ISO感度を上げて撮影しても、ノイズの発生を高度に抑制し、クリアな一枚に。これまで描けなかった光景を、細部まで鮮明に写しとることが可能です。

*ISO感度は推奨露光指数です。



ISO25600

防塵・防滴性能* 雨滴やホコリに強く。

電池室の開閉部や各種操作ボタン周りおよび鏡筒部にシーリング部材を導入。また外装カバーに高精度合わせ構造を採用し、不用意に降りかかる砂塵や水滴などの侵入を抑制しています。



— シーリング部材や接着
— ダイヤル回転軸など

*電池室の開閉部、各種操作ボタン周りおよび鏡筒部にシーリング部材を組み込んでいます。また、ダイヤル回転軸などシーリング部材を組み込んでいない場所では部品間の隙間を極力小さくするよう部品を高精度化しています。これにより、不用意に降りかかる砂塵や水滴などが、カメラ内部に侵入することを抑制しています。防塵・防滴性能を発揮させるため、カメラの端子カバー、カード/バッテリー収納部ふたなどの開閉部をしっかりと閉じてください。このカメラは、不用意に降りかかる砂塵や水滴などのカメラ内部への侵入を抑えることで、防塵性・防滴性に配慮した製品となっていますが、ゴミやホコリ、水、塩分などのカメラ内部への侵入を、完全に防ぐことはできません。

EOSアクセサリ連動 表現力がさらに拡大。

専用ウォータープルーフケースを装着することで、水中撮影に対応。海の中の世界をAPS-Cの高画質で描けます。スピードライトなどの多彩なEOSアクセサリとも連携できるため、よりハイレベルな写真表現が追求できます。





〔写真家：石橋 睦美〕 1/40sec F4.5 ISO100



〔写真家：榎並 悦子〕 1/6sec F8.0 ISO100



〔写真家：石橋 睦美〕 1/320sec F13 ISO100



〔写真家：榎並 悦子〕 1/160sec F8.0 ISO400

主な仕様



PowerShot G1X Mark III



PowerShot G5X Mark II



PowerShot G7X Mark III



PowerShot G7X Mark II



PowerShot G9X Mark II

撮像素子	カメラ部有効画素数 ^{*1} ／総画素数		約2,420万画素／約2,580万画素	約2,010万画素／約2,090万画素
	サイズ・タイプ		APS-Cサイズ(約22.3×約14.9mm) CMOS(デュアルピクセルCMOS AF対応)	1.0型CMOS(積層型)
レンズ	焦点距離[35mmフィルム換算]		15(W)・45mm(T)[24(W)・72mm(T)]	8.8(W)・44.0mm(T)[24(W)・120mm(T)]
	開放F値		F2.8(W)・F5.6(T)	F1.8(W)・F2.8(T)
	構成枚数		8群9枚(両面非球面レンズ3枚、片面非球面レンズ1枚)	11群13枚(両面非球面UAレンズ3枚、 片面非球面レンズ1枚、UDレンズ1枚)
	ズーム倍率	光学	3倍	5倍
		デジタル	約4倍	約4倍
	プログレッシブファインズーム(ラージ時)		約6倍	約10倍
撮影距離(レンズ先端より)		オート:10cm～∞(W)／30cm～∞(T) マクロ:10cm～50cm(W)	オート:5cm～∞(W)／20cm～∞(T) マクロ:5cm～50cm(W)	
ファインダー		電子ビューファインダー(0.39型、約236万ドット、有機EL)		ポップアップ式電子ビューファインダー(0.39型、約236万ドット、有機EL)
液晶モニター		3.0型TFTカラー液晶(約104万ドット)、アスペクト比3:2、 タッチパネル(静電容量方式)、バリアングルタイプ		3.0型TFTカラー液晶(約104万ドット)、アスペクト比3:2、 タッチパネル(静電容量方式)、チルトタイプ
撮影関係	起動時間(液晶モニター表示時)		約1.7秒	約1.1秒
	光学手ブレ補正(IS)	種類 ^{*2}	マルチシーンIS	マルチシーンIS
		補正効果 ^{*3} (静止画IS時)	4.0段(テレ端)	4.0段(テレ端)
	フォーカス制御		TTLオートフォーカス、マニュアルフォーカス	TTLオートフォーカス、マニュアルフォーカス
	露出制御	測光方式	評価、中央部重点平均、スポット	評価、中央部重点平均、スポット
		露出補正	±3段(1／3段ステップ)	±3段(1／3段ステップ)
		ISO感度 ^{*4}	オート、ISO100～25600	オート、ISO125～12800(拡張25600)
	ホワイトバランス		オート、太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、 ストロボ、水中、マニュアル、色温度	オート(雰囲気優先)、オート(ホワイト優先)、太陽光、日陰、 くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ、マニュアル、色温度
	シャッタースピード		1～1/2000秒(オートモード)、30～1/2000秒(撮影モード:Tv)、 BULB～1/2000秒(撮影モード:M)	1～1/2000秒(オートモード)、30～1/25600秒(撮影モード:Tv)、 BULB～1/25600秒(撮影モード:M)
	絞り		F2.8-F16 (W)、F5.6-F16 (T)	F1.8-F11(W)、F2.8-F11(T)
セルフタイマー		切、約2秒、約10秒、カスタム	切、約2秒、約10秒、カスタム	
連続撮影(連続撮影可能枚数) ^{*5a6}		ドライブモード(ワンショットAF)時:最高約9.0コマ／秒(約24枚) ドライブモード(サーボAF)時:最高約7.0コマ／秒(約29枚) ※当社試験基準SDカード(UHS-I対応、スピードクラス10、16GB)を使用	RAWバーストモード(ワンショットAF)時:最高約30.0コマ／秒(最大約70枚 ^{*7}) ドライブモード(ワンショットAF)時:最高約20.0コマ／秒(約118枚) ドライブモード(サーボAF)時:最高約8.0コマ／秒(約320枚) ※当社試験基準SDカード(UHS-I対応、UHSスピードクラス3.32GB)を使用	
内蔵ストロボ(調光範囲)		50cm～9.0m(W)、50cm～4.5m(T)	50cm～7.5m(W)、50cm～4.5m(T)	
記録関係	記録媒体		SDメモリーカード、SDHCメモリーカード [*] 、SDXCメモリーカード [*] *UHS-Iカード対応	SDメモリーカード、SDHCメモリーカード [*] 、SDXCメモリーカード [*] *UHS-Iカード対応
	データタイプ	静止画	JPEG(Exif2.3)、RAW(14ビット、CR2)	JPEG(Exif2.31)、RAW(14ビット、CR3)
		動画	MP4[映像:MPEG-4 AVC/H.264、 音声:MPEG-4 AAC-LC(ステレオ)]	MP4[映像:MPEG-4 AVC/H.264、 音声:MPEG-4 AAC-LC(ステレオ)]
	記録画素数	静止画 ^{*8}	[3:2時]ラージ/RAW:6000×4000画素 ミドル:3984×2656画素 スモール1:2976×1984画素 スモール2:2400×1600画素	[3:2時]ラージ/RAW:5472×3648画素 ミドル:3648×2432画素 スモール1:2736×1824画素 スモール2:2400×1600画素
		動画 ^{*9}	フルHD:1920×1080 (60fps:約35Mbps、30fps:約24Mbps) HD:1280×720(30fps:約8Mbps) VGA:640×480(30fps:約3Mbps)	4K:3840×2160(30fps:約120Mbps) フルHD:1920×1080(120fps ^{*10} :約120Mbps、 60fps:約60Mbps、30fps:約30Mbps) HD:1280×720(60fps:約26Mbps)
	動作環境		温度:0～40℃、湿度:10～90%	温度:0～40℃、湿度:10～90%
	大きさ・質量		約115.0×約77.9×約51.4mm 約399g／約375g	約110.9×約60.9×約46.0mm 約340g／約316g
	インターフェース ^{*11}		Hi-Speed USB(Micro)、HDMIコネクタータイプD	USB Type-C、HDMIコネクタータイプD
	無線通信機能	Wi-Fi／NFC	Wi-Fi／NFC	Wi-Fi
		Bluetooth	Bluetooth low energy 技術採用 準拠規格:ver.4.1、伝送方式:GFSK 変調方式	Bluetooth low energy 技術採用 準拠規格:ver.4.1、伝送方式:GFSK 変調方式
電源	バッテリー		専用リチウムイオン充電電池(NB-13L)	専用リチウムイオン充電電池(NB-13L)
	撮影可能枚数の目安(常温+23℃) ^{*9*12}		モニター／ファインダー表示時:約200枚 (エコモード時は約250枚)(フル充電NB-13L使用の場合)	モニター表示時:約230枚、ファインダー表示時:約180枚 (エコモード時は約320枚)(フル充電NB-13L使用の場合)
	動画撮影可能時間の目安(常温+23℃) ^{*9*12}		モニター／ファインダー表示時:合計約45分 (フル充電NB-13L使用の場合)	モニター表示時:合計約55分、ファインダー表示時:合計約45分 (フル充電NB-13L使用の場合)
	充電時間		約130分	約130分
表示言語		日本語、英語		日本語、英語
型番／商品コード／JANコード		型番:PSGIX MARKIII 商品コード:2208C004 JANコード:4549292100723		型番:PSG5X MARKII 商品コード:3070C004 JANコード:4549292119114
同梱品		・本体・ネックストラップ NS-DC12・ストラップアダプター ・レンズキャップ・レンズキャップ紐・バッテリーパック NB-13L ・バッテリーチャージャー CB-2LH・使用説明書 ※メモリーカード、インターフェースケーブルは別売です。		・本体・リストストラップ WS-DC12 ・バッテリーパック NB-13L・バッテリーチャージャー CB-2LH ・使用説明書 ※メモリーカード、インターフェースケーブルは別売です。

約2,010万画素／約2,090万画素		約2,010万画素／約2,090万画素	約2,010万画素／約2,090万画素
1.0型CMOS(積層型)		1.0型CMOS(裏面照射型)	1.0型CMOS(裏面照射型)
8.8(W)・36.8mm(T)[24(W)・100mm(T)]		8.8(W)・ 36.8mm(T)[24(W)・100mm(T)]	10.2(W)・ 30.6mm(T)[28(W)・ 84mm(T)]
F1.8(W)・F2.8(T)		F1.8(W)・F2.8(T)	F2.0(W)・F4.9(T)
9群11枚(両面非球面レンズ1枚、片面非球面UAレンズ1枚、片面非球面レンズ1枚、UDレンズ1枚)		9群11枚(両面非球面レンズ1枚、片面非球面UAレンズ1枚、片面非球面レンズ1枚、UDレンズ1枚)	6群8枚(両面非球面UAレンズ2枚、片面非球面レンズ1枚)
4.2倍		4.2倍	3倍
約4倍		約4倍	約4倍
約8.4倍		約8.4倍	約6倍
オート:5cm～∞(W)／40cm～∞(T) マクロ:5cm～50cm(W)		オート:5cm～∞(W)／40cm～∞(T) マクロ:5cm～50cm(W)	オート:5cm～∞(W)／35cm～∞(T) マクロ:5cm～50cm(W)
－		－	－
3.0型TFTカラー液晶(約104万ドット)、アスペクト比3:2、タッチパネル(静電容量方式)、チルトタイプ		3.0型TFTカラー液晶(約104万ドット)、アスペクト比3:2、タッチパネル(静電容量方式)、チルトタイプ	3.0型TFTカラー液晶(約104万ドット)、アスペクト比3:2、タッチパネル(静電容量方式)
約1.1秒		約1.2秒	約1.1秒
マルチシーンIS		マルチシーンIS	マルチシーンIS
4.0段(テレ端)		4.0段(テレ端)	3.5段(テレ端)
TTLオートフォーカス、マニュアルフォーカス		TTLオートフォーカス、マニュアルフォーカス	TTLオートフォーカス、マニュアルフォーカス
評価、中央部重点平均、スポット		評価、中央部重点平均、スポット	評価、中央部重点平均、スポット
±3段(1/3段ステップ)		±3段(1/3段ステップ)	±3段(1/3段ステップ)
オート、ISO125～12800(拡張25600)		オート、ISO125～12800	オート、ISO125～12800
オート(雰囲気優先)、オート(ホワイト優先)、太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ、マニュアル、色温度		オート、太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ、水中、色温度、マニュアル	オート、太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ、色温度、マニュアル
1～1/2000秒(オートモード)、30～1/25600秒(撮影モード:Tv)、BULB～1/25600秒(撮影モード:M)		1～1/2000秒(オートモード)、30～1/2000秒(撮影モード:Tv)、BULB～1/2000秒(撮影モード:M)	1～1/2000秒(オートモード)、30～1/2000秒(撮影モード:Tv)、BULB～1/2000秒(撮影モード:M)
F1.8-F11(W)、F2.8-F11(T)		F1.8-F11 (W)、F2.8-F11 (T)	F2.0-F11 (W)、F4.9-F11 (T)
切、約2秒、約10秒、カスタム		切、約2秒、約10秒、カスタム	切、約2秒、約10秒、カスタム
RAWバーストモード(ワンショットAF)時:最高約30.0コマ/秒(最大約70枚 ^{*7}) ドライブモード(ワンショットAF)時:最高約20.0コマ/秒(約118枚) ドライブモード(サーボAF)時:最高約8.3コマ/秒(約320枚) ※当社試験基準SDカード(UHS-I対応、UHSスピードクラス3、32GB)を使用		RAWバーストモード(ワンショットAF)時:最高約8.0コマ/秒(約30枚) ドライブモード(ワンショットAF)時:最高約5.4コマ/秒(約46枚) ドライブモード(サーボAF)時:最高約8.3コマ/秒(約320枚) ※当社試験基準SDカード(UHS-I対応、UHSスピードクラス3、32GB)を使用	ドライブモード(ワンショットAF)時:最高約8.1コマ/秒(約38枚) ドライブモード(サーボAF)時:最高約5.3コマ/秒(約102枚) ※当社試験基準SDカード(UHS-I対応、スピードクラス10、16GB)を使用
50cm～7.5m(W)、40cm～5.0m(T)		50cm～7.0m(W)、40cm～4.0m(T)	50cm～6.0m(W)、50cm～2.4m(T)
SDメモリーカード、SDHCメモリーカード [*] 、SDXCメモリーカード [*] *UHS-Iカード対応		SDメモリーカード、SDHCメモリーカード [*] 、SDXCメモリーカード [*] *UHS-Iカード対応	SDメモリーカード、SDHCメモリーカード [*] 、SDXCメモリーカード [*] *UHS-Iカード対応
JPEG(Exif2.31)、RAW(14ビット、CR3)		JPEG(Exif2.3)、RAW(14ビット、CR2)	JPEG(Exif2.3)、RAW(14ビット、CR2)
MP4[映像:MPEG-4 AVC/H.264、音声:MPEG-4 AAC-LC(ステレオ)]		MP4[映像:MPEG-4 AVC/H.264、音声:MPEG-4 AAC-LC(ステレオ)]	MP4[映像:MPEG-4 AVC/H.264、音声:MPEG-4 AAC-LC(ステレオ)]
[3:2時]ラージ/RAW:5472×3648画素 ミドル:3648×2432画素 スモール1:2736×1824画素 スモール2:2400×1600画素		[3:2時]ラージ/RAW:5472×3648画素 ミドル:3648×2432画素 スモール1:2736×1824画素 スモール2:2400×1600画素	[3:2時]ラージ/RAW:5472×3648画素 ミドル:3648×2432画素 スモール1:2736×1824画素 スモール2:2400×1600画素
温度:0～40℃、湿度:10～90%		温度:0～40℃、湿度:10～90%	温度:0～40℃、湿度:10～90%
約105.0×約60.9×約41.4mm 約304g／約280g		約105.5×約60.9×約42.2mm 約319g／約294g	約98.0×約57.9×約31.3mm 約206g／約182g
USB Type-C、HDMIコネクタータイプD		Hi-Speed USB(Micro)、HDMIコネクタータイプD	Hi-Speed USB(Micro)、HDMIコネクタータイプD
Wi-Fi		Wi-Fi／NFC	Wi-Fi／NFC
Bluetooth low energy 技術採用 準拠規格:ver.4.2、伝送方式:GFSK変調方式		－	Bluetooth low energy 技術採用 準拠規格:ver.4.1、伝送方式:GFSK変調方式
専用リチウムイオン充電電池(NB-13L)		専用リチウムイオン充電電池(NB-13L)	専用リチウムイオン充電電池(NB-13L)
モニター表示時:約235枚 (エコモード時は約355枚)(フル充電NB-13L使用の場合)		モニター表示時:約265枚 (エコモード時は約355枚)(フル充電NB-13L使用の場合)	モニター表示時:約235枚 (エコモード時は約315枚)(フル充電NB-13L使用の場合)
モニター表示時:合計約55分 (フル充電NB-13L使用の場合)		モニター表示時:合計約55分 (フル充電NB-13L使用の場合)	モニター表示時:合計約60分 (フル充電NB-13L使用の場合)
約130分		約130分	約130分
日本語、英語		日本語、英語	日本語、英語
型番:PSG7X MARKIII(BK) 商品コード:3637C004 JANコード:4549292137743 型番:PSG7X MARKIII(SL) 商品コード:3638C004 JANコード:4549292137804		型番:PSG7X MARKII 商品コード:1066C004 JANコード:4549292056389	型番:PSG9X MARKII(SL) 商品コード:1718C004 JANコード:4549292081121 型番:PSG9X MARKII(BK) 商品コード:1717C004 JANコード:4549292081053
・本体・リストストラップ WS-DC12 ・バッテリーパック NB-13L・バッテリーチャージャー CB-2LH ・使用説明書 ※メモリーカード、インターフェースケーブルは別売です。		・本体・リストストラップ WS-DC12 ・バッテリーパック NB-13L・バッテリーチャージャー CB-2LH ・使用説明書 ※メモリーカード、インターフェースケーブルは別売です。	・本体・リストストラップ WS-DC12 ・バッテリーパック NB-13L・バッテリーチャージャー CB-2LH ・使用説明書 ※メモリーカード、インターフェースケーブルは別売です。

システムアクセサリ対応表

商品名	型番	商品コード	JANコード	希望小売価格(税込)	G1 X Mark III	G5 X Mark II	G7 X Mark III	G7 X Mark II	G9 X Mark II
ソフトケース CSC-G10 ^{*1}	CSC-G10BW	3055C001	4957792133941	オープン価格	●	—	—	—	—
ソフトケース CSC-G11 ^{*1}	CSC-G11BK	4282C001	4957792149027	オープン価格	—	●	—	—	—
ソフトケース CSC-G12 ^{*1}	CSC-G12BK	4283C001	4957792149102	オープン価格	—	—	●	—	—
ソフトケース CSC-G8 ^{*1}	ブラック	CSC-G8BK	1637C001	オープン価格	—	—	—	●	—
	ブラウン	CSC-G8BW	1637C002	オープン価格	—	—	—	●	—
ソフトケース CSC-G9 ^{*1}	CSC-G9BW	2390C001	4957792127285	オープン価格	—	—	—	—	●
ウォータープルーフケース WP-DC56 ^{*2*3*4*5} (水深40m防水)	WP-DC56	2300C002	4549292100891	¥45,980	●	—	—	—	—
ウォータープルーフケース WP-DC55 ^{*2*3*4} (水深40m防水)	WP-DC55	1361C002	4549292063103	¥33,000	—	—	—	●	—
スピードライト 600EX II-RT ^{*6}	SP600EX2-RT	1177C001	4549292059434	¥60,500	●	—	—	—	—
スピードライト 430EX III-RT ^{*6}	SP430EX3-RT	0585C001	4549292038255	¥39,600	●	—	—	—	—
スピードライトトランスミッター ST-E2	ST-E2	2478A001	4960999581538	¥24,200	●	—	—	—	—
スピードライトトランスミッター ST-E3-RT(Ver.2)	ST-E3-RTV2	5743B012	4549292192568	¥30,800	●	—	—	—	—
レンズフード LH-DC110 ^{*4}	LH-DC110	2301C001	4549292100914	¥5,500	●	—	—	—	—
リモートスイッチ RS-60E3	RS-60E3	2469A002	4960999581354	¥2,750	●	—	—	—	—
ワイヤレスリモートコントローラー BR-E1	BR-E1	2140C001	4549292087864	¥4,730	—	●	●	—	—
コンパクトパワーアダプター CA-DC30 ^{*7}	CA-DC30	0992C002	4549292054439	¥5,500	●	—	—	●	●
USB電源アダプター PD-E1	PD-E1	3250C001	4549292125405	¥14,300	—	●	●	—	—
バッテリーチャージャー CB-2LH	CB-2LH	9840B002	4549292020618	¥5,500	●	●	●	●	●
バッテリーパック NB-13L(容量1250mAh)	NB-13L	9839B002	4549292020519	¥7,700	●	●	●	●	●
インターフェースケーブル IFC-100U	IFC-100U	3224C001	4549292124200	¥4,400	—	●	●	—	—
インターフェースケーブル IFC-600PCU	IFC-600PCU	1015C001	4549292054378	¥2,200	●	—	—	●	●

アクセサリはキヤノン純正の
ご使用をおすすめします。

キヤノンのデジタルカメラは、キヤノン純正のデジタルカメラ用アクセサリと組み合わせて使用した場合に最適な性能を発揮するように設計されておりますので、キヤノン純正アクセサリのご使用をおすすめいたします。なお、純正品以外のアクセサリの不具合(例えばバッテリーパックの液漏れ、破損など)に起因することが明らかな、故障や発火などの事故による損害については、弊社では一切責任を負いかねます。また、この場合のキヤノンのデジタルカメラの修理につきましては、保証の対象外となり、有償とさせていただきます。あらかじめご了承ください。

*1 ケース装着時、NFC機能やWi-Fiボタン、ワンタッチスマホボタンの使用ができない場合があります。その際はケースを外してご使用ください。
*2 防水性能:IEC/JIS保護等級IPX8相当。
*3 ウォータープルーフケースを使用している撮影時には液晶モニターをご利用ください。
*4 内蔵ストロボを使用している撮影時には、画像の一部が暗くなります。
*5 水中撮影時にはウォータープルーフケースウェイトが必要です。
*6 付属のカラースクリーン SCF-E2装着時のホワイトバランスは非対応です。(EOS各機種に装着したときは異なり、色ずれが発生します。)
*7 USB充電対応のアダプターです。ご使用の場合は、インターフェースケーブル IFC-600PCUが必要となります。

Wi-Fi自動アップロード。30日間容量を気にせず保管。



image.canon

- カメラからクラウドへ
シームレスに簡単送信。^{*1}
- 30日後もサムネイル(最大長辺2,048px)は
長期間保管。^{*2}

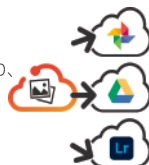
10GBストレージに長期保管

10GBまでは
長期間
保管可能。^{*3}



外部サービスへ自動転送

Google Drive、
Google Photos、
Adobe Photoshop、
Lightroom、
Flickrへの
自動転送可能。



PCへ自動ダウンロード

専用アプリを
使用してPCへの
バックアップも
可能。



SNSへの投稿も可能

専用アプリを
通じて
image.canon
から簡単にSNSへ
投稿可能。



- *1 PowerShot Gシリーズ対応機種: PowerShot G1 X Mark III、G5 X Mark II、G7 X Mark III、G7 X Mark II、G9 X Mark II。機種によりimage.canonへの転送方法が異なります。対応機種(過去機種含む)と接続方法については、image.canonのホームページでご確認ください。
- *2 オリジナル画像をアップロードする際、自動的にサムネイル(最大長辺2,048ピクセル)も作成・保管されるため、アップロードから30日経過後もimage.canon上でサムネイルをいつでも閲覧できます。
- *3 サムネイルを含むすべての画像は、image.canonに1年間アクセスがない場合、image.canon上から削除されます。

image.canon
ホームページ



キヤノンショールームのご紹介

キヤノンフォトハウス銀座 (03)3542-1801
キヤノンフォトハウス大阪 (06)7739-2129

展示していない製品もございますので、ご了承ください。
展示製品の最新情報は、ホームページでご確認ください。

キヤノンフォトハウス canon.jp/p-house



表示を正しく
家電公取協会員

●著作権の目的となっている書籍・音楽・絵画・映画・地図・映画・写真などの著作物は、個人的にまたは家庭内その他これに準ずる限られた範囲内において使用することを目的とする場合、またはその他著作権法で認められている場合を除き、著作権者に無断で複製、アップロードすることが禁じられています。●Google、YouTube、AndroidはGoogle Inc.の商標です。●Google Drive、Google Photos はGoogle LLCの商標です。●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Def intion Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。●SDメモリーカードおよびSDHCメモリーカード、SDXCメモリーカードは、SD Associationの商標です。●Wi-Fiは、Wi-Fi Allianceの商標または登録商標です。●FacebookおよびFロゴはFacebook Inc.の商標または登録商標です。●TWITTERはTwitter, Inc.またはその関連会社の登録商標です。●InstagramはInstagram, Inc.の商標または登録商標です。●Bluetoothは米国Bluetooth SIG, Inc.の登録商標です。●Adobe Creative CloudおよびCreative Cloudロゴは、米国ならびに他の国におけるAdobeの登録商標または商標です。●その他カテゴリーに記載されている商品名は、一般に各社の商標または登録商標です。●仕様は改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●PowerShot等の無償修理保証期間は、お買い上げ後1年間です。●修理対応期間は、製品の製造打ち切り後5年間です。なお、一部機種では、弊社の判断により修理対応として同一機種または同程度の仕様の製品への本体交換を実施させていただく場合があります。同程度の機種との交換の場合、ご使用の消耗品や付属品をご使用いただけないことや、対応OSが変更になることがあります。●カラー液晶モニターについて:カラー液晶部は精密度の高い技術でつくられていますが、画素欠けや常時点灯する画素がある場合があります。これは故障ではありませんのであらかじめご了承ください。なお、これらの点は画像には記録されません。●他社製メモリーカードとの互換性につきましては、メモリーカードメーカーにお問い合わせください。●作例は本機を用いて撮影しておりますが、撮影環境によって撮影機能の効果が表れない場合があります(一部の画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです)。●液晶画面はハメコミ合成です。●オープン価格商品の価格は、販売店にてお問い合わせください。

安全にお使い
いただくために

●ご使用前に使用説明書をよくお読みの上、
正しくお使いください。
●表示された正しい電源・電圧でお使いください。

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。



キヤノン コンパクトデジタルカメラ ホームページ
canon.jp/cdc



キヤノン お客様相談センター
コンパクト
デジタルカメラ **050-555-90005**

※おかけ間違いのないようご注意ください。

受付時間(平日/土)9:00~17:00(12/31~1/3は休業させていただきます。)
※海外からご利用の方、または050からじまるIP電話番号をご利用いただけ
ない方は043-211-9630をご利用ください。※受付時間は予告なく変更
する場合があります。あらかじめご了承ください。

●お求めは当店で

Canon キヤノン株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER

2022年2月現在

0222T030

00579403