

Canon

EOS R6 Mark III

6 III





35mmフルサイズCMOSセンサー×DIGIC X

最大約3250万画素※

EOS R6シリーズ初の最大約3250万画素のフルサイズCMOSセンサーを搭載。被写体のディテールや質感まで精緻に描きます。また一部をトリミングしても解像感をキープできるため、ポートレートや風景はもちろん、スポーツや動物など被写体が遠く離れた撮影でも活躍。映像エンジンDIGIC Xとの連携で、高画素化してもEOS R6 Mark IIと同等の高速ドライブ性能を維持しています。

※ RF/EFレンズ使用時。使用するレンズまたは画像処理により、有効画素が減少することがあります。

高画素と高画質を両立するPCソフトウェア Neural network Image Processing Tool※1

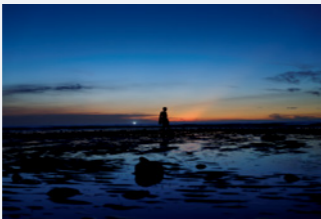
有償^{※2}サービス

撮影後の画質改善をめざす、キヤノン独自の画像処理技術。ジャギー抑制／モアレ抑制／偽色抑制／ノイズリダクションなど、EOS R6 Mark IIIで記録したRAW画像の画質改善が期待できます。

※1 Windows版[Digital Photo Professional 4(Ver.4.20.11以降)] Mac版[Digital Photo Professional 4(Ver.4.20.30以降)]にて利用可能。またNeural network Image Processing Tool本体は、Windows Ver.1.4.20、Mac Ver.1.0.0にて利用可能。※2 サブスクリプション課金。

手ブレ補正効果が最大中央8.5段／周辺7.5段※1を実現

ボディ内5軸手ブレ補正機構を用いた高い補正効果を実現。手ブレ補正機構を搭載した対応RFレンズ使用時、最大中央8.5段の補正効果を実現しました。またIS機構非搭載レンズを使用したとき※2でも、ボディ内手ブレ補正機構により、手ブレ補正効果が得られます。



※1 静止画撮影時。RF24-105mm F2.8 L IS USM Z装着時、f=105mm、電子シャッター設定時、Yaw/Pitch/Roll補正性能、CIPA2024規格準拠。
※2 IS機構搭載／非搭載レンズどちらも協調しないレンズもあります。

画像本来の解像力を復元するデジタルレンズオプティマイザ※

画像本来の解像力を、光学補正により復元するデジタルレンズオプティマイザ。レンズの光学特性により生じる諸収差や、回折現象、ローパスフィルターに起因した解像劣化を補正することができます。

※ すべての画像で効果を保証するものではありません。



高速連続撮影

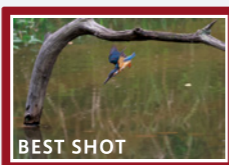
最高約40コマ／秒※1の高速連続撮影(電子シャッター※2時)

高画素化しても、EOS R6 Mark IIと同等の高速ドライブ性能を維持。電子シャッター時、最高約40コマ／秒での高速連続撮影(AF/AE追従)を実現しています。またメカシャッター／電子先幕時は最高約12コマ／秒※1の高速連続撮影が可能です。

※1 連続撮影速度は、被写体／撮影条件、カメラ設定や使用するバッテリーの種類や状態、バッテリーグリップの使用、使用レンズなどにより低下することがあります。詳細はキヤノンホームページでご確認ください。
※2 被写体や撮影条件によって、ローリングシャッター歪みが発生することがあります。

連続撮影枚数が最大約330枚に向上

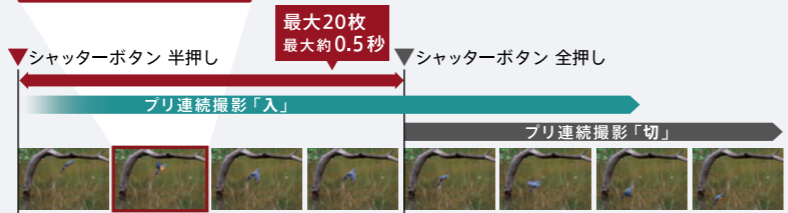
高画素・高速ドライブを実現しながらも、連続撮影枚数はEOS R6 Mark IIから大幅に向上。電子シャッターで、JPEG記録時、最大約330枚(EOS R6 Mark IIIは最大約190枚)の連続撮影が可能となりました。



決定的瞬間を逃さないプリ連続撮影

動物や子どもなど動きを予測しにくい被写体を撮影する際にも、今までなら撮り逃していたシーンを、時間をさかのぼって撮影します。※1

※1 [高速連続撮影+]設定時シャッター全押し時の最大約0.5秒前から撮影可能。※ 電子シャッターに自動設定されます(メカシャッター／電子先幕不可)。^{※2}[高速連続撮影+]以外のドライブモードは設定できません。



プリ連続撮影なら、シャッターを押す約**0.5秒前**から記録可能

表現力を高めるハイグレードな動画性能

ミラーレスEOS初、オープンゲート記録※1

センサー全体※2を活用した3:2の画角で、約7K(最大29.97/25.00fps)記録が可能。ひとつの素材から縦・横両方の映像が得られます。編集意図に合わせた画角での切り出しやズーム／パンニングも自在。撮影時は2つのアスペクトマーカーを同時に表示できます。またメイン+Proxy動画撮影※3やCanon Log 2/Canon Log 3の併用にも対応しています。



※1 RAW動画×XF/HEVC S記録のみ対応しています。[記録機能:リレー記録/サブ動画記録/同一書き込み]不可。一部の機能と併用できません。
※2 MP4記録の場合はわずかにクロップされます。※3 メイン動画はRAWのみ設定可能。

約7K 3:2画角で記録可能

約7Kオーバーサンプリング

4K(DCI Fine/UHD Fine、29.97/25.00fps)記録時、約7Kオーバーサンプリングを実現。RGBそれぞれが約7Kのデータを生成し、1フレームの画像を生成した後、4Kにリサイズするため、優れた解像感と色再現性をもつ繊細な映像表現が得られます。

EOS初、被写体追尾IS※

被写体を画面内の任意の位置に安定化する[被写体追尾IS]。手ブレ補正とは異なり、被写体が動く場合にも切り出し位置を自動で調節します。

※ 動画電子IS、動画自動水平補正、オープンゲート、デジタルズームとの併用はできません。RAW動画、100.00fps以上の動画、S&F動画、タイムラプス動画、ライブ配信、HDMI RAW出力との併用はできません。フル画角よりも狭くなります。マニュアルフォーカス時、被写体追尾ISは機能しません。かんたん撮影ゾーン設定時は使用できません(ただし「手ブレ補正動画」、「A+」を除く)。

ディープラーニング技術で被写体を「つかみ」「追尾」

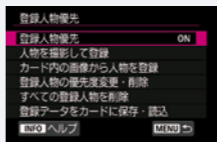
高精度トラッキング

ディープラーニング技術を用いることで進化したAFアルゴリズムによる、優れたトラッキング性能を搭載。AFアルゴリズムを一部改善したことで、EOS R6 Mark IIよりも被写体を粘り強く追従可能になりました。

特定の人物を検出・追従する「登録人物優先」

特定の人物をカメラに登録しておくことにより、AFエリア/フレーム内に複数の人物がいる場合でも、登録した人物を優先して検出。集合シーンやチームスポーツなどの撮影に有効です。人物は最大100名※まで登録できます。

※ 人物はカメラ内に10名登録が可能で、カードへの保存は10ファイルまで可能なため、最大100名登録が可能です(撮影時に検出できるのはカメラ内に登録されている最大10名です)。



すばやく容易に「つかみ」、粘り強く「つかみ」続け、より安定した「追尾」を実行

「動物優先/乗り物優先」※

「動物優先」では犬/猫/鳥/馬の検出に対応。瞳/顔/全身と部位ごとの検出や瞳の左右優先指定が可能で、動きの大きい動物でも安定して追尾できます。「乗り物優先」ではモータースポーツ/鉄道/飛行機の検出に対応。車体を複数検出している場合でも追従対象をすばやく切り換えることができます。

※ 被写体によっては検出できないことがあります。また、動物検出では犬/猫/鳥/馬ではない被写体に対して動物と検出する場合や、乗り物検出ではモータースポーツ/鉄道/飛行機ではない被写体に対して乗り物と検出する場合もあります。



6 III

シャッターボタンの半押しで拡大表示解除

静止画撮影におけるマニュアルフォーカス時、ライブビュー映像を拡大した状態から、再度「拡大/縮小ボタン」を押すことなく、シャッターボタンを半押しすることで拡大解除が可能に。拡大してピント合わせや被写体の確認をした後、すばやく撮影に移行できます。拡大したまま撮影したい場合は、「シャッターボタンでMF拡大解除:しない」に設定することも可能です。

広範囲・高密度・高精度AF Dual Pixel CMOS AF II

像面位相差AF技術デュアルピクセルCMOS AF IIにより、広範囲、高密度・高精度のAFが可能です。測距エリアは、被写体検出時で画面の横:最大約100%×縦:最大約100%※。

※ 測距エリア約90%(横)×約100%(縦)対応のレンズを装着し、全域AF時、および全域AF以外で被写体検出時のみ。シーンや被写体の状態によっては、AFフレームが測距エリアの隅まで移動できないことがあります。対応するレンズの詳細はキヤノンホームページでご確認ください。



最大6097ポジション※1のAFフレーム選択可能ポジション

AFフレームの位置は、横91×縦67の最大6097ポジションに向上※2。きめ細かいピッチで滑らかに測距点の移動ができます。小さく映る被写体もピンポイントに測距しやすくなるため、狙いどおりにピントが合わせられます。

※1 静止画撮影時の1点AF、マルチコントローラー選択時。AFフレーム選択可能ポジションは、AF性能を示す値ではありません。
※2 EOS R6 Mark II 比。

最大1053分割※のAFエリア

AFエリア分割数は、横39×縦27の最大1053分割。細密に被写体を捉えるので、動きのある被写体も広範囲なAFエリアを使って、意図したとおりのポイントでピント合わせが可能です。

※ 自動選択時(全域AF)。

低輝度合焦限界EV-6.5※

肉眼で視認しにくい暗いシーンの被写体でも、AF撮影が可能。明るく高精細な電子ビューファインダー(EVF)で被写体を捉えながら撮影できます。

※ 静止画撮影時:F1.2レンズ(D5コーティングを採用したRFレンズを除く)・中央測距点・ワンショットAF・常温・ISO 100で使用時。

RAW動画(約7K/60P)内部記録

約7K 30PオープンゲートRAW記録のほか、約7K 60P RAW動画※をDCI画角(6960×3672)で内部記録が可能。編集耐性の高い高精細なRAW動画を記録できます。また、データが軽量のサブ動画として2K DCI MP4のProxy動画や4K DCI Fine動画を同時に記録できます。

※ 軽量のみ対応。

スロー&ファストモーション動画モード

モードダイヤル操作でワンタッチでスロー&ファストモーション動画モードに設定可能。スローモーションの動画や倍速の動画によるエモーショナルな映像作品を手軽につくることができます。

※ 音声は記録されません。RAW動画、HDMI RAW出力、プレ記録、オープンゲート、被写体追尾IS、デジタルズーム、動画オートスローシャッター、カスタム撮影モード、オーディオ設定、ライブ配信、タイムラプス動画との併用はできません。[記録機能:リレー記録/Proxy動画記録/サブ動画記録/同一書き込み]不可。

カラーフィルター/カスタムピクチャー

クリエイティブな映像表現を手軽に楽しめるカラーフィルター。14種類のフィルターで、さまざまなニュアンスや雰囲気演出できます。またCINEMA EOSシリーズと共通のカラープリセットとなるカスタムピクチャーも搭載。色味やコントラストなどの細かな設定が可能です。

Type-A※のHDMIを採用

EOS R6 Mark IIでType-Dだった出力端子を、汎用性が高く、接続時の安定性も高いType-Aに変更。また、HDMI接続時のメニュー画面/再生画面の出力先をカメラ側と外部モニターから選択可能です。

※ 解像度自動切り換え。また、接続するテレビのビデオ方式に合わせて[NTSC][PAL]を設定しないと、映像が表示されません。

Canon Log 2/Canon Log 3

暗部のノイズを抑制し、広いダイナミックレンジを確保できるCanon Log 3に加え、中間から暗部の階調性が高く、最大15+stops※の広いダイナミックレンジを実現するCanon Log 2を搭載。

※ 4K DCI Fine/4K UHD Fine(29.97/25.00fps)撮影かつISO 800設定時。



撮影者に馴染む操作性、現場に応える信頼性

操作性をさらに追求

EOS R6 Mark IIIの高い操作性を踏襲しつつ、「COLOR/RATEボタン」の新設やカスタマイズの拡充などさまざまな点をブラッシュアップ。さらなる快適な操作性を実現しました。

- 「動画撮影ボタン」を大型化
- カラーモードをすぐ呼び出せる「COLOR/RATEボタン」を新設
- スマートフォンへダイレクトに画像を送信できる「マルチファンクション/スマートフォンへ画像を送信ボタン」を採用

自由度が向上したボタンカスタマイズ

よく使う機能をボタン・ダイヤル・コントロールリングに割り当てるのが可能。EOS R6 Mark IIIでは対応していなかった「拡大/縮小ボタン」*もカスタマイズ可能です。

*撮影時ボタンカスタマイズのみ。

シャッター耐久50万回を実現

優れたシャッター耐久性を保持。メカシャッターの標準的な撮影を想定した自社試験において、50万回の作動テストをクリアしています。

デュアルカードスロット

UHS-II対応のSDカードスロット*1に加え、Type B・CFexpress 2.0・VPG400対応のCFexpressカードスロットを新たに搭載。CFexpressメモリーカードは、対応容量も8TBまで対応しています*2。

*1 Eye-Fiカード、マルチメディアカード(MMC)には対応していません。

*2 8TBを超えるカードは、8TBのカードとして扱われます(「物理フォーマット」が必要)。2TBを超えるカードは、ファームウェアアップデートに使用できません。



放熱構造

センサーからグラフィックシートやアルミニウム合金プレートを介してマグネシウム合金製の外装及びシャーシへ放熱。長時間の動画撮影でも快適に使用できるよう設計しています。

「美肌」モードを追加

スペシャルシーンモードに「美肌」モードを追加。ポートレート撮影に適した、肌をより美しく撮影できるモードを、EOSのフルサイズカメラとして初搭載しました。

マルチアクセサリシュー*

高速データ通信や電源供給などの機能拡張に対応した、マルチアクセサリシューを採用。用途に合わせてストロボやマイクなどを装着することで、撮影のクオリティーや利便性を高められます。

*取り付け脚の部分に防塵・防滴性能を備えた従来アクセサリを使用する時は、マルチアクセサリシューアダプター AD-E1が必要です。コネクタータイプの接点部への異物や水滴などの侵入を防止するため、アクセサリ未装着時は付属のシューカバーをご使用ください。防塵・防滴に配慮した構造になっていますが、砂塵や水滴などの侵入を完全に防ぐことはできません。



高速データ通信

カメラ・アクセサリ間で音声や画像データを高速でデータ通信が可能です。

電源供給

カメラからアクセサリへの電源供給が可能。電池不要のためコンパクトな機材で撮影を行えます。

信頼性向上

従来のアクセサリシューよりも接触抵抗が小さいコネクタータイプの接点を採用。安定した接触状態を維持します。

エラー発生時のガイダンス機能

アクセサリとの通信エラーが発生した際には、検出された情報に基づいたガイダンスを表示します。

EOS R6 Mark III 対応アクセサリ表

	商品名	型番	JANコード	商品コード	希望小売価格(税込)
付属品	シューカバー ER-SC2	ER-SC2	4549292-209914	5897C001	オープン価格
	バッテリーバック LP-E6P	LP-E6P	4549292-229288	6537C001	オープン価格
	バッテリーチャージャー LC-E6	LC-E6	4960999-627496	3348B001	¥6,050
	バッテリーグリップ BG-R20	BG-R20	4549292-236330	6762C001	オープン価格
別売アクセサリ	バッテリーグリップ BG-R20EP*1	BG-R20EP	4549292-236347	6763C001	オープン価格
	スピードライト EL-1 (Ver.2) NEW*2	SPEL-1V2	4549292-251432	7288C001	オープン価格
	スピードライト EL-5	SPEL-5	4549292-207569	5654C001	オープン価格
	スピードライト EL-10	SPEL-10	4549292-230239	6579C001	オープン価格
	スピードライトトランスミッター ST-E10	ST-E10	4549292-184556	4944C001	¥16,500
	マルチアクセサリシューアダプター AD-E1	AD-E1	4549292-184549	4943C001	オープン価格
	リモートスイッチ RS-80E3 NEW	RS-80E3	4549292-250855	7276C001	オープン価格
	リモートスイッチ RS-60E3	RS-60E3	4960999-581354	2469A002	¥2,750
	インターフェースケーブル IFC-100U	IFC-100U	4549292-124200	3224C001	¥4,400
	インターフェースケーブル IFC-400U	IFC-400U	4549292-124224	3225C001	¥4,950
	DCケーブル DR-E6P	DR-E6P	4549292-230109	6576C001	オープン価格
	USB電源アダプター PD-E2	PD-E2	4549292-241983	6871C001	オープン価格

*1 LP-E6NH/LP-E6Nを使用した場合、ネットワーク(Wi-Fi/Ethernet)機能や、カメラから大電力の供給が必要なマルチアクセサリシュー対応アクセサリは使用できません。

*2 EOS R6 Mark IIIで使用の場合は、マルチアクセサリシューアダプター AD-E1が必要です。※価格はメーカー希望小売価格です。オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。

EOS R6 Mark III

紹介ページ

詳細はこちら

商品構成

NEW 2025年11月21日発売予定

EOS R6 Mark III ボディ

JANコード:4549292-246285
商品コード:7084C001
○EOS R6 Mark III ボディ

NEW 2025年11月21日発売予定

EOS R6 Mark III・RF24-105 L IS USM レンズキット

JANコード:4549292-246339 商品コード:7084C009
○EOS R6 Mark III ボディ ○RF24-105mm F4 L IS USM

NEW 2025年11月21日発売予定

EOS R6 Mark III・RF24-105 IS STM レンズキット

JANコード:4549292-246391 商品コード:7084C017
○EOS R6 Mark III ボディ ○RF24-105mm F4-7.1 IS STM

新発売RFレンズ

NEW 2025年11月下旬発売予定

RF45mm F1.2 STM

JANコード:4549292-248982
商品コード:7198C001

質量約346g、開放F1.2の45mm単焦点レンズ。



キヤノンフォトハウス canon.jp/p-house

カメラ・レンズやプリンターの最新機種を体験することができます。展示していない製品もございますので、展示製品の最新情報はホームページでご確認ください。



表示を正しく
家電公取協会員

●HDMIは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。●Wi-Fi、Wi-Fi CERTIFIEDロゴは、Wi-Fi Allianceの商標または登録商標です。●Windowsは、米国Microsoft Corporationの、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。●Bluetoothは米国Bluetooth SIG, Inc.の登録商標です。●その他記載された社名、製品名等は、一般に各社の商標または登録商標です。●仕様は、2025年11月現在のものです。●価格は2025年11月現在のメーカー希望小売価格です。●本カタログのプリント紙、液晶画面の写真はハメコミ合成です。●カラー液晶部は、精密度の高い技術でつくられていますが、画素欠けや常時点灯する画素がある場合があります。これは故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。なお、これらの点は画像には記録されません。●EOS R6 Mark IIIの無償修理保証期間は、お買い上げ後1年間です。●修理対応期間は、製造打ち切り後7年間です。なお、一部機種では、弊社の判断により修理対応として同一機種または同程度の仕様製品への本体交換を実施させていただく場合があります。その場合、旧機種でご利用の消耗品や付属品をご利用いただけないことや、対応OSが変更になることがあります。

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。



キヤノン EOS ホームページ
canon.jp/eos



商品・サービスに関する疑問やお困りごとを解決
Q&A(よくあるご質問)
canon.jp/faq



キヤノン お客様相談センター(デジタルカメラ) 0570-08-0002
受付時間(平日・土)9:00~17:00(日・祝日、12/31~1/3は休ませいただきます)
※上記番号をご利用いただけない方は03-6634-4264をご利用ください。※受付電話番号・時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

Canon キヤノン株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON STORE



●ご使用前に使用説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
●表示された正しい電源・電圧でお使いください。

●お求めは当店で

1125T150

2025年11月現在

00608668