

Canon

RF LENS NEWS | 2024.JUN

NEW RF-S3.9mm F3.5 STM DUAL FISHEYE

2024年6月28日発売予定



144°の新領域。

※2024年6月現在。キヤノン製VR撮影用RFレンズにおいて。

EOS R7*¹との組み合わせで
3D VR撮影が可能。

EOS VR SYSTEM

※VRはVirtual Realityの略称です。

映り込みが気にならない撮影画角144°

狙った被写体の撮影に有効な144°のVR撮影。撮影画角が190°であったRF5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYEと比べ、撮影者はもちろん、三脚やジンバル、マイクなどの機材が映り込みにくいので、被写体に集中して撮影が可能。動画撮影で一般的に使う機材がそのまま使えるケースが多く、撮影の難易度がぐっと下がりました。

持ち運びやすい 小型・軽量

レンズ単体の質量は約290g*⁴。EOS R7と組み合わせても軽量・コンパクトなため、取り回しもよく、手軽に持ち運びが可能。日常の何気ないシーンを簡単にVR映像で残せます。

簡単にピント合わせが 可能なAF*⁵

電力に同期して動作するためレスポンスや制御性が高い、ギアタイプのSTMを採用。高速かつ高精度なAFを実現しました。またフォーカス/コントロールリングの採用で高い操作性も。

スクリュータイプ NDフィルターに対応

日中でも絞り開放での撮影が可能なNDフィルター。リアフィルターホルダーを搭載し、ゼラチンタイプだけでなく、Φ30.5mmのスクリュータイプにも対応しています。

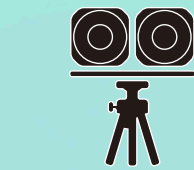
*1 本レンズは2024年6月現在、EOS R7のみ対応です。ご使用の際は、EOS R7を最新のファームウェアにアップデートする必要があります。 *2 カメラには魚眼画像で4K相当の解像度の動画が記録されます。 *3 視野角1°あたりの画素数。 *4 リアフィルターホルダーを含まない場合。 *5 AFの可能範囲は左レンズのイメージサークル内に限定されます。本レンズではサーボAFは使用できません。動画撮影を始める前に、ワンショットAFまたはマニュアルフォーカスでピント合わせを行う必要があります。

EOS VR SYSTEMは、ワークフローを効率化!

単一センサーでの記録によりワークフローを改善

EOS VR SYSTEMでは、対応カメラ*の単一センサーで映像を記録しています。2つのレンズと2つのカメラ(2つのセンサー)を使用して撮影する場合、センサーの個体差による色差、輝度差などが生じ、それらを統一する必要があります。単一センサーなら、左右のレンズから入った光を1つのセンサーで受け止められるため、その必要がありません。さらにシーンごとに左右それぞれ2ファイル进行管理することなく1つのデータとして記録。RFレンズの光学性能とEOS Rシステムの解像性能による映像美を実現しながら、2つのレンズと2つのカメラ(2つのセンサー)を使用する場合と比べ、撮影前・撮影後の煩わしい工程を減らし、ワークフローを短縮します。記録メディアが1枚で済む点も魅力です。

*最新のファームウェアにアップデートしたEOS R7。



カメラ2台をリグに乗せた撮影
※イメージです。



EOS VR SYSTEM
※別途有償のソフトウェアを用いて実施する動画編集のワークフローを含みます。

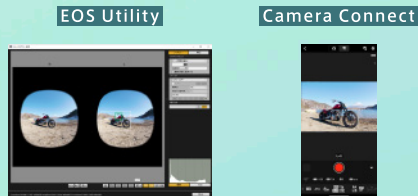
撮影	左右カメラ露出調整	左右カメラ映像同期設定	左右カメラ位置スレ調整	画像取り込み(左右2台のみ)	ステイッチ	視差補正	正距円筒図法に変換	エンコード	編集(色差・輝度差等の補正を省く)	エンコード	視聴
撮影	カメラ露出調整(1台のみ)	左右カメラ映像同期設定	左右カメラ位置スレ調整	画像取り込み(1台のみ)	ステイッチ	視差補正	正距円筒図法に変換	エンコード	編集(色差・輝度差等の補正不要)	エンコード	視聴

リモート撮影・再生・変換に対応する3つのツール

無料

撮影アシスタアプリ 「EOS Utility」「Camera Connect」

「EOS Utility」は有線・無線接続でPCからのリモート撮影に対応。ライブビュー撮影で[円周魚眼/正距円筒][左/右]を切り替えて表示することが可能です。「Camera Connect」は、スマートフォンやタブレットとWi-Fi接続し、リモート撮影が可能。屋外での撮影に便利です。

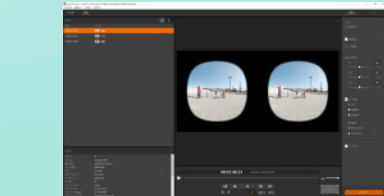


※VR対応できない機能は制限されます。
※拡大表示時は、正距円筒図法に変換されません。※画像はイメージです。

有償*

VR動画の再生・変換アプリ 「EOS VR Utility」

レンズの構造上、左右逆に記録されている魚眼画像の左右入替や、正距円筒図法への変換(動画・静止画)、レンズの各種補正対応(視差補正、水平補正)、再生・簡易カット編集が行えます。また、手ブレ補正機能や、Canon Log動画用のルックアップテーブルにも対応しています。

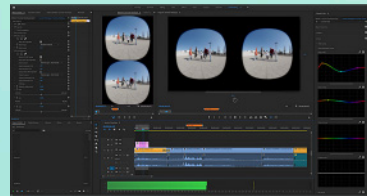


*別途有償にて提供しています。機能・課金方法について、詳しくはホームページをご確認ください。※画像はイメージです。

有償*

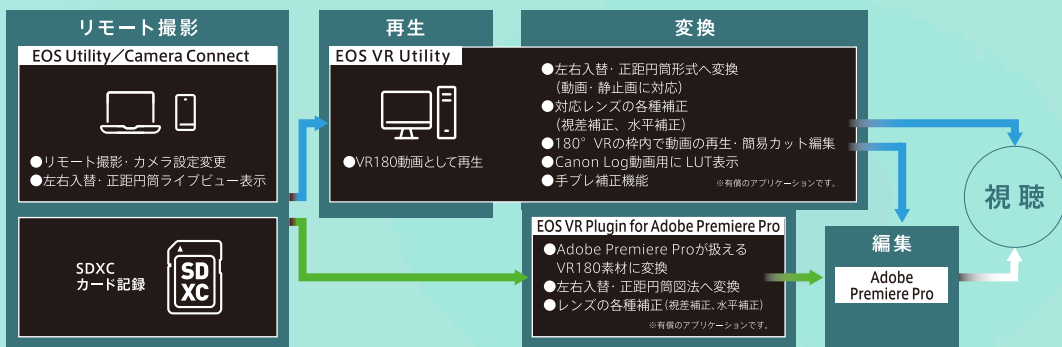
VR動画クリエイター向けプラグイン 「EOS VR Plugin for Adobe Premiere Pro」

撮影したVR画像をAdobe Premiere Proが扱えるVR180素材に変換(左右入替・正距円筒図法)するためのプラグイン。撮影したデータをダイレクトに編集できるので、手軽に本格的なVR動画編集が行えます。視差補正と水平補正にも対応しています。



*別途有償にて提供しています。機能・課金方法について、詳しくはホームページをご確認ください。※画像はイメージです。

3つのツールでワークフローがさらにスマートに



※Adobeはアメリカ合衆国およびその他の国々におけるAdobe(アドビ社)の商標または登録商標です。※その他、記載されている会社名、製品・サービス名は一般に各社の商標または登録商標です。



NEW RF-S3.9mm F3.5 STM DUAL FISHEYE

商品コード:6578C001 JANコード:4549292230185
※本体標準価格はオープン価格です。
※対象機種:最新のファームウェアにアップデートしたEOS R7のみ(2024年6月現在)。

主な付属品
○レンズキャップ 3.9
○レンズダストキャップ RF

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。



キヤノン お客様相談センター(デジタルカメラ) 0570-08-0002
受付時間(平日・土)9:00~17:00(日・祝日、12/31~1/3は休業させていただきます)
※上記受付時間外は、24時間受付可能なEメールサポートがご利用いただけます。※受付電話番号・時間等は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

Canon キヤノン株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒1108-0011 東京都港区港南2-16-6 CANON STORE

安全にお使いいただくために
●ご使用前に使用説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
●表示された正しい電源・電圧でお使いください。

●お求めは当店で



表示を正しく
家電4社協会員

2024年6月現在