

*good manners,
good photos.*



鉄道撮影マナーブック

railway photography manners book

写真はつづくよ どこまでも。

同じ場所で同じ列車を撮っても、
天気や季節でぜんぜん違う写真になる。
シャッタースピードひとつで、まったく違う印象になる。
みなさんの写真を見るたび、つづく思います。
鉄道写真は、終わりのない旅だと。
撮る人を新しい場所へ連れて行ってくれる
不思議な力があると。
これからも、ずっとずっと撮影を楽しんでほしいから。
撮る人も、まわりの人も
気持ちよくいられるためにできること、
いっしょに考えはじめませんか。
マナーにも、フォーカスを。EOS

鉄道撮影を
気持ちよく楽しむための

7つの マナー

seven manners



1

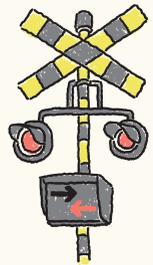
ちゃんとあいさつをして、 気持ち良く撮影をはじめよう。

先に到着している撮影者にひと声かけることで、
スムーズに、より良い一枚が撮影できることもあります。
地元の方たちにも気軽にあいさつすることで、
ステキな一期一会が生まれるかもしれませんね。



2

列車の運行と撮影者の 安全を最優先に考えて 撮影しよう。



駅のホームや踏切の近くなど、危険を伴う場所もあります。
良い写真を撮りたいという気持ちは、みんな同じ。
ひとり一人が安全に配慮しながら撮影を楽しみましょう。
なにがともなく家に帰るまでが、鉄道撮影です。



photo:Hirokazu Nagane

コラム 1

鉄道撮影は服装にもご注意を

鉄道業界で「赤」は停止や緊急性を知らせる色だをご存知ですか？
駅のホームや沿線で撮影する際には、運転士さんの誤認を
避けるためにも赤系の洋服は避けたほうがよさそうです。



3

撮影して良い場所か 確認してから撮影しよう。

線路内への立ち入りや撮影禁止場所での撮影は厳禁です。
うっかり危険エリアに入ることがないように注意しましょう。
また、私有地に無断で入っての撮影もやめましょう。
誰かのお手本になれるような撮影を心がけたいですね。



4

三脚など機材の使用が 禁止されていないか 確認しよう。



駅のホームは混雑しているため、三脚や脚立の
使用が禁止されている場合がほとんどです。
分からない場合は撮影前に駅係員に確認しましょう。
列車の利用者が最優先であることを常に意識しましょう。

5

ストロボはOFFにしよう。
昔から守られている
暗黙のルールです。



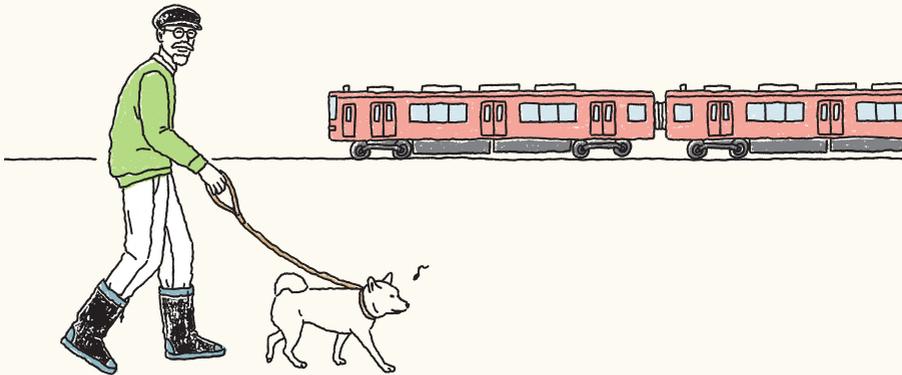
運転士の目に光が入ると、安全な運行の妨げになります。
走行中の列車の向かってのストロボ撮影はやめましょう。
発光しないよう設定はOFFに。ISO感度を上げたり、
F値の明るいレンズを使うなど工夫してみましょう。



6

駅利用者や地元の人々の顔が写る場合はひと声かけよう。

無断での撮影は、トラブルにつながることもあります。撮影前（撮影後）にひと声かけることがとても大切。最近SNSに撮った画像を投稿する方も多いですが、一般の方が写っていないかアップする前に確認しましょう。



7

ゴミは捨てずに持ち帰り、気持ち良く撮影を終えましょう。



カメラバックにゴミ袋を常備しましょう。
駅や地域のゴミ箱には捨てず持ち帰りましょう。
自分が撮影をはじめる前より、きれいにして帰る。
美しい気持ちを持つことも、美しい写真を撮る秘訣です。



photo:Yuta Murakami

コラム 2

知ってますか？ 「あぜ道」の大切さ。



あぜ道に入って撮影したい場合は、田んぼの所有者に許可をもらいましょう。

あぜ道には田んぼの水が漏れないようにするという大切な役割があります。

誤って崩してしまうと農作物に収穫に影響を与えることも。

カメラを構える前に、まずは足元のアングルチェックをお忘れなく。

鉄道写真家に 撮影7つ道具を聞いてみた

長根広和



1974年横浜生まれ。鉄道写真家・真島満秀氏に師事。
(有)マシマ・レイルウェイ・ピクチャーズ代表取締役。
青春18きっぷなどのJRポスターや、鉄道雑誌などで活躍。
「列車の音が聞こえてくるような作品」をモットーに
日本全国の鉄道を追いかけている。

～鉄道のある美しい風景を追い求め、日本中を駆けめぐる長根広和さんの場合～

長袖のシャツ

自然の中での撮影には虫がつきもの。
夏でもエリのある長袖でしっかりガード。
黒い服はハチに狙われるのでやめましょう。

スマートフォン

列車の運行状況を確認できるアプリや
太陽の動きを把握できるアプリなど、
いちばんお世話になってるアイテムかも。

90Lのゴミ袋

地面から撮る時に敷いてもよし！
雨の時はすっぽりかぶってもよし！
ゴミもたっぷり入って一石三鳥！

黒い傘

逆光時のハレ切りにはコレが便利。
もちろん雨の時はそのまま傘として、
夏は日傘としても使えて助かります。

踏み台

持ち運びがラクで頑丈なものをチョイス。
列車を待つ時間に座るのはもちろん、
少し高さが欲しい時に活躍します。

熊よけの鈴

山に入って撮影する際のマストアイテム。
滅多に遭遇することはありませんが、
念のため熊撃退スプレーも携帯します。

その他あると便利なアイテム：●ポータブル電源 ●指先が開閉できるカメラマングローブ

鉄道撮影にぴったりの機能が満載の カメラをご紹介します



トラッキング フルサイズ EOS R6 Mark II

トラッキング性能がさらに進化。「乗り物優先^{※1}」に
「鉄道／飛行機」が追加され、狙った瞬間を撮り逃しません。

スポット検出により、ノーズの長い高速鉄道の
運転席にフォーカス。ノーズの長い車両以外は
全体検出を行います。



※1.被写体によっては乗り物検出できない場合があります。また、車、バイク、
飛行機、鉄道ではない被写体に対して乗り物と検出する場合があります。



最速約40コマ／秒^{※2}の高速連続撮影（電子シャッター時）が可能に。

EOS R6と比べ、コマ速が約2倍にアップしながらも、
ローリングシャッターの歪み^{※3}はほぼ同等か、やや軽減。またメカシャッター/
電子先幕使用時は、最高約12コマ／秒の高速連続撮影が可能です。



※2.連続撮影速度は、被写体／撮影条件、カメラの設定や使用するバッテリーの種類や状態、バッテリーグリップの使用、
使用レンズなどにより低下することがあります。詳細はキヤノンホームページでご確認ください。

※3.被写体や撮影条件によって、ローリングシャッター歪みが発生することがあります。

Canon



EOS×鉄道開業150年スペシャルサイト
<https://cweb.canon.jp/eos/eos-railways/>

表紙写真:長根広和

キヤノンマーケティングジャパン株式会社