

Canon

すべての世界の最前列へ。

EOS VR SYSTEM



RF5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE

※VRは Virtual Realityの略称です。

EOS VR Utility/Plugin Version 1.3アップデートによる機能拡張

このファームウェアの変更により、以下の内容が可能になります。

- ①VR撮影対応カメラにEOS R6 Mark IIを追加。
- ②VR画像への電子防振機能を追加。
- ③RAW動画へのシャープネスの詳細設定を追加。
- ④逆さ、上向き撮影時の自動水平補正に対応。
- ⑤180° VR in 360° VR形式へのエクスポートに対応。
- ⑥VRメタデータのないJPEG画像のVR活用画像への変換が可能。



EOS R6 Mark II+RF5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE

180° 3D VR映像を手軽に

RF5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYEを対応カメラ*1に装着するだけで、180° 3D VR映像の撮影を始められます。準備の容易さと省機材でVR撮影が手軽に。180° 撮影なので、360° 3D VR撮影のように撮影者が映り込む心配もありません。

逆光時のゴーストを低減

優れた反射防止効果を発揮するキャノン独自の特殊コーティング「SWC(Subwavelength Structure Coating)」を採用。逆光でのゴーストを低減することで、斜光が魅力的な朝夕の撮影にも適しています。

8K*2の高画質を実現

EOS R5/EOS R5 Cのフルサイズ8Kセンサーと高性能レンズにより、画面の中心から周辺まで、解像度の高い撮影が可能に。リアリティーを追求した高画質な映像で、まるで同一空間にいるかのような没入感のあるVR体験を実現します。

対応カメラ*1との組み合わせで高画質を実現

暗いシーンでも 優れたノイズ処理能力を発揮

大口径・F2.8、レンズの光学性能と対応カメラ*1の高感度性能により、高いノイズ処理能力を発揮。薄暗いシーンでも、クリアな映像表現が可能です。

2眼電動虹彩絞りで 左右の露出を電子制御

左右の各レンズに電動虹彩絞り(EMD)を搭載。2つのEMDを同時に電子制御することで、左右のレンズを同じ露出に設定します。

NDフィルターを装着可能 高輝度時も滑らかな映像に

ゼラチンフィルターホルダー搭載により、NDフィルターの装着が可能。日中の屋外など高輝度なシーンでも、光量を抑えて撮影できます。

*1 最新のファームウェアにアップデートしたEOS R5、EOS R5 C、EOS R6 Mark II

*2 カメラには魚眼画像で8K相当の解像度の動画が記録されます。RAWはアプリ・プラグインの変換非対応です。画面両端にケラレが生じます。記録フォーマットはDCI推奨。

さらに、EOS VR SYSTEMは、ワークフローを効率化! 詳しくはウラ面へ

単一センサーでの記録によりワークフローを改善

EOS VR SYSTEMでは、対応カメラ*の単一センサーで映像を記録しています。2つのレンズと2つのカメラ(2つのセンサー)を使用して撮影する場合、センサーの個体差による色差・輝度差などが生じ、それらを統一する必要があります。単一センサーなら、左右のレンズから入った光を1つのセンサーで受け止められるため、その必要がありません。さらにシーンごとに左右それぞれ2ファイルを管理することなく1つのデータとして記録。Lレンズの光学性能とEOS Rシステムの解像性能による映像美を実現しながら、2つのレンズと2つのカメラ(2つのセンサー)を使用する場合と比べ、撮影前・撮影後の煩わしい工程を減らし、ワークフローを短縮します。記録メディアが1枚で済む点も魅力です。

* 最新のファームウェアにアップデートしたEOS R5、EOS R5 C、EOS R6 Mark II

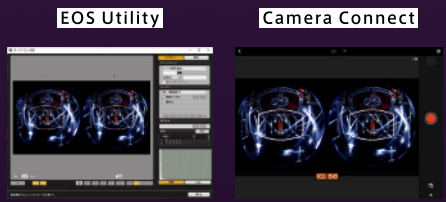


リモート撮影・再生・変換に対応する3つのツール

無料

撮影アシスタアプリ
「EOS Utility」「Camera Connect」

「EOS Utility」は有線・無線接続でPCからのリモート撮影に対応。ライブビュー撮影で[円周魚眼/正距円筒][左/右]を切り替えて表示することが可能です。「Camera Connect」は、スマートフォンやタブレットとWi-Fi接続し、リモート撮影が可能。屋外での撮影に便利です。

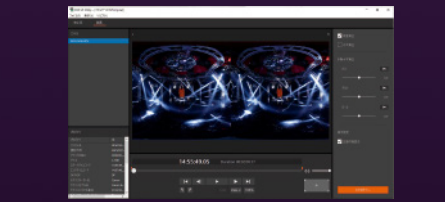


※VR対応できない機能は制限されます。
※拡大表示時は、正距円筒図法に変換されません。※画像はイメージです。

有償*

VR動画の確認・変換アプリ
「EOS VR Utility」

レンズの構造上左右逆に記録されている魚眼画像の左右入替や、正距円筒図法への変換(動画・静止画)、レンズの各種補正対応(視差補正、水平補正)、再生・簡易カット編集が行えます。また、8K動画の4K以上の画像サイズ、保存形式への変換や、Canon Log動画用のレックアップテーブルにも対応。

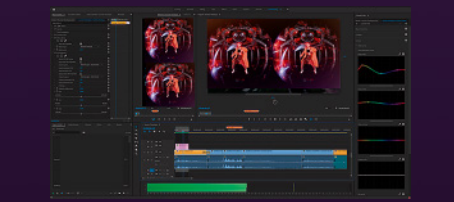


*別途有償にて提供しています。機能・課金方法について、詳しくはホームページをご確認ください。※画像はイメージです。

有償*

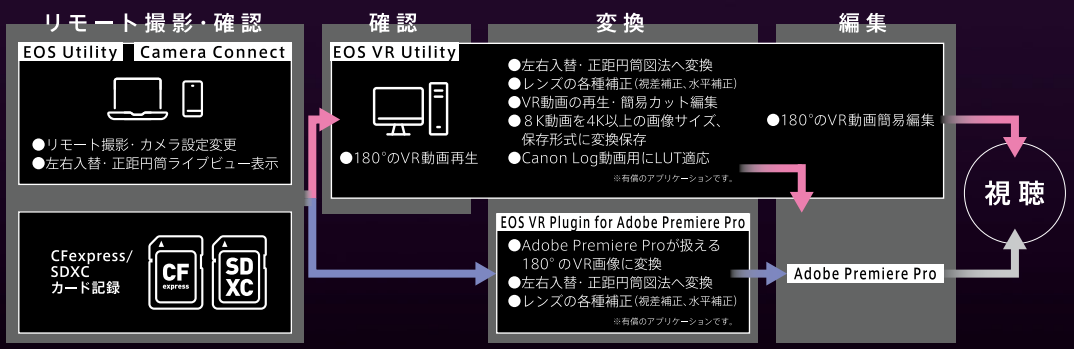
VR動画クリエイター向けプラグイン
「EOS VR Plugin for Adobe Premiere Pro」

180°のVR画像をAdobe Premiere Proが扱える形式に変換(左右入替・正距円筒図法)するためのプラグイン。撮影したデータをダイレクトに編集できるので、手軽に本格的なVR動画編集が行えます。視差補正と水平補正にも対応しています。



*別途有償にて提供しています。機能・課金方法について、詳しくはホームページをご確認ください。※画像はイメージです。

3つのツールでワークフローがさらにスマートに



※Adobeはアメリカ合衆国およびその他の国々におけるAdobe(アドビ社)の商標または登録商標です。※その他、記載されている会社名、製品・サービス名は一般に各社の商標または登録商標です。

RF5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE
商品コード:5654C001 JANコード:4549292195675
※本体標準価格はオープン価格です。
※対象機種:最新のファームウェアにアップデートしたEOS R5、EOS R5 C、EOS R6 Mark II

主な付属品
○レンズケース LS1014
○レンズキャップ 5.2
○レンズダストキャップ RF

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。

キヤノン EOS ホームページ canon.jp/rf

商品・サービスに関する疑問やお困りごとを解決 canon.jp/faq

安全にお使いいただくために

- ご使用前に使用説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 表示された正しい電源・電圧でお使いください。

●お求めは当店で

キヤノン お客様相談センター(デジタルカメラ) 0570-08-0002
受付時間(平日:土)9:00-17:00(日・祝日、12/31-1/3は休ませていただきます)
※上記受付時間とは別、12/31-1/3はEOS R5、EOS R5 C、EOS R6 Mark IIの受付専用ダイヤルがご利用いただけます。

Canon キヤノン株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社
〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON STORE

表示を正しく
家電4品目委員会

2023年10月現在
00592601