

Canon

EOS 90D



NO LIMIT.

あなたを解き放つ、APS-C 一眼レフ。

限界を超える。

なぜ光学ファインダーか。なぜAPS-Cか。なぜEOSか。瞬間に挑み続ける撮影者たちはその理由を知っている。だから、選ばれ続けてきた。進化し続けてきた。そして今、EOSのAPS-C一眼レフカメラは新たな次元へと突入する。その描写力と捕捉性能が、あなたの写真表現と想像力の限界を鮮やかに塗り替えていこう。

あなたを解き放つ、APS-C 一眼レフ。 **EOS 90D**

有効画素数

約**3250**万画素 APS-Cサイズ CMOSセンサー

AIサーボ・EOS iTR AF 顔優先

2つのマルチコントローラー

電子シャッター

最高**1/16000**秒

映像エンジン

DIGIC 8



4K(UHD)/30p 動画撮影

オールクロス45点 AFセンサー

デュアルピクセル

CMOS AF

瞳AF 静止画撮影
動画撮影

静止画撮影 常用ISO感度

100-25600

ファインダー撮影時

最高

約**10コマ/秒**

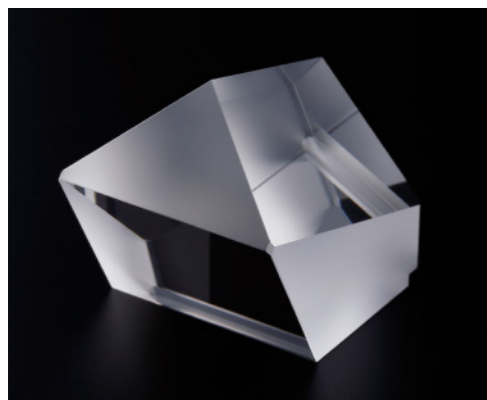
ライブビュー撮影時

最高

約**11コマ/秒**の高速連写

※ 上記の性能には諸条件があります。詳しくは各特長ページでご確認ください。

光学ファインダー視野率 約100%



ペンタプリズム

撮影者一人ひとりが追い求める、それぞれの「究極の瞬間」。キヤノンもまた、撮影者とともに追い続けてきました。長きにわたる追求の歴史は、光学ファインダーなくしては語れません。EOS 90Dは、これまで培ってきた思いや技術を受け継いだ、高性能ペンタプリズムを搭載したデジタル一眼レフカメラです。視野率約100%、倍率約0.95倍*、視野角約28.2°の大きく見やすいファインダー視野を実現。ファインダーの中で決めた構図が写真作品として完成します。

* 50mmレンズ、∞、-1m⁻¹。

インテリジェントビューファインダー

リアルを映す光学ファインダーには、透過型液晶を採用。シャッタースピードや絞り、ISO感度などの撮影情報はもちろん、グリッドや電子水準器などの表示も可能です。ファインダーから眼を離すことなく、さまざまな設定を確認しながらカメラを操作できるため、撮影に集中することができます。



撮影協力: 日本カヌー連盟 / 佐伯雄太郎選手

究極を 追え。

予測しにくい動体さえ逃さない。

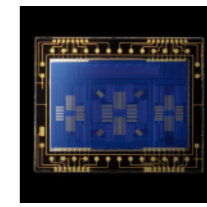
[光学ファインダー]

リアルを見る。リアルタイムを追う。被写体からの光を、カメラ内の光学系を介して、直接視界に映し出す。それが光学ファインダーの特徴だ。ファインダーから見える明るさや色、動き、それらすべてがリアルな光景。プロフォトグラファーをはじめ一眼レフを愛用してきた撮影者にとって「ファインダーを覗いて撮る」ことは撮影の醍醐味ともいえる。

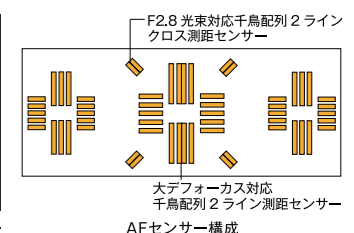
オールクロス45点AFセンサー

幅広い被写体を捕捉するオールクロス45点AFセンサーを搭載。測距点をファインダー内で広範囲かつ高密度に配列。思い通りの構図で撮影できます。また全測距点でF5.6光束対応のクロス測距(縦/横)が可能*1なため、被写体が画面の端にいても逃しません。さらに最大27点でF8光束対応測距が行えるため、エクステンダーを装着して開放F値8になるレンズでもAF可能。暗いシーンでのAF性能も高く、ファインダー撮影時の低輝度限界性能はEV-3*2を達成しました。

*1 使用レンズにより、測距点数、クロス測距点数、デュアルクロス測距点数が変動する場合があります。*2 中央1点・F2.8・ワンショットAF・ISO100・常時時。



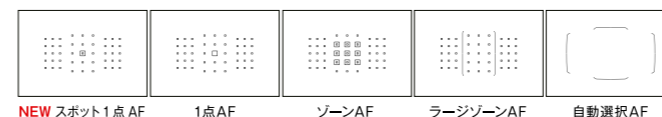
オールクロス45点AFセンサー



F2.8光束対応千鳥配列2ラインクロス測距センサー
大デフォーカス対応千鳥配列2ライン測距センサー
AFセンサー構成

測距エリア選択モード

ファインダー撮影時には、被写体や撮影シーンに合わせて選べる5種の測距エリア選択モードを搭載。EOS 90Dでは、[1点AF]よりもさらに小さいフレームで測距できる[スポット1点AF]にも対応。



NEW スポット1点AF 1点AF ゾーンAF ラージゾーンAF 自動選択AF

流し撮りモード*1

光学ファインダー撮影時の流し撮りアシスト機能をEOSで初搭載。[流し効果]を「大/中/小」の3段階から選択するだけで、設定に応じたシャッタースピードをカメラが自動設定。対応レンズ*2装着時には、被写体の速度(フレーム間の移動量)と



パンニング速度の間のズレをカメラが計算し、自動補正。
*1 SCN(スペシャルシーン)モードで選択できます。 *2 対応レンズはホームページでご確認ください。



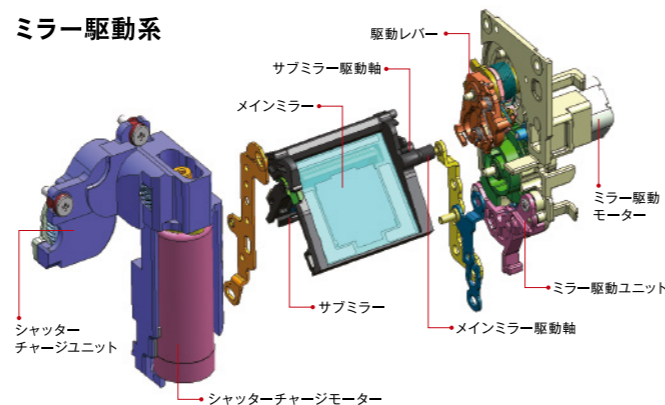
最高約10コマ/秒連続撮影



光学ファインダー撮影時、最高約10コマ/秒*1の高速連写を達成。サーボAF時でもその高速連写性能を発揮します。鉄道や飛行機、野鳥、スポーツなど、すばやく動く被写体でもシャッターチャンスを逃しません。ミラー駆動系の改良をはじめ、高い処理能力を持つDIGIC 8とCMOSセンサーの読み出し回路の高速化などの連携により、優れた連写性能を実現しました。さらに、連続撮影時の連続撮影可能枚数は、約58枚(JPEGラージ/ファイン)*2。またEOS 90Dは、最高シャッタースピード1/8000秒が可能なメカシャッターを採用しているため、絞りやISO感度などの設定に自由度が生まれます。

*1 撮影条件(バッテリー残量、温度、フリッカー低減処理、シャッタースピード、絞り数値、被写体条件、明るさ、AF動作、レンズの種類、ストロボ使用、撮影機能の設定など)により異なります。*2 当社試験基準のSDカード(高速カード:UHS-II対応32GB)を使用。ファイルサイズ、撮影可能枚数、連続撮影可能枚数は、撮影条件(アスペクト比、被写体、メモリーカードの銘柄、ISO感度、ピクチャースタイル、カスタム機能など)により異なります。

ミラー駆動系



「顔」を識別、追従する EOS iTR AF

新AE(測光)センサーとDIGIC 8の搭載により、光学ファインダー撮影でも顔検出が可能。これにより、EOS 90DのAIサーボAF IIでは、上位機種に搭載されていたEOS iTR* AF(顔優先)を実現。動きが速く、予測しにくい被写体でも、一度捕捉すると粘り強く追従し続けます。被写体が人物であれば、人物の顔情報を優先し追従します。* iTR=intelligent Tracking and Recognition

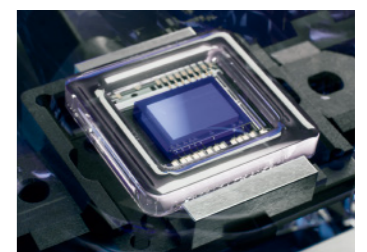


AIサーボAF II

動き続ける被写体を追いかけてピントを合わせ続けるAIサーボAF。EOS 90Dには、被写体への予測精度が高いAIサーボAF IIを搭載。被写体が中央から外れても、障害物が入っても、狙った被写体を追従します。

約22万画素の、新AEセンサー

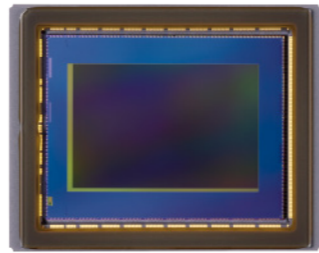
新たに約22万画素RGB+IR(赤外線)測光センサーを採用。被写体の動きにAFフレームが連動するEOS iTR AFとも連携します。高画素化により顔検出が可能となり、人物の検知性能が向上しました。また顔を検出した際、適切な露出に自動設定します。測光時は216分割(18×12)測光センサーとして機能し、高精度な露出制御が可能です。測光モードは[評価/部分/スポット/中央部重点平均測光]の4つから選択できます。



約22万画素RGB+IR(赤外線)測光センサー

約3250万画素 APS-Cサイズ CMOSセンサー

高画質への理想に限りはない。より被写体の深部へ、そしてディテールに迫れる描写力を。EOS 90Dは、デュアルピクセルCMOS AFを搭載した、約3250万画素APS-CサイズCMOSセンサーを搭載。APS-Cサイズで3000万画素を超えるセンサーの自社開発・自社生産に成功し、高画素化と高速読み出し性能を実現しています。遙か遠くで飛翔する野鳥の羽根の模様、躍動するアスリートの表情やユニフォームのディテール、高速で走り抜ける電車の金属ボディーの質感などを高画素センサーならではの緻密さで描写。また大きなボケ味、高感度・低ノイズ、広いダイナミックレンジも魅力です。大判プリントや大画面の映像で、息を呑むその美しさを体感してください。



映像エンジン DIGIC 8



映像エンジンの進化は、デジタルカメラの進化において重要な意味を持ちます。EOS 90Dでは、最新の映像エンジンDIGIC 8を搭載。それにより、約3250万画素もの大容量データを高速で高画質な画像に変換する処理能力、最高約11コマ/秒(ライブビュー撮影、AF固定時)の高速連写、常用ISO感度25600を達成するノイズ低減処理、撮影時のデジタルレンズ最適化、デュアルピクセルCMOS AFが可能な4K動画撮影などの機能を実現しました。まさにEOS 90Dの核となるキーデバイスです。

高輝度側・階調優先

ダイナミックレンジを高輝度側に拡大し、白トビを抑制。グレーからハイライトまで滑らかに表現できます。ハイライト側の階調表現を向上する[強]も選択可能。

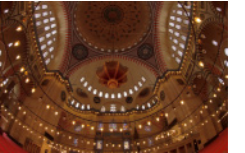


オートライティング最適化

シーンに応じて明るさやコントラスト、高輝度部の階調を補正する機能。逆光などで暗く写った顔を明るく補正します。EOS 90Dでは、DIGIC 8により明るい領域の階調補正機能が向上しました。

ピクチャースタイル

イメージした色彩に写真を仕上げられるピクチャースタイルは、カメラに8種搭載。[ディテール重視]は、細部の表現力を重視した設定のため高画素を活かした画づくりができます。



フリッカーレス撮影

人工光源の明滅によるちらつき現象(フリッカー)。この環境下で発生しやすい、写真の露出ムラや色のばらつきを抑制できるのがフリッカーレス撮影です。カメラがフリッカーのタイミングを検知してシャッターを切るタイミングを自動的にずらして撮影。連続撮影した写真の露出や色を安定させることができます。

* 100Hzと120Hzのフリッカーにおいて有効です。* [する]設定時は、リリースタイムラグがわずかに長くなることがあるほか、連写速度が低下する可能性があります。* ライブビュー撮影時、動画撮影時には機能しません。



人工光源下で連続撮影しても安定した露出に。

常用ISO感度 最高 25600

光量が少ない環境でも撮影を続けられるか。EOS 90Dの常用ISO感度*は100~25600。高感度撮影時もクリアな一枚に。DIGIC 8により、シャドウ部のノイズをより低減します。拡張(H)時はISO51200相当に設定することも可能です。

* ISO感度は、すべて推奨露光指数です。また動画撮影時のISO感度はISO100~12800(H:25600相当)です。



ISO25600

被写体の細部まで。

表現領域はさらに拡張する。

[APS-Cサイズ]

35mm判換算でレンズの焦点距離を約1.6倍にのぼせるAPS-C。F値を落とさずに焦点距離を稼げるというメリットは大きい。ファインダー内の測距範囲が広いというのも動体撮影には有利だ。APS-Cサイズを選ぶプロフォトグラファーには理由がある。



EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USM, 1/2000秒, F6.0, ISO400

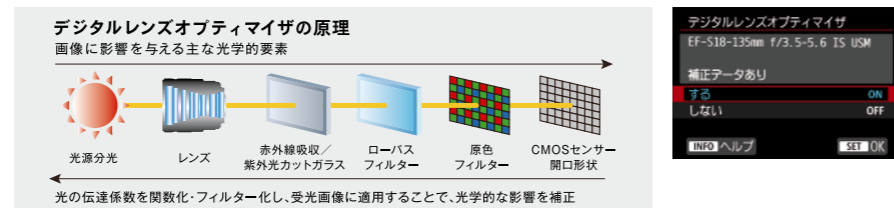
豊富なレンズ光学補正

撮影時にレンズの光学特性を補正する機能を搭載*。画像の四隅が暗くなる場合の周辺光量補正や、画像に歪みが発生する場合の歪曲収差補正が可能。JPEG撮影時でも補正することができます。* 一部、補正用データが用意されていないレンズもあります。対応レンズはホームページでご確認ください。

デジタルレンズ最適化

絞り込んで撮影したいときに気になる回折現象をはじめとする各種収差。これらは少なからず発生し、写真の解像感を低下させる要因の一つとなっています。画像本来の解像力を、補正で復元するデジタルレンズ最適化は、レンズ光学補正で対応できない各種収差や、ローパスフィルターが画像に与える影響などを、詳細な光学設計値に基づいて厳密に補正。大容量・高速通信により、そのデータを瞬時にカメラ側に伝達します。

* すべての画像で効果を保証するものではありません。[EOS Utility]から補正データのダウンロードが可能です。



ISOオート

撮影しているシーンで明るさが変化したときや、決まった露出設定で撮影するとき、カメラがISO感度を自動制御。上限値はISO200~25600(1段ステップ)の範囲で設定可能です。画質を優先するため高ISO感度側を制限したいときに役立ちます。また被写体ブレを防ぐために、ISOオート時のシャッタースピード低速限界も設定できます。

高感度撮影時のノイズ低減機能

高感度撮影時はノイズ低減機能が有効です。[しない/弱め/標準/強め/マルチショットノイズ低減機能]から選択可能。マルチショットノイズ低減機能は、1回のシャッターで4枚の画像を撮影し自動合成。高感度撮影時でも、解像感を保ったままノイズを抑制します。

EF LENS



EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USM

35mm判換算: 160~640mm相当
オープン価格(ケース・フード付き)
スポーツや鉄道、飛行機、野鳥など幅広いシーンで活躍する高画質な望遠ズーム。多くのプロフォトグラファーも愛用する一本。

手軽な高倍率ズームレンズからボケ味を楽しめる単焦点レンズまで、超広角、超望遠、特殊レンズなど40種を超えるEFレンズ。EF-Sレンズは、EOSのAPS-Cサイズ専用設計。多彩なレンズワークが楽しめる高性能レンズをラインアップ。
* 価格はすべてオープン価格です。各販売店にお問い合わせください。

EF70-300mm F4-5.6 IS II USM

35mm判換算: 112~480mm相当
オープン価格
小型・軽量ながらEOS 90Dとの組み合わせで35mm判換算で480mm相当の望遠撮影が可能。高解像感、高コントラストも魅力。

EF-S10-18mm F4.5-5.6 IS STM
35mm判換算: 16~29mm相当
オープン価格

手ブレ補正機構(IS)を搭載した超広角レンズ。非球面レンズ・UDレンズを採用するなど、ズーム全域で高画質を実現。

キットレンズ EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS USM

35mm判換算: 29~216mm相当
オープン価格
AF駆動系にナノUSMを搭載し、スムーズなAFを実現する、高倍率ズームレンズ。一本でさまざまな被写体をカバー。

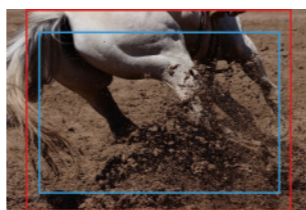
EF70-200mm F4L IS II USM
35mm判換算: 112~320mm相当
オープン価格(ケース・フード付き)

5段分*の手ブレ補正機構(IS)を搭載。画質、耐久性、表現力を追求した小型・軽量ズームレンズ。
* CIPAガイドライン準拠。

デュアルピクセルCMOS AF 瞳AF

デジタル一眼レフカメラであるEOS 90Dは、“ミラーレス”カメラの特徴も併せ持ちます。ライブビュー撮影時、撮像面位相差AFが可能なデュアルピクセルCMOS AFを搭載。瞬時に被写体を捕捉する高速AFが可能です。これは全画素がAFと撮像の両方を兼ねるセンサーによって実現したAF技術。測距可能エリアは、対応レンズの使用で最大約88% (横)×約100% (縦)。低コントラストな被写体や低輝度シーンでも、広範囲で優れた被写体捕捉能力を発揮します。

— 対応レンズ: EFレンズ(現行製品。一部、非対応のレンズあり)、エクステンダー-EF1.4× III/エクステンダー-EF2× III使用時。※マスターレンズに準じます。
— 対応レンズ: EFレンズ(現行製品以外)、EF-Sレンズ(一部、対応のレンズあり)、その他のエクステンダー-EFシリーズ使用時。※マスターレンズに準じます。



映像表示範囲の 横:約88% × 縦:約100%
横:約80% × 縦:約80%

AFフレーム選択可能ポジション最大5481

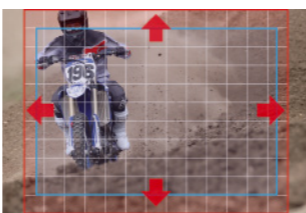
AFエリア任意選択時は、最大5481ポジション*のAFフレーム選択可能ポジションから、任意の位置を指定可能。きめ細かいピッチで滑らかに測距点が移動可能です。被写体をピンポイントに測距しやすくなるため、被写界深度が浅い撮影でも、狙い通りにピントが合わせられます。



* AF領域が約80%×約80%となるレンズでは、3773ポジションとなります。

自動選択時AFエリア最大143分割

[顔+追尾優先AF]時は、自動選択時AFエリア分割数最大143分割(13×11)で被写体を捉えます。被写体を検知した場合は、被写体に合わせてAFフレームが細かくスムーズに追尾。動く被写体も、広範囲なAFエリアを使って快適に捉え続けることができます。



* AF領域が約80%×約80%となるレンズでは、99分割となります。

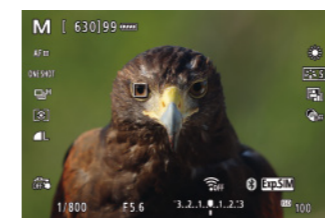


AF方式

1点AFよりもさらに小さいフレームでフォーカスが可能な[スポット1点AF]と、最大25枠の広いエリアでピントを合わせる[ゾーンAF]を追加。4種類のAF方式から被写体にに応じて選択できます。



顔+追尾優先AF



NEW スポット1点AF

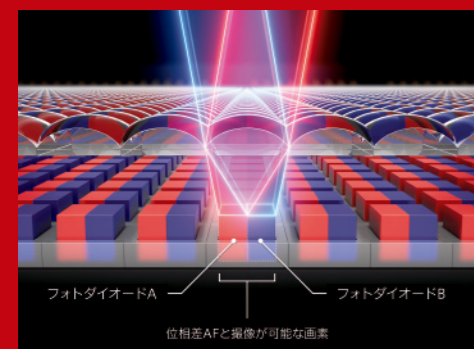


1点AF



NEW ゾーンAF

最高約11コマ/秒 高速連写 サーボAF時 約7.0コマ/秒 連写



デュアルピクセルCMOS AFのイメージ



ライブビュー撮影時、メカシャッターで最高約11コマ/秒の高速連続撮影を実現。サーボAFで最高約7.0コマ/秒(電子先幕撮影時)を達成。鉄道や飛行機、野鳥、スポーツなど、連続的な動きの中にある決定的瞬間を捉えるチャンスが拡大します。

* 高速連続撮影時の連続撮影速度は、電源の種類、電池残量、温度、ISO感度、フリッカーレス撮影、シャッタースピード、絞り数値、被写体条件、明るさ、レンズの種類、ストロボ使用、撮影機能の設定などの条件により低下することがあります。

低輝度合焦限界性能 EV-5

暗闇に近いような低輝度の状況下においてもピント合わせが可能に。低輝度合焦限界性能はEV-5*を実現しました。光学ファインダーでは状況の確認が困難な場合も、ライブビュー撮影に切り替えれば、肉眼で見えにくい被写体も鮮明に映し出され、快適に撮影することができます。



* キヤノン試験基準による(静止画撮影時・F1.2・中央測距点・ワンショットAF・常温・ISO100)。低輝度環境での撮影時は、ライブビュー表示のフレームレートが下がることがあります。

3つのシャッター方式

メカシャッター

最高シャッタースピード1/8000秒に設定可能。高速で動く被写体でも、ローリングシャッター歪みのない撮影ができます。

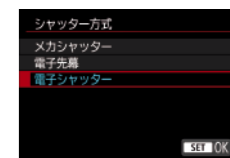
電子先幕

電子先幕により小さな振動を排除。カメラブレを極力抑えた鮮鋭な画像に。最高シャッタースピードは1/8000秒。

電子シャッター

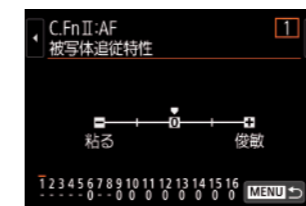
最高シャッタースピード1/16000秒に設定可能。シャッター音が発生しない*ので、静けさが求められるシーンに便利です。

* 絞り/フォーカス駆動音、電子音、ミラー駆動音などは発生する場合があります。
* ドライブモードが[高速連続撮影][低速連続撮影][セルフタイマー・連続撮影]のときは設定できません。



被写体追従特性

被写体を追従するためのAF動作を3つのパラメーターでカスタマイズ可能です。[被写体追従特性]では、被写体の動きに対して[粘る⇔俊敏]の間を5段階で設定可能。さらに[速度変化に対する追従性][測距点乗り移り特性]を調整することで、被写体の速度や方向が急変するシーン、複数の人物が交錯するシーンなど、さまざまな状況に対応できます。



* AFカスタム設定についての詳細はホームページでご確認ください。

MFピーキング

マニュアルフォーカス撮影時、ピントが合った位置を色付け(青/赤/黄から選択可能)して表示。静止画・動画撮影時ともに表示を5倍・10倍に拡大できるので、より繊細なフォーカスが可能です。



肉眼を超えて。

一眼レフという枠には、もう収まらない。

[ライブビュー撮影]

EOS 90Dはライブビュー撮影でも高いポテンシャルを発揮する。高性能な“ミラーレスカメラ”にも要求される、優れたAF性能や連写性能を実現する、一眼レフの枠を超えたデジタル一眼。あらゆるシャッターチャンスに応えるために。

信頼性

防塵・防滴

屋外では急な天候の変化など、厳しい状況での撮影は少なくありません。カメラの信頼性は撮影者にとって重要な要素。EOS 90Dは、電池室や各種操作ボタンまわりなどにシーリング部材(赤色部分)を組み込んでいます。また、ダイヤル回転軸などには、部品間の隙間を極力小さくするよう高精度化した部品(青色部分)を採用。不意に降りかかる砂塵や水滴などの侵入を抑制します。

※ 防塵・防滴性能を発揮させるため、電池室やカードスロットカバー、端子カバーなどの開閉部をしっかり閉じてください。カメラは防塵・防滴に配慮した構造になっていますが、砂塵や水滴などの侵入を完全に防ぐことはできません。



高品位なシャッターボタン機構

EOS 5D Mark IVなど同様のシャッターボタン機構を採用。半押しから全押しで押し圧が変化。力を入れて押し続ける必要がない疲れにくい設計に。最小限の指の動きで連続撮影をサポートします。



シャッター耐久 約12万回

従来機種に比べ、シャッターユニットの耐久性が向上。シャッター作動試験約12万回をクリアしました。

※ 標準的な撮影を想定した自社試験において。



操作性

2つのマルチコントローラー

従来のマルチコントローラーに加え、EOS 7D Mark IIなど同様のマルチコントローラーも新たに配置。ファインダー撮影時も、ライブビュー撮影時も快適に操作可能。AFフレームの選択や瞳AFでのフレームの移動、MENU画面での項目切り替えなど、柔軟にカスタマイズできます。

※ マルチコントローラーは個別に機能を割り当てることはできません。

- マルチコントローラー 1
- マルチコントローラー 2



表示パネル

ボディー上部に電子表示パネルを設置。シャッタースピードやISO感度など、撮影に必要なカメラ設定がすぐに確認可能です。暗い場所でも見やすく便利なバックライト付き。

バリエーション液晶モニター

ハイ&ローアングルの撮影が、無理のない姿勢で楽しめるバリエーション液晶モニター。可動域は、前方向、後ろ方向、水平方向。縦位置の撮影も快適なバリエーションは、三脚やバッテリーグリップ装着時でも、アングルの変更がスムーズに行えるメリットがあります。

ワイド3.0型・約104万ドット クリアビュー液晶II

屋外の日中でも視認しやすい高精細な液晶モニターを採用。静電容量方式のタッチパネルを搭載し、スマホのように画面に触れるだけで、AFやレリーズはもちろん、さまざまな設定が可能です。再生時は、拡大・縮小、画像送り、カメラ内現像なども直感操作で行えます。



意志に直結する。

撮影者の集中力をすべて被写体に注げる快適性。

[デザイン・設計]

EOSのデザイン思想を体現した流線型のボディー。高級感と精密感を醸し出す存在感。そして指掛かりがよく握りやすい形状を追求したグリップ。長い年月をかけてEOSが追求してきたAPS-C一眼レフの一つの答えが、ここに。



バッテリーグリップ

BG-E14

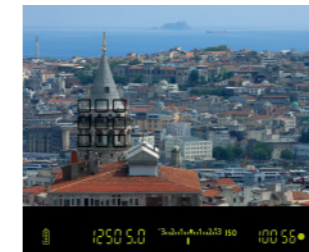
別売アクセサリ

縦位置撮影でのホールド感を向上させ、撮影をより快適にするバッテリーグリップ。シャッターボタンだけでなく、メイン電子ダイヤルやAF-ONボタンも搭載。バッテリーパック LP-E6Nを2個まで装填可能です。



縦位置／横位置のAFフレーム設定

縦位置と横位置で、測距エリア選択モードとAFフレームを個々に設定可能。縦位置／横位置を切り替えたときに、任意で指定したポジションから撮影を開始できます。



横位置



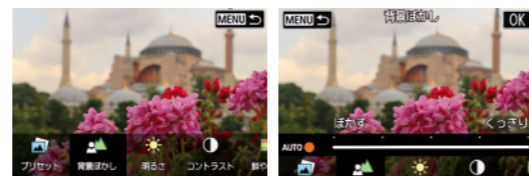
縦位置



クリエイティブアシスト

初心者でもEOS 90Dでの撮影を楽しめるサポート機能、クリエイティブアシスト[☑]を搭載。[プリセット][背景ぼかし][明るさ][コントラスト]などのメニュー項目から選び、効果レベルを設定するだけで、イメージに近い写真に。ライブビュー撮影時は効果を確認しながら撮影可能です。

※ シーンインテリジェントオートモード時に設定可能。



メニュー項目を選択 効果レベルを設定

撮影モード

EOS 90Dは、多彩な撮影モードを搭載。モードダイヤルを回せば簡単に変更できます。

かんたん撮影ゾーン

シーンインテリジェントオート(全自動)をはじめ、撮影シーンに合わせた設定をカメラが自動で行うSCN(スペシャルシーン)、トイカメラ風やジオラマ風など独特な表現が楽しめるクリエイティブフィルターなど、初心者にやさしい撮影ゾーンです。



[モードダイヤル]

【SCN(スペシャルシーン)】



夜景ポートレート

【全12種を搭載】

ポートレート/集合写真/風景/スポーツ/キッズ/流し撮り/クローズアップ/料理/キャンドルライト/夜景ポートレート/手持ち夜景/HDR逆光補正

応用撮影ゾーン

シャッタースピードや絞り、ISO感度などを自分の表現意図に合わせて設定できる撮影ゾーン。高度な作品づくりを追求できます。

画づくり

フォーカスブラケット撮影

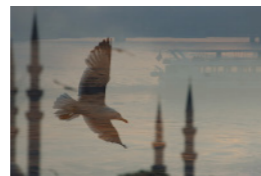
1回のレリーズで、カメラが自動的にピント位置を無限遠に向かって少しずつずらして連続撮影。手前から奥までフォーカスが合った画像が生成可能です*。被写界深度が浅くなりやすいマクロ撮影などで有効。



* キヤノン製RAW現像ソフトウェア[Digital Photo Professional]の深度合成機能で行う必要があります。
※ 対応レンズはホームページでご確認ください。

多重露出撮影

複数の画像(2~9枚)をカメラ内で重ね合わせる多重露出撮影。多重露出中の画像確認ができるため、完成をイメージしながら撮影できます。



C-Raw

EOS 90Dは、従来のRAWに加え、小さなファイルサイズで記録可能な[C-Raw(CR3)]を採用。RAWの高画質を維持しながら、画像処理の高速化に貢献します。

クリエイティブフィルター

モードダイヤルで[☑]に合わせると、多彩なフィルター効果を使った撮影が可能。トイカメラ風、ジオラマ風、ラフモノクロ、ソフトフォーカス、HDRなど全10種をカメラに搭載しています。



トイカメラ風

ストロボ

内蔵ストロボ

ガイドナンバー12の内蔵ストロボ*を搭載。光量が足りないときや、逆光時に有効です。

* 手動ポップアップ。



外付けストロボ 別売アクセサリ



内蔵ストロボよりも大光量で発光。光量が足りないときだけでなく、多灯撮影やバウンス撮影などワンランク上の表現も可能です。

EOS MOVIE

4K 30p 動画撮影 4K

プロの映像制作現場でも選ばれてきたEOSムービー。静止画のような高画質・高感度な映像表現は、大型センサーと多彩な交換レンズを持つEOSならではの。EOS 90Dは、フルHDの約4倍の解像度で記録される4K*1(UHD)(3840×2160)動画撮影を実現。フレームレートは30p/25p*2。撮影中のオートフォーカスや動画電子ISなどさまざまな機能を数多く搭載することで、本格的な映像制作をサポートします。美しいポケ味が楽しめる大口径レンズをはじめマクロ、フィッシュアイといった特殊レンズなど、70種を超えるEFレンズを活用することで、表現の幅も大きく広がります。

*1 画像処理により4K(UHD)解像度での出力としています。*2 PAL設定時。



撮影表現が拡大する。

静止画も、動画も、その先進性をすべての撮影者へ。



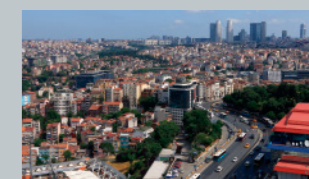
EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS USM, 1/1600秒, F9.0, ISO200

【撮影者に寄り添うカメラ】

残したい映像作品のカタチに、制限を作らない。静止画も、動画も、もっと先進的に。そして撮る人それぞれのレベルに、カメラは寄り添う必要がある。上級者だけでなく、誰もが本格的な一眼レフを楽しめたら、撮影表現はもっと広がるはずだ。

クロップ選択

4K動画はクロップ[する/しない]を選択可能。クロップ[しない]を選択すると、レンズの焦点距離をそのまま活かせるため、広角レンズ使用時、その特性を活かした表現が可能です。



フルHD120pハイフレームレート動画

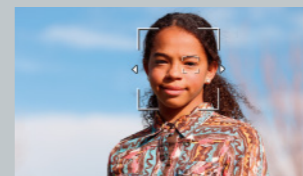
120p/100p*1のハイフレームレート動画撮影*2をフルHDで実現。スポーツや動物などの速い被写体や、一瞬の動きを滑らかなスローで美しく撮影できます。

*1 PAL設定時。*2 1シーンの撮影時間は最長7分29秒です。音声は記録されません。また、動画撮影時にAF、動画電子ISの設定はできません。ハイフレームレート動画撮影時はクロップされた画角になります。

瞳AF

測距エリア選択モード[顔+追尾優先AF]設定時には被写体の瞳を検知してAFする[瞳AF*]に対応。サーボAF時にも、動き回る被写体の瞳をしっかりと追尾します。

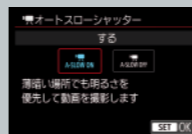
* AF方式が[スポット1点AF][1点AF][ゾーンAF]に設定されていると[瞳AF]は使えません。瞳とカメラの距離が同程度の場合は、画面中心に近い方の瞳を選択します。



撮影サポート

オートスローシャッター

暗所での撮影時に、カメラが自動的にシャッタースピードを低速に制御。ノイズを抑えて明るさを優先した動画撮影が可能。[する/しない]を選べます。



オートライティングオブティマイザ

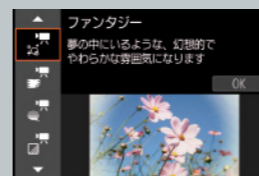
逆光での人物撮影時、暗く写った顔などを自動で明るく撮影するオートライティングオブティマイザを動画撮影時にも使用可能。明るい領域の階調補正に優れています。



多彩な表現力

クリエイティブフィルター

ミニチュア模型が動いているような[ジオラマ風動画]や柔らかな幻想世界を表現する[ファンタジー]、古い映画のような趣の[オールドムービー]など5種のフィルターを選んで、独特の映像表現が楽しめます。



4K動画フレーム切り出し

4K動画の1フレームを、約830万画素(3840×2160)の画像として任意のシーンをJPEGで保存*。写真素材や4K撮影時のピントチェックとしても活用できます。

* 切り出した画像のリサイズ、トリミングはできません。フルHD動画からのフレーム切り出しはできません。動画の1コマを静止画として保存するため、通常の静止画と同等の画質にはなりません。

デュアルピクセルCMOS AF

4K動画撮影時も、デュアルピクセルCMOS AFが機能。[顔+追尾優先AF]時、AF領域内に顔が検出された場合には、顔を優先してAFを実行します。

5軸補正 動画電子IS

動画撮影時に有効な動画電子ISは5軸手ブレ補正(水平回転、縦回転、回転軸、左右、上下)に対応しています。IS対応レンズ使用時には、レンズ側で水平回転、縦回転の光学手ブレ補正を実行します。

* 動画電子IS使用時は撮影範囲が狭くなります。

ステレオマイク



内蔵ステレオマイクにより、音も高品位に収録。録音レベルは[オート/マニュアル/しない]から選択。さらに高音質を追求するなら外部マイク「指向性ステレオマイクホンDM-E1」(別売)も使用可能。

Wi-Fi & Bluetoothでスマホ接続

Camera Connectは、iOS / Android™端末向けのスマートフォン用アプリケーションです。App Store / Google Playから無料でダウンロードできます。iOS 14.8以上、Android 7.0以上のOSに対応しています。

専用アプリ[Camera Connect]を使用することで、スマホとカメラが連携。画像送信や、リモート撮影などが簡単に行えます。一度ペアリングしておけば、次回からはカメラの電源を入れるだけでスマホとカメラが自動的にBluetooth接続。スマートフォン側の操作だけでカメラとのWi-Fi接続が完了します。

画像取り込み

写真や動画をスマホに転送可能*1。Bluetooth接続*2で、カメラの電源がOFFでも画像の確認やレーティングが行えるので、撮影した画像をすぐに楽しめます。

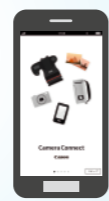


撮影しながら自動送信

撮影しながら接続したスマホへ画像を自動で送信可能。撮影現場でのチェックや、SNSでのシェアもスムーズです。



[Camera Connect]でできること



位置情報の付加*3

スマホのGPS機能と連携して、撮影画像に位置情報を付加。スマホの地図アプリなどから撮影場所を確認できます。思い出の振り返りや、撮影画像の整理に。



リモート操作

スマホの画面を見ながら絞りやISO感度などの設定が変更できるリモートライブビュー撮影が可能。カメラから離れた場所での撮影に便利です。



動画トランスコード

4K動画をフルHDに圧縮しながら、スマホに転送可能。SNSへのアップロードが快適です。カメラ内でも動画を圧縮して、新規保存することも。



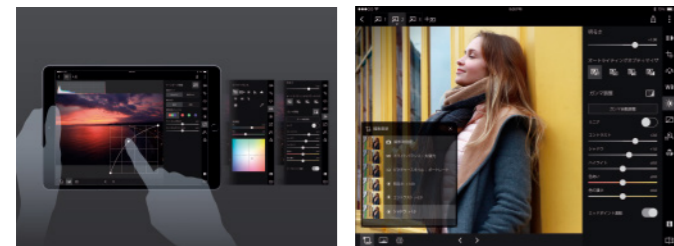
*1 スマートフォンに保存できる画像のファイル形式はJPEG画像、RAW / C-RAW画像、動画のみ。RAW画像は、サムネイル用JPEGを転送しています。*2 Bluetooth Low Energy 技術。*3 事前にペアリングしていることが前提です。カメラの位置情報付与機能をONにする必要があります。

現像ソフト&アプリ

Digital Photo Professional Express*1 iPad

RAW[CR3]*2の閲覧、編集、現像に対応したiPad*3アプリ。レンズ補正*4をはじめ、明るさ、ホワイトバランス、オートライティング、グオプティマイザ、トリミングなど、細かな編集が可能です。タッチ操作で、ハイレベルな編集作業も簡単に行えます。

*1 PC版の[Digital Photo Professional]との連携機能はありません。またiPad版には、一部の機能は搭載されていません。*2 [CR3]ファイル対応機種で使用可能です。*3 タブレットはiOSのみに対応(Android端末、iOSスマートフォンには非対応)。*4 PC版の[Digital Photo Professional]のレンズ補正の一部の機能は搭載されていません。
※ Digital Photo Professional Expressは、2019年10月公開のバージョン1.2から有償となりました。



機能の選択、スライダーでの調整、画像の拡大・縮小など、すべてタッチ操作で可能。ハイレベルな画像編集と現像が楽しめます。

Digital Photo Professional 4 PC

キャノン製RAW現像ソフトウェア。独自の画像補正機能のほか、特定色域の調整機能(8軸色調整)や、高輝度側の階調を拡大する「ハイライト」「シャドウ」スライダー機能などを搭載。高速・高画質に編集可能です。動画再生にも対応しています。

* ソフトウェアはキャノンホームページからダウンロード可能です。ダウンロードにはインターネット環境が必要です。32bitの場合、一部使用できない機能があります。* 最新の情報はキャノンホームページをご確認ください。

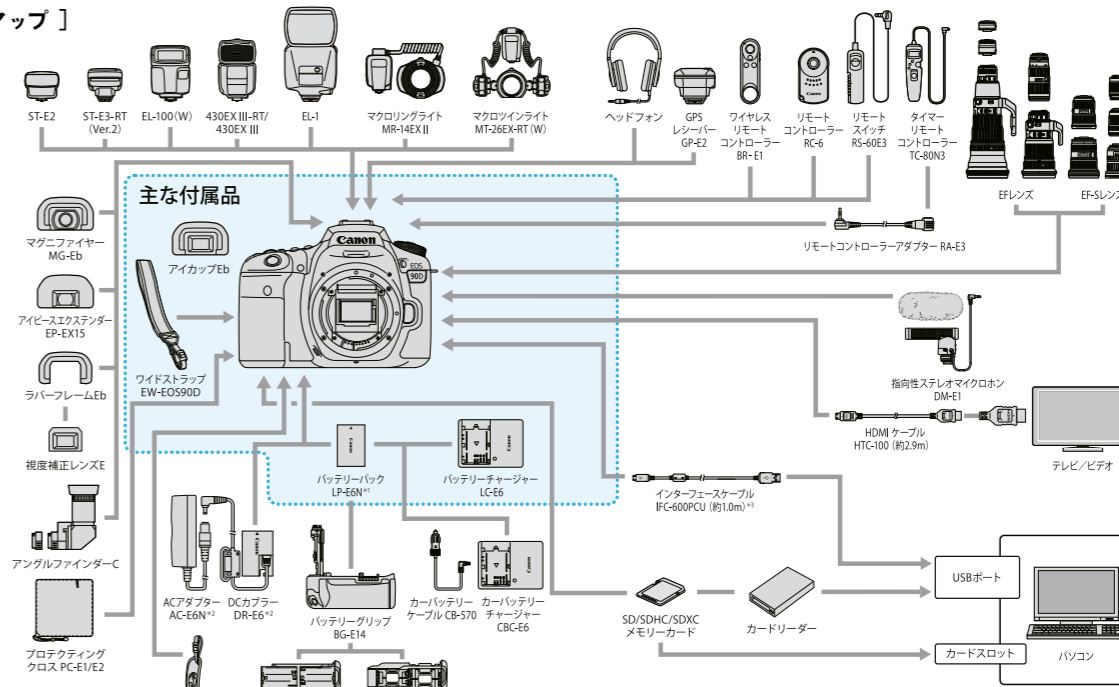


LENS HANDBOOK

40種を超すEFレンズから、使用用途に合うレンズが簡単に検索できるアプリ。豊富なラインナップから焦点距離や種類、価格など色々な項目で絞り込み、自分にぴったりの1本を探せます。レンズに関するコンテンツや、新製品情報も随時追加しています。



[システムマップ]



*1 バッテリーパック LP-E6/LP-E6NHも使用できます。
*2 ACアダプターキット ACK-E6を使用することもできます。
*3 カメラ側の端子はUSB Micro B、パソコン側の端子はUSB Type-A
* ワイヤレスファイルトランスミッター WFT-E7 (Ver.2)、WFT-E7は使用できません。

[主なアクセサリリスト]

商品名	型番	商品コード	JANコード	希望小売価格(税別)
バッテリーパック LP-E6NH*1	LP-E6NH	4132C001	4549292-157222	¥12,100
バッテリーチャージャー LC-E6	LC-E6	3348B001	4960999-627496	¥6,050
アイカップ Eb	EYE-EB	2378A001	4960999-509969	¥715
バッテリーグリップ BG-E14	BG-E14	8471B001	4960999-981000	¥17,600
ACアダプター AC-E6N	AC-E6N	1425C001	4549292-065596	¥10,450
DCアダプター DR-E6	DR-E6	3352B001	4960999-627601	¥4,950
HDMIケーブル HTC-100	HTC-100	2384B001	4960999-530383	オープン価格
インターフェースケーブル IFC-600PCU	IFC-600PCU	1015C001	4549292-054378	¥2,200
スピードライト EL-E1	SPEL-E1	4571C001	4549292-170870	¥140,800
スピードライト 430EX III-RT	SP430EX3-RT	0585C001	4549292-038255	¥39,600
スピードライト EL-100(W)	SPEL-100W	3249C004	4549292-125450	¥17,600
スピードライトトランスミッター ST-E3-RT (Ver.2)	ST-E3-RTV2	5743B012	4549292-192568	¥30,800
GPSレシーバー GP-E2*2	GP-E2	6363B001	4960999-848358	¥27,500
指向性ステレオマイクホン DM-E1	DM-E1	1429C001	4549292-065732	¥42,900
リモートスイッチ RS-60E3	RS-60E3	2469A002	4960999-581354	¥2,750
ワイヤレスリモートコントローラー BR-E1	BR-E1	2140C001	4549292-087864	¥4,730
プロテクティングクロス PC-E1	PC-E1	1883C001	4549292-083392	¥3,190
プロテクティングクロス PC-E2	PC-E2	2394C001	4549292-099706	¥2,970

*1 本体に付属のバッテリーパック LP-E6NHは単品販売を終了しております。 *2 電子コンパス機能には非対応。

[デジタル一眼レフカメラ EOS 90D 商品構成]

EOS 90D JANコード4549292-138313 商品コード3616C001	EOS 90D-EF-S18-135 IS USM レンズキット JANコード4549292-138436 商品コード3616C015
○ EOS 90Dボディ	○ EOS 90Dボディ ○ EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS USM

[主な付属品] ○ バッテリーパック LP-E6N ○ バッテリーチャージャー LC-E6 ○ ワイドストラップEW-EOS90D

[メンテナンスサービス]

大事なカメラのお手入れはプロにおまかせ

キャノンでは、突然の故障やトラブルを予防し、カメラ、レンズをあんしんしてお使いいただくためのメンテナンスサービス「あんしんメンテ」をご用意しております。基本的な点検・清掃を行う「スタンダード」、精度点検を行う「プレミアム」、分解検査・清掃・再調整を行う「オーバーホール」の3つをラインアップ。定期的なメンテナンスで、製品をより長くあんしんしてご使用いただくために、ぜひご活用ください。

さらに詳しいご案内はこちらへ。

www.canon.jp/e-support/maintenance/camera/index.html

[写真を楽しくするキャノンのサービス]

<p>EOS学園 撮影の基本や高度なテクニックまで、プロの写真家がスキルアップをサポート。</p> <p>canon.jp/eos-school</p>	<p>キャノンフォトサークル フォトライフをもっと豊かにする会員制コミュニティ。会報誌の発行やテーマ別イベントも開催。</p> <p>canon.jp/cpc</p>	<p>CANON IMAGE GATEWAY インターネットで広がる。写真の楽しさ。お得な情報やサポートなど多彩なコンテンツを掲載。</p> <p>www.imagegateway.net</p>
--	---	--

