

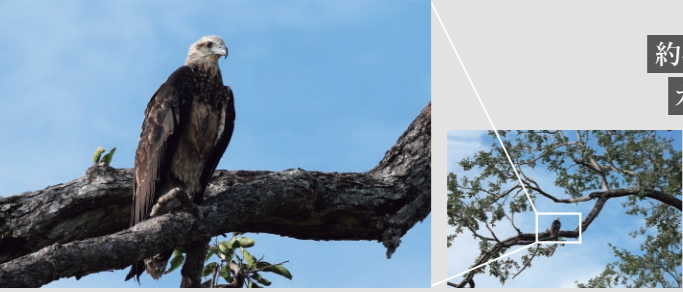
**Canon**

**EOS R5**  
Mark II

**5**

前人未踏の私へ。

さらに磨き上げられたEOS画質



### 約4500万画素の高画質と カメラ内アップスケーリング

最大約4500万画素<sup>※1</sup>で被写体を精緻に描写。さらにカメラ内アップスケーリング(JPEG/HEIF-L3:2)により、縦横の画素数を2倍にし解像感の高い約1億7900万画素<sup>※2</sup>まで高解像度な画像の生成が可能です。また常用最高ISO感度は51200で優れた高感度耐性を実現しています。

※1 RF/EFレンズ使用時 ※2 対応画像: JPEG/HEIF画像。アップスケール済み画像をトリミングすることが可能です。RAW/C-Raw画像、同一機種以外のカメラで撮影された画像、カメラ内アップスケーリング済みの画像、画像サイズ: L以外、[静止画クロープ/アスペクト]: フルサイズ以外、RF-S/EF-Sレンズを使用しクロープされた画像はアップスケーリングすることができません。

### カメラ内で低ノイズ画像を生成 ニューラルネットワークノイズ低減機能

RAW現像時に、よりノイズを低減した画像をカメラのみで生成できるニューラルネットワークノイズ低減機能<sup>※</sup>。本機能でRAW現像処理したのちに、アップスケーリング機能を使用することで、低ノイズ化した画像の解像感をさらに向上させることができます。

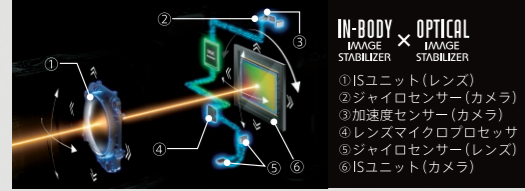


※ 通常の[高感度撮影時のノイズ低減]よりも現像に時間がかかることがあります。

### 最大8.5段の高い手ブレ補正効果を発揮

ISアルゴリズムの改善とISメカ機構の新設計によりボディ内5軸手ブレ補正機構が進化。EOS R5と比較しIS性能が向上しました。IS搭載のRFレンズ<sup>※1</sup>を装着した場合、協調制御により最大8.5段<sup>※2</sup>の手ブレ補正効果を発揮します。

手ブレ補正(協調制御) 中央8.5段 周辺7.5段<sup>※2</sup>



※1 対応するレンズについては、キヤノンホームページでご確認ください。  
※2 CIPA2024規格準拠。  
Yaw/Pitch/Roll 補正性能: RF24-105mm F2.8 L IS UM Z (f=105mm)使用。

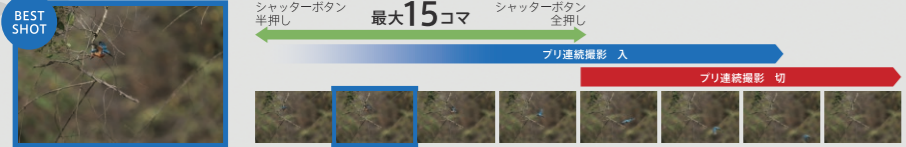
### 歪みを約40%に低減

### 最高約30コマ/秒の高速連続撮影

電子シャッター撮影時、最高約30コマ/秒<sup>※1</sup>の高速連続撮影が可能。ローリングシャッターの歪み量はEOS R5の電子シャッターに比べて約40%<sup>※2</sup>に低減、動体撮影時の像の歪みが少なくなりました。  
※1 連続撮影速度は、被写体/撮影条件、カメラ設定やフリッカーを検出した場合、使用レンズなどにより低下することがあります。詳細はキヤノンホームページでご確認ください。  
※2 電子シャッター使用時、キヤノン試験基準において。

### 最大15コマ分さかのぼって撮影できるプリ連続撮影

シャッターボタンを押したタイミングから最大15コマ分<sup>※</sup>さかのぼって連続撮影が可能。アクション優先や登録人物優先とも併用できます。記録形式は、JPEGの他、RAW/C-Raw/HEIFにも対応。  
※ シャッタースピードが0.5秒より遅い時、またAEB撮影、ストロボ撮影、フリッカーレス撮影、フォーカスブラケット撮影、多重露出撮影では使用できません。[静止画IS:常時]が固定になります。[レンズの電子式手動フォーカス]の[ワンショット後・可能(拡大)]/可能(ワンショット後のみ拡大)]時は使用できません。シャッター方式は電子シャッターのみです。シャッターボタン全押し時のレリーズタイムラグがばらつくことがあります。



### ブラックアウトフリー撮影<sup>※1</sup>とEVF高速表示

EVFに撮影画像を常に表示し続けるため、激しく動く被写体も追いやすくなります。また撮影待機中やAF中、ファインダーを約120fps<sup>※2</sup>で表示可能。

※1 電子シャッター撮影時、絞り駆動による、黒いちらつきが見えることがあります。常時ブラックアウトフリー設定の場合、レリーズタイムラグがばらつくことがあります。  
※2 静止画撮影時、表示フレームレート: [なめらかさ優先]設定時

### 高周波フリッカーレス撮影に対応

2種類のフリッカーレス機能を搭載。従来の通常フリッカーに加え、LED照明など高周波のフリッカーレス撮影に対応(50Hz~8193.7Hz<sup>※1</sup>)。フリッカーレス撮影と同時に使用できます<sup>※2</sup>。

### ストロボ同調速度がEOS R5から高速化

ストロボ同調時に高速撮影ができる「同調速度優先」を搭載<sup>※1</sup>。電子先幕時に1/320秒<sup>※2</sup>の撮影が可能。またすべてのシャッターモードで連続撮影時の調光制御に対応。

※1 E-TTL/Mモード時使用可能。ガイドNo.が低下することがあります。  
※2 EOS R5は1/250秒。



## Accelerated Capture

EOS史上、もっとも強力なエンジンシステム

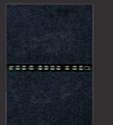
ACCELERATED CAPTURE

大量のデータをセンサーからキャプチャし、高速・解析処理するEOSの新たなエンジンシステム、Accelerated Capture、高速読み出しの「裏面照射積層CMOSセンサー」と「映像エンジンDIGIC X」に加え、高度な分析が必要なAE/AF検出などの解析処理を瞬時に、もう一つの「DIGIC」DIGIC Accelerator」を搭載。EOS R1にも搭載されたこのエンジンシステムが、EOS R5 Mark IIIに宿るさまざまな先進機能を実現しています。



### フルサイズ裏面照射積層CMOSセンサー

自社開発のフルサイズ裏面照射積層CMOSセンサーを採用。積層構造により、データ処理部を画素数と分離。最適化することで、読み出し速度の高速化を実現。



### DIGIC Accelerator

大量のデータを高速にキャプチャし、解析。高速連続撮影や高速AF処理、ローリングシャッター歪みの低減などを実現する新開発のDIGIC Accelerator。



### DIGIC X

これまですべての画像処理一つを担っていたDIGICの役割を分散。データのキャプチャと解析をDIGIC Acceleratorに任せ、DIGIC Xは高速・高精度な現像に注力。

# 映像表現に双璧の力を。未知を拓くのは5。

## Accelerated Captureシステム × ディープラーニング技術

「前人未踏の私へ」。それは撮影者自身にとって新たな撮影領域、映像表現を切り拓くということだ。Accelerated Captureシステムに、ディープラーニング技術をベースとした処理/解析技術を融合<sup>※</sup>。さらなる高画質化、処理能力の高速化、AF高精度化、動画性能の進化など、新たな「5」にふさわしい性能の数々を実現。

※ Accelerated Captureシステムとディープラーニング技術を組み合わせた機能は2024年7月16日時点でキヤノン史上初搭載。

### 進化したデュアルピクセルCMOS AF

## デュアルピクセル Intelligent AF

Accelerated Captureとディープラーニング技術をベースに、デュアルピクセルCMOS AFが進化。撮り手のAF操作に先んじて、カメラが瞬時に判断してサポート。これまで追いきれなかった被写体の動きを高速に解析しAF。優れた「つかみ」と「追尾」によるトラッキングで、高精度かつ安定したAFを実現します。

### ディープラーニング技術を基にした

### AFトラッキング

頭部領域を推定するアルゴリズムの採用による障害物回避や、人物が小さくても被写体として認識する上半身検知に加え、類似被写体が交錯するチームスポーツでも粘り強く最も早い選手を追尾します<sup>※</sup>。



※ 服装や色、形が似ている被写体同士の場合、また、追尾対象が隠れている時間が長い場合は他の被写体にトラッキングが乗り移りやすくなる場合があります。

### 幅広い追尾対象被写体

被写体ごとに検出する被写体設定を切り替えることなく、画面内から人物、動物、乗り物を自動検出する「自動」を追加。また「馬」「鉄道」「飛行機」など、追尾対象被写体も幅広く対応できます。

### 主被写体をカメラが瞬時に認識する

### アクション優先

特定のアクションをしている被写体を認識し、その被写体にAFフレームを移動させるAF機能<sup>※</sup>。サッカー、バスケットボール、バレーボール3種類の競技に対応します。



※ 静止画、電子シャッター時のみ。画面内で人の大きさが小さい場合や、被写体の一部が隠れている、被写体同士が密集している場合には認識精度が落ちる場合があります。

### 登録人物優先

あらかじめカメラに特定の人物を登録することで、AFエリア/フレーム内に複数の人物がいる場合でも、特定の人物を優先して検出可能<sup>※</sup>です。  
※ 顔の明るさ、大きさ、表情、動き、顔の一部が隠れるなどの要因により性能が低下する場合があります。

### 瞳の動きでAF操作できる視線入力

ファインダーを覗く瞳の動きでAF操作が行える、視線入力機能<sup>※</sup>を搭載。シャッターボタン半押し(初期設定)時に、視線の位置に合わせてAFフレームを選択・移動できます。

※ 静止画撮影時のみ



### 8K/60P RAW, 4K/60P SRawの内部記録に対応

メインの記録形式は5種類。8K<sup>※</sup>/60P RAWをはじめ、EOS初搭載となる4K DCI SRaw/2K DCI Fine/2K DCI/フルHD Fineの記録形式を選択可能。またEOS R5と比べ、4K/60P MP4記録時の解像感が向上しました。

※ 60P/50P時は軽量RAWになります。

### 8Kと4Kで120分以上の長時間記録を可能にする新アクセサリ

EOS R5 Mark IIIの動画性能を引き出す、別売のクーリングファン CF-R20EP<sup>※</sup>を開発。冷却ファンを搭載し、カメラ内部の熱を強制的に排出。8K/30Pにおいて120分以上<sup>※2</sup>の動画記録を実現します。またバッテリーグリップと同様、2個のバッテリーを装着可能。撮影可能時間を延長します。



クーリングファン CF-R20EP(別売)

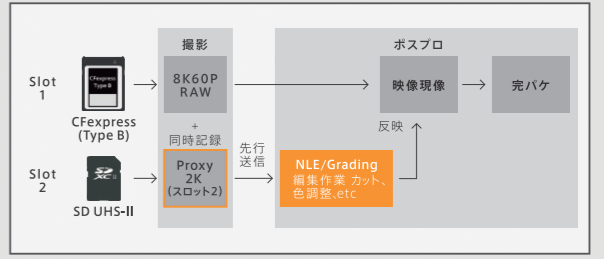
### 動画撮影中静止画記録

フルHD/30P動画を記録しながら、約3320万画素の静止画(16:9/JPEG)の同時記録が可能。ワンマンオペレーションかつカメラ1台で、動画と静止画撮影が完結できるため業務効率が向上します。撮影後にFTP送信時に静止画のみを送信することもでき、鮮度の高い速報画像として活用できます。



### Proxyデータの同時記録が可能

8K/60P RAWなど大容量のオンライン編集用データと、軽量のオフライン編集用Proxyデータの同時記録が可能<sup>※</sup>。編集チームへ先行して送信しリードタイムの削減に貢献。編集作業を効率化します。また、RAWとLookファイルを併用することでProxyのみLUTを適用することも可能です。



※ メイン動画の記録が100fps以上の場合はProxy動画の記録はできません。

### REC状況を目視で確認する二つのアプローチ

REC状況が目視できるタリールンプを搭載。動画記録中にランプが点灯するため、カメラ正面からも確認できます。また動画記録中、液晶画面に赤枠で記録中の強調表示が可能。REC状態がはっきりとわかります。



### Type-AのHDMI出力端子を装備

汎用性が高く、接続時の安定性の高いType-AのHDMI出力端子を採用。EOS R5 Mark IIIに対応するATOMOS製品とHDMI接続することで、最大8K/30PでのApple ProRes RAW外部記録が可能です。

### LPCM/24bit/4CHの音声入力

24bitの臨場感のある音声入力が可能。4chの音声入力にも対応し、外付けマイクや内蔵マイクなどを組み合わせて、さまざまなシーンに活用できます。

### EOS初、カスタムピクチャー搭載

カスタムピクチャーをEOS初搭載<sup>※</sup>。BT.709設定時、ニーアブラックガンマ、色味やコントラストなどの細かい設定が可能。CINEMA EOS SYSTEMと親和性の高い画づくりをサポートします。



※ CINEMA EOSシリーズを除く、同時発表のEOS R1にも搭載。

### 表現意図で選べる

### 2つの“Canon Log”

暗部のノイズを抑えるCanon Log 3に加え、暗部の階調性が高い最大16+stops<sup>※</sup>の広いダイナミックレンジを実現するCanon Log 2も併せて搭載。いずれも可視域のほぼ100%をカバーするCinema Gamutに対応したグレーディングを前提としたガンマです。※ 4K DCI Fine/4K UHD Fine 29.97fps、25.00fps撮影時

### 撮って出しにも対応する柔軟な選択肢

静止画をベースとしたピクチャースタイル、CINEMA EOS SYSTEMから継承したカスタムピクチャー(Canon709/BT.709など)。目的に合わせて使い分けできます。いずれの設定も4:2:0 8bit/4:2:2 10bitの撮影が可能。またHDRは、HLGとHDR PQ両方の規格に対応。

### 自由度が高い撮影フォーマット

カラーサンプリング、bit深度、コーデックの設定の自由度が高く、撮影目的や編集用途に応じた柔軟な設定が可能。H.264でのCanon Log撮影やファイルサイズを気にする撮影など、ワークフローに応じて設定することができます。



CINEMA EOS SYSTEMとの融合

# EOS R5 Mark IIに宿る先進機能の一部

## 高輝度パネル採用 約576万ドット 高精細EVF&OVFビューアシスト

EOS R5 Mark IIで約2倍<sup>※</sup>の高輝度パネルの約576万ドットの電子ビューファインダーを採用。明るいシーンでもハイライトの階調をしっかりと確認できます。また光学ファインダーの「自然な見え」を再現した「OVFビューアシスト」を搭載。

※ キヤノン試験基準において。



## 拡張性に優れた高機能シューを採用し 機能拡張が可能

システムの拡張性に優れたマルチアクセサリースューを搭載。ストロボのコントロール、音声のデジタル入力、高速データ通信や電源供給などの機能拡張に対応。従来のアクセサリースューと同じ接点部(5ピン)を備えているため、所有しているアクセサリもそのまま使用可能<sup>※</sup>です。

※ 取り付け脚の部分に防塵・防滴性能を備えた従来アクセサリを使用するときは、マルチアクセサリースューアダプターAD-E1が必要です。



マルチアクセサリースュー

## EOS初,Wi-Fi6E/Wi-Fi6と 2.5GBase-T対応

6GHz/5GHz/2.4GHzに対応。さらに新高速規格IEEE 802.11axによる高速化、802.11acより高速転送を実現。バッテリーグリップBG-R20EP/クーリングファンCF-R20EPを装着することで、Ethernetは有線LAN新高速規格2.5GBase-TにEOSで初めて対応。安定した有線通信で大量の静止画や動画をすばやく送信できます。



バッテリーグリップ BG-R20EP



### NEW 2024年8月下旬発売予定 バッテリーグリップ BG-R20<sup>※1</sup>(別売)

マルチコントローラーの配置位置を見直すなど縦位置での操作性を改善。



### NEW 2024年8月下旬発売予定 バッテリーグリップ BG-R20EP<sup>※1</sup>(別売)

高速通信規格の2.5GBase-Tに対応したEthernet端子を装備。有線での高速通信が可能。



### NEW 2024年8月下旬発売予定 クーリングファン CF-R20EP<sup>※1</sup>※2(別売)

8K/30P撮影で120分以上の動画記録を実現<sup>※3</sup>。高速通信規格の2.5GBase-Tに対応したEthernet端子を搭載。

※1 LP-E6NH/LP-E6Nを使用した場合、ネットワーク(Wi-Fi/Ethernet)機能や、カメラから大電力の供給が必要なマルチアクセサリースュー対応アクセサリは使用できません。LP-E6NH/LP-E6Nを使用時、プリ連続撮影、HDMI RAW出力、動画撮影中静止画記録はできません。連続撮影速度が低下する場合があります。動画撮影では解像度、画質、フレームレートに制限があります。クーリングファン CF-R20EP使用時は、冷却ファンは動作しません。※2 クーリングファン CF-R20EP装着時、冷却ファンの作動音が発生し、音声として記録されることがあります。その場合はファンの回転速度を「低速」もしくは「切」に設定してください。※3 [ファンの回転速度:高速]設定時 キヤノン試験条件 常温(+23℃)。

## 撮影可能枚数、撮影可能時間が増加 新バッテリーLP-E6P<sup>※</sup>

EOS R5 Mark IIの高性能化・高機能化に伴う必要電力の増加に対応した大電流放電可能な新バッテリー。EOS R5と比べ、撮影可能枚数や撮影可能時間などが増加しました。

※ LP-E6NH/LP-E6Nも使用できますが、一部機能制限があります。詳細はキヤノンホームページでご確認ください。LP-E6は使用できません。※ EOS R5/EOS R6 Mark II/EOS R6/EOS R7で使用するときは、カメラのファームアップが必要です。

バッテリーチャージャー  
LC-E6が使用できるLP-E6P



## 撮影時とは別の割り当てができる 再生時ボタンカスタマイズ

再生→セレクト→ファイル転送をすばやく行うことができる再生時ボタンカスタマイズ。再生時、M.Fnボタンや絞り込みボタンなどに撮影時とは別の機能をカスタマイズして割り当てることが可能。削除やレーティングはもちろん、クロップやファイル転送、プレボケ判定のON/OFFなどが可能です。



割り当て可能な機能(一部)

## EOS R5と 同等の防塵・防滴性能<sup>※</sup>

外装カバーの合わせ部などにはシーリング部材を組み込んでいます。またダイヤル回転軸など、シーリング部材を組み込みにくい箇所でも、部品間の隙間を極力小さくするよう高精度化。

※ 防塵・防滴性能を発揮させるため、電池室やカードスロットカバー、端子カバー、シューカバーなどの開閉部をしっかりと閉じる必要があります。※ カメラは防塵・防滴に配慮した構造になっていますが、砂塵や水滴などの侵入を完全に防ぐことはできません。

■ シーリング部材  
■ 部品の高精度化による防塵・防滴箇所



### EOS R5 Mark II対応アクセサリ表

商品名	型番	JANコード	商品コード	希望小売価格(税込)
シュウカバー ER-SC3	ER-SC3	4549292-229110	6532C001	オープン価格
バッテリーパック LP-E6P	LP-E6P	4549292-229288	6537C001	オープン価格
バッテリーチャージャー LC-E6	LC-E6	4960999-627496	3348B001	¥6,050
バッテリーグリップ BG-R20	BG-R20	4549292-236330	6762C001	オープン価格
バッテリーグリップ BG-R20EP	BG-R20EP	4549292-236347	6762C001	オープン価格
クーリングファン CF-R20EP	CF-R20EP	4549292-229301	6538C001	オープン価格
スピードライト EL-5	SPEL-5	4549292-207569	5654C001	オープン価格
スピードライト EL-10	SPEL-10	4549292-230239	6579C001	オープン価格
スピードライトトランスミッター ST-E10	ST-E10	4549292-184556	4944C001	¥16,500

※ 価格はメーカー希望小売価格です。 ※ オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。

商品名	型番	JANコード	商品コード	希望小売価格(税込)
USB電源アダプター PD-E2	PD-E2	4549292-241983	6871C001	オープン価格
DCアダプター DR-E6P	DR-E6P	4549292-230109	6576C001	オープン価格
マルチアクセサリースュー 指向性ステレオマイクロホン DM-E1D	DM-E1D	4549292-185782	5138C001	¥37,500
ワイヤレスリモートコントローラー BR-E1	BR-E1	4549292-087864	2140C001	¥4,730
リモートスイッチ RS-80N3	RS-80N3	4960999-581576	2476A001	¥6,050
マルチアクセサリースューアダプター AD-E1	AD-E1	4549292-184549	4943C001	¥5,380
アイキャッチ ER-E	E-CUPPER-KE	4549292-230093	6575C001	オープン価格
レインカバー ERC-R5S	ERC-R5S	4549292-241877	6920C001	オープン価格
レインカバー ERC-R5L	ERC-R5L	4549292-241884	6920C002	オープン価格

別売アクセサリ

### 商品構成

#### NEW 2024年8月下旬発売予定

#### EOS R5 Mark II ボディ

JANコード:4549292-229141

商品コード:6536C001

○EOS R5 Mark II ボディ

#### NEW 2024年8月下旬発売予定

#### EOS R5 Mark II RF24-105 L IS USM レンズキット

JANコード:4549292-229226

商品コード:6536C011

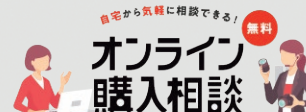
○EOS R5 Mark II ボディ

○RF24-105mm F4 L IS USM

### EOS R5 Mark II 紹介ページ



詳細はこちら▼



EOS R5 Mark IIなどキヤノンのカメラやレンズの購入をご検討中のお客さまに、キヤノンスタッフから不安や疑問にビデオ通話でお答えするサービス。パソコンやスマートフォンで相談可能です。

canon.jp/camera-consult



キヤノンフォトハウス [canon.jp/p-house](https://canon.jp/p-house)

カメラ・レンズやプリンターの最新機種を体験することができます。展示していない製品もございますので、展示製品の最新情報はホームページでご確認ください。



表示を正しく  
家電公取協会員

●MicrosoftおよびWindowsは、米国Microsoft Corporation社の米国および他の国における商標または登録商標です。●MacintoshおよびMac OS、iPhone、iPad、iPod touchは米国および他の国で登録されたApple Inc.の商標です。App StoreはApple Inc.のサービスマークです。●Google Play、AndroidはGoogle Inc.の商標です。●HDMIは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。●Wi-Fi、Wi-Fi CERTIFIEDロゴは、Wi-Fi Allianceの商標または登録商標です。●Bluetoothは米国Bluetooth SIG, Inc.の登録商標です。●その他記載された社名、製品名等は、一般に各社の商標または登録商標です。●仕様は、2024年7月現在のものです。●価格は2024年7月現在のメーカー希望小売価格です。●本カタログのプリント紙、液晶画面の写実はハメコみ合成です。●カラー液晶部は、精密度の高い技術でつくられていますが、画素欠けや常時点灯する画素がある場合があります。これは故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。なお、これらの点は画像には記録されません。●EOS R5 Mark IIの無償修理保証期間は、お買い上げ後1年間です。●修理対応期間は、製造打ち切り後7年間です。なお、一部機種では、発注の判断により修理対応として同一機種または同程度の仕様製品の本体交換を実施させていただく場合があります。その場合、旧機種でご利用の消耗品や付属品をご利用いただけません。●対応OSが変更になることがあります。

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。

●お求めは当店で

Home Page  
キヤノン EOS ホームページ  
[canon.jp/eos](https://canon.jp/eos)



商品・サービスに関する疑問やお困りごとを解決  
Q&A(よくあるご質問)  
[canon.jp/faq](https://canon.jp/faq)



キヤノン お客様相談センター(デジタルカメラ) 0570-08-0002  
受付時間(平日・土)9:00~17:00(日・祝日、12/31~1/3は休業させていただきます)  
※上記番号をご利用いただける方は03-6634-4264をご利用ください。※受付電話番号・時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

Canon キヤノン株式会社  
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON STORE



安全にお使い  
いただくために

- ご使用前に使用説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 表示された正しい電源・電圧でお使いください。

0724T100

2024年7月現在

00598605