

**Canon**

**EF LENS**  
EOS Accessories

**EF**



世界中の撮影者に選ばれ続けるEFレンズ。  
それはキャノンの光学技術の歴史。

C O N T E N T S

|           |        |                               |         |
|-----------|--------|-------------------------------|---------|
| EFレンズシステム | P.4    | マクロレンズ/TS-Eレンズ/<br>フィッシュアイレンズ | P.12-13 |
| 光学テクノロジー  | P.5    | EF-Sレンズ                       | P.14    |
| ズームレンズ    | P.6-8  | EF-Mレンズ                       | P.15    |
| 単焦点レンズ    | P.9-11 | フィルター/フード/ケース                 | P.16-17 |
|           |        | EOS対応アクセサリ                    | P.18-19 |



EOSは2019年9月に累計生産台数1億台<sup>\*1</sup>、交換レンズRF/EFレンズシリーズ<sup>\*2</sup>は2021年1月に累計生産本数1億5,000万本を達成しました。  
\*1 映像制作用シネマカメラを含む。\*2 RFレンズ、EFレンズ、EF-Sレンズ、EF-Mレンズ、EFシネマレンズ、エクステンダーを含む。2021年2月3日時点。

# EFレンズシステム

## EFレンズの象徴Lシリーズ

プロの品質と呼ぶにふさわしい、画期的な描写性能と優れた操作性、耐環境性、堅牢性を備えたLシリーズ。鏡筒の鮮やかな一本の赤いラインと、Luxuryの「L」。それは、すべてにおいて卓越した超高性能レンズだけに許された誇り高い称号です。人工結晶の蛍石、研削非球面レンズ、UD/スーパーUDレンズ、大口径高精度非球面レンズなどの特殊光学材料を贅沢に使用した光学設計、伝統のある高度な光学理論と超精密加工技術で、世界中のフォトグラファーから高く評価されています。至高の一枚を描き出すために、Lレンズは革新を続けます。



レンズ名称の意味 キヤノンのレンズはレンズ名称を確認するだけで仕様が分かります。

# EF24-105mm F4L IS II USM

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

# EF-S35mm F2.8 マクロ IS STM

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

- ① [マウント/種類] レンズのマウントや種類を示しています。マウントは、EF (EF/EF-S/TS-E/MP-E)、EF-Mの2種です。
- ② [焦点距離] レンズがカバーする焦点距離を示します。この数値が小さくなるほど広い画角(広角)で撮影でき、大きくなるほど遠くの被写体を大きく(望遠)捉えます。
- ③ [F値] 「開放F値」と呼ばれる数値でレンズの明るさを示しています。この数値が小さいほど明るく、薄暗い場所での撮影に強いレンズであるといえます。\*ズームレンズによっては広角側と望遠側の開放F値が変動します。
- ④ [Lレンズ] 「Lレンズ」であることを示します。LはLuxuryの意味で、キヤノンが誇る光学技術の粋を集めた高級レンズシリーズです。また、DOと表示されている場合は、DOレンズ搭載レンズであることを示します。
- ⑤ [手ブレ補正機構] 手ブレ補正機構、IS(イメージ・スタビライザー (IMAGE STABILIZER))搭載のレンズであることを示します。手ブレしやすい場面で効果を発揮します。
- ⑥ [型式] リニューアルごとに数字が増えています。「II」の場合は、同レンズにおいて二世目目が発売されたことを意味します。
- ⑦ [フォーカス機構] 「USM」は素早く被写体にフォーカスできる、超音波モーター搭載レンズであることを示します。「STM」はスムーズなAFを実現するステッピングモーター搭載であることを示します。
- ⑧ [マクロ撮影] 通常のEFレンズよりも、被写体に近づいて大きく撮影できるレンズを意味します。小さな世界の細部まで描写することができます。

## EFレンズ光学系の仕組み

すべての一眼レフEOSに **EFレンズ\***

35mm フルサイズ 約36.0×24.0mm

EOS 5D Mark IV

EFマウント

EOSとともに1987年3月に誕生し、以来30年以上の歴史を重ねてきた「EFレンズ」。世界初となるキヤノン独自の技術を次々に開発し、幾多のレンズに搭載してきました。中でも「Luxury」の頭文字を冠するLレンズは、EFレンズの象徴ともいえるキヤノンの光学技術の結晶です。超広角から超望遠、フィッシュアイ、マクロ、TS-Eなど、充実のラインアップも魅力です。すべてのEOSの高画質を支えています。

\* EFレンズは、APS-Cサイズの一眼レフEOSでも使用可能です。

APS-Cサイズの一眼レフEOSに **EF-Sレンズ**

35mm APS-Cセンサー 約22.4×15.0mm

EOS 90D

EFマウント

「EF-Sレンズ」は、APS-Cサイズのセンサーに適した光学系とメカ構造を採用したレンズ。コンパクトな光学系でありながら、高画質を実現できたのは、以下の二つの要素にあります。

- ①APS-Cセンサーのサイズに合わせてイメージサークル (レンズを通った光を結像する範囲)を小型化。
- ②カメラ内部にある小型のミラーに合わせてバックフォーカス (レンズの最終面から撮像面までの距離)を通常のEFレンズよりも短縮化。

EOS Mシリーズに **EF-Mレンズ**

EOS MシリーズのAPS-Cセンサー 約22.3×14.9mm

EOS M6 Mark II

EF-Mマウント\*

EOS Mシリーズ専用レンズとして開発された「EF-Mレンズ」。EFレンズで培われた光学技術はもちろん、カメラのミラーレス構造により、バックフォーカスを大幅に短縮し、高画質と小型・軽量化を実現。さらに、手になじむ鏡目ローレット形状\*2のフォーカスリング・ズームリングなど、EFレンズならではの高品位なデザインをコンパクトなサイズで実現しています。

\*1 マウントアダプター EF-EOS M使用時はEFレンズ、EF-Sレンズも使用可能です。  
\*2 鏡目ローレット形状とは、金属に鏡目状に付けられた凸凹の滑り止め加工のことです。

# 光学テクノロジー

撮影者の限りない想像力に応えつづけるために。一本一本に、先進テクノロジーを凝縮。画期的な描写性能、優れた操作性を可能にしています。

### 光学技術

#### 蛍石レンズ

人工結晶生成技術の開発に挑み、1969年に写真用レンズとして世界で初めて使用することに成功。蛍石レンズは光学ガラスと比較して①屈折率が著しく低い、②分散がきわめて小さい、③赤外・紫外部での透過性がよいなどの特性で、色収差のほぼ完全除去を実現しています。

色収差の補正現状比較図

#### BRレンズ

それまでの技術では、どうしても補正しきれなかった色にじみ(軸上色収差)を補正。青色(短い波長域)の光を大きく屈折させるBR光学素子を採用しました。凸レンズ、凹レンズを組み合わせることで、集光位置を限りなく一点に絞ることで、色収差のほぼ完全除去を実現しています。

BR光学素子

\*BR=Blue Spectrum Refractive Opticsの略。

#### 非球面レンズ 研削非球面レンズ

高画質の大敵となる収差を抑制。加工、形状の点で実現が難しく「夢のレンズ」と呼ばれてきましたが、キヤノンは1970年代前半に世界初の商品化に成功\*。0.02ミクロンの研磨精度を誇る独自の量産加工技術を用い生まれた研削非球面レンズは、Lシリーズならではの研ぎ澄まされた描写性能を実現。コンパクトで高画質な普及レンズも数多く開発しています。

\*レーザー加工で撮影可能な一眼レフカメラ用レンズにおいて。

非球面による焦点の一致化 球面レンズの球面収差

#### コートティング

#### SWC

特殊コートティング(技術)SWCは、レンズの表面に可視光の波長よりも小さいナノサイズのくさび状の構造物を無数に並べることで、光の反射を抑制する反射防止技術。入射角が大きな光に対しても優れた反射防止効果を実現します。広角レンズなど曲率が大きなレンズでも、周辺部のフレアやゴーストの発生を大幅に抑えることが可能です。

SWC=Subwavelength Structure Coatingの略。

#### UDレンズ スーパーUDレンズ

理想の色収差補正をより多くのレンズで実現。2枚で蛍石1枚にはほぼ匹敵する性能を発揮します。また、光学性能を大幅に向上させたスーパーUDレンズも開発。色収差補正、レンズのコンパクト化に大きく貢献しています。

\*UD=Ultra Low Dispersionの略。

UDレンズ スーパーUDレンズ

理想の色収差補正をより多くのレンズで実現。2枚で蛍石1枚にはほぼ匹敵する性能を発揮します。また、光学性能を大幅に向上させたスーパーUDレンズも開発。色収差補正、レンズのコンパクト化に大きく貢献しています。

#### DOレンズ

障害物の裏側に回り込むという光の現象「回折」。それを利用して、世界で初めて各収差の補正に成功しました。一枚で蛍石レンズと非球面レンズの特性を同時に実現。優れた描写力、軽量・小型ボディの機動性が魅力です。

\*DO=Diffractive Opticsの略。

DOレンズ/精製型回折光学素子

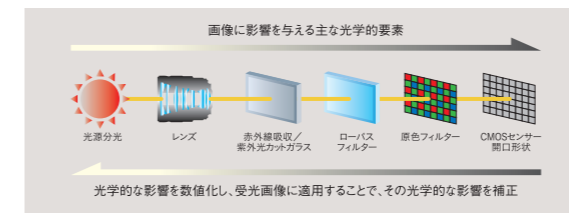
#### ASC

レンズ表面の蒸着膜の上に二酸化ケイ素と空気を含んだ膜を形成する技術です。特に垂直に近い角度で入射する光に対して威力を発揮。フレア・ゴーストの発生を大幅に抑制します。

\*ASC=Air Sphere Coatingの略。

ASCの構造

## デジタルレンズ オプティマイザ



#### STM

起動や停止時のレスポンス制御性が高く、シンプルでメカニカル構造により、AF時の駆動がスムーズなモーター。スムーズに実現します。さらに、単層コートティングを施すことで、レンズ間でのカラーバランスを統一。多層コートティングによって、フレアやゴーストの抑制も達成しました。

STM(リードスクリュータイプ) STM(ギアタイプ)

\*STM=Stepping Motorの略。

#### フォーカス機構

#### リングUSM マイクロUSM

USMは、1987年にキヤノンが世界で初めて実用化したモーター。高トルク・高レスポンスで、素早いピント合わせに対応します。現在、USMは、レンズのコンパクト化を可能にする「マイクロUSM」、大口径レンズ・超望遠レンズに最適な「リングUSM」、動画撮影に最適な「ナノUSM」の3種。リングUSM搭載レンズで可能なフルタイムマニュアルフォーカスでは、AF後にスイッチの切り換えなしでピントの微調整が行えます。

\*マイクロUSM搭載のEF50mm F1.4 USMは、フルタイムマニュアルフォーカスが可能となっています。  
\*STM搭載レンズでは、AFでピントを合わせした後、シャッター半押し状態でフォーカスリングを回すと任意にピント調整が可能です(ワンショットAF時)。

リングUSM マイクロUSM

#### 信頼性・耐久性

#### 防塵・防滴

マウント接合部やAFストップボタン、フォーカスリングなどさまざまな個所に防塵・防滴構造を採用。粉塵や水滴の侵入を防ぎます。悪条件での撮影にも対応。

\*レンズは防塵・防滴に配慮した構造になっていますが、砂塵や水滴などの侵入を完全に防ぐものではありません。防塵・防滴性能を発揮させるため、カメラ本体に装着する必要があります。

#### フッ素コートティング

撥油性・撥水性が高く、乾いた布で汚れを素早く除去可能です。ホコリ等を寄せ付けにくいのも特長。表面がなめらかで傷や水滴が付きにくい特性もあります。

フッ素コートティングの効果

角度フレ シフトフレ

水分 油分

コートティングなし

汚れが付きにくいので簡単に拭き落とせる

フッ素コートティング

#### ナノUSM

高速AFを可能にする小型の超音波モーター、ナノUSM。静止画撮影時には高いAF性能により、動きの速い被写体も高速・高精度に捕捉します。動画撮影時にはスムーズなAFを実現。被写体の動きに合わせて自動的に追従、快適なピント合わせが可能です。

ナノUSM

#### デジタルレンズ オプティマイザ

収差や回折現象は、にじみなどの要因の一つ。収差はレンズによって大小あるものの、写真の解像感を低下させる回折現象は、必ず発生してしまいます。キヤノンはこの光学的な影響を数値化し、撮影後にDigital Photo Professionalを通して、影響を受ける前の画像に極限まで近づけます。特に画像周辺部での解像感や描写力を向上させ、高画質を隅々まで実現。EFレンズ、CMOSセンサー、ソフトウェアを自社生産し、光学現象を熟知するキヤノンならではの補正技術です。

デジタルレンズオプティマイザ 適用前 デジタルレンズオプティマイザ 適用後

絞りF22で撮影。赤枠内を拡大比較。

# ズームレンズ



Mutsumi Ishibashi

EF11-24mm F4L USM 1/40sec. F14

## EF11-24mm F4L USM



オープン価格（ケース付き、フード組み込み）  
極端に狭い室内での撮影や強烈な遠近感を生かした表現が可能な超広角ズームレンズ。対角線画角は126.5°。大口径研磨非球面レンズやスーパーUDレンズなどを採用し、ズーム全域で歪曲収差を補正しつつ、高画質を実現。SWCとASCでフレア・ゴーストを大幅に低減します。

研磨非球面レンズ 非球面レンズ UDレンズ スーパーUDレンズ リングUSM リアフォーカス  
フルタイムマニュアル 防塵・防滴 SWC ASC フッ素コーティング

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：18-38mm相当（35mm判換算）○レンズ構成：11群16枚 ○撮影距離範囲：0.28m～∞ ○最大撮影倍率：0.16倍 ○フィルター径：後部狭み込み式 ○最大径×長さ：約φ108×132mm ○質量：約1,180g ○JANコード：4549292-010169 ○商品コード：9520B001 ○型番：EF11-24L

## EF16-35mm F2.8L III USM



オープン価格（ケース・フード付き）  
プロ・ハイアマチュアに人気の開放F2.8の大口径超広角ズームレンズ。ガラスモールド両面非球面レンズ、研磨非球面レンズの効果的な配置で、歪曲収差、像面湾曲、非点収差を抑制。UDレンズの採用で色収差を低減しています。SWC、ASCで、広角レンズで発生しやすいフレア・ゴーストも抑制。

研磨非球面レンズ 非球面レンズ UDレンズ リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル  
防塵・防滴\*2 SWC ASC フッ素コーティング

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：26-56mm相当（35mm判換算）○レンズ構成：11群16枚 ○撮影距離範囲：0.28m～∞ ○最大撮影倍率：0.25倍 ○フィルター径：82mm ○最大径×長さ：約φ88.5×127.5mm ○質量：約790g ○JANコード：4549292-037722 ○商品コード：0573C001 ○型番：EF16-35L3

## EF16-35mm F4L IS USM



オープン価格（ケース・フード付き）  
超広角ズームレンズでありながら、手ブレ補正機構を搭載。大口径両面非球面レンズ、UDレンズの採用により、歪曲収差や倍率色収差などを大幅に抑制、画面の隅々まで高解像力を実現します。防塵・防滴構造やフッ素コーティングにより、悪条件での撮影にも対応します。

非球面レンズ UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル  
防塵・防滴\*2 フッ素コーティング

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：26-56mm相当（35mm判換算）○レンズ構成：12群16枚 ○撮影距離範囲：0.28m～∞ ○最大撮影倍率：0.23倍 ○フィルター径：77mm ○最大径×長さ：約φ82.6×112.8mm ○質量：約615g ○手ブレ補正効果（CIPAガイドライン準拠）4段分 焦点距離35mm、EOS-ID X使用時。○JANコード：4549292-009903 ○商品コード：9518B001 ○型番：EF16-3540LIS

## EF17-40mm F4L USM



オープン価格（ケース・フード付き）  
最短撮影距離0.28mの軽量・コンパクトな広角ズーム。Lレンズならではの贅沢な光学系により、画像周辺部までシャープに描写します。風景はもちろん狭い室内でのスナップ、大人数での記念写真など幅広く活用することができます。機動性が高くきわめて実用的な一本です。

非球面レンズ スーパーUDレンズ リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴\*2

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：27-64mm相当（35mm判換算）○レンズ構成：9群12枚 ○撮影距離範囲：0.28m～∞ ○最大撮影倍率：0.24倍 ○フィルター径：77mm ○最大径×長さ：約φ83.5×96.8mm ○質量：約475g ○JANコード：4960999-819949 ○商品コード：8806A001 ○型番：EF17-40L



EF24-70mm F2.8L II USM 1/1000sec. F9.0

## EF24-70mm F2.8L II USM



オープン価格（ケース・フード付き）  
大口径・標準ズームレンズの代表格。非球面レンズとスーパーUDレンズ、UDレンズを使用しています。プロが求める描写力、防塵・防滴構造、耐久性などの要素を高度に実現。9枚羽根の円形絞りや意図せぬズームの繰り出しを防止するズームリングロックレバーも採用しています。

研磨非球面レンズ 非球面レンズ UDレンズ スーパーUDレンズ リングUSM インナーフォーカス  
フルタイムマニュアル 防塵・防滴 フッ素コーティング

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：38-112mm相当（35mm判換算）○レンズ構成：13群18枚 ○撮影距離範囲：0.38m～∞ ○最大撮影倍率：0.21倍 ○フィルター径：82mm ○最大径×長さ：約φ88.5×113mm ○質量：約805g ○JANコード：4960999-780719 ○商品コード：5175B001 ○型番：EF24-70L2

## EF24-105mm F4L IS II USM



オープン価格（ケース・フード付き）  
幅広い画角をカバーするLレンズ標準ズーム。4枚のガラスモールド非球面レンズを効果的に配置し、周辺光量落ちを抑えます。ASCの採用でフレア・ゴーストを抑制、手ブレ補正機構も搭載しています。USMの低速駆動による動画撮影時のユーザービリティも向上しています。

非球面レンズ IMAGE STABILIZER リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴  
ASC フッ素コーティング

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：38-168mm相当（35mm判換算）○レンズ構成：12群17枚 ○撮影距離範囲：0.45m～∞ ○最大撮影倍率：0.24倍 ○フィルター径：77mm ○最大径×長さ：約φ83.5×118mm ○質量：約795g ○手ブレ補正効果（CIPAガイドライン準拠）4段分 焦点距離105mm、EOS-ID X使用時。○JANコード：4549292-063615 ○商品コード：1380C001 ○型番：EF24-10540LIS2

\*3 キヤノン測定基準による。これよりも低速になると手ブレが起りやすくなるといわれる「1/焦点距離」秒のシャッタースピードを基準として、使用するカメラのセンサーサイズにより異なります。マクロ領域では、IS OFF状態での手ブレを防ぐシャッター速度からの補正効果です。マクロ撮影で手ブレを防ぐためには、通常撮影に比べ、約1～2段分速いシャッター速度が必要です。  
\*4 TIPAアワードとは、欧州を中心とした5大陸15カ国・地域のカメラ・ビデオなどの分野における主要な専門誌、30誌が加盟している業界団体で、毎年、過去1年間に発表された写真・映像関連製品の中から、その年を代表する優れた製品・技術に対して贈る賞です。  
※ 防塵・防滴 レンズは防塵・防滴に配慮した構造になっていますが、砂塵や水滴などの侵入を完全に防ぐものではありません。防塵・防滴性能を発揮させるため、カメラ本体に装着する必要があります。※ レンズサイズは、実寸比ではありません。  
※ オープン価格の製品については、各販売店にお問い合わせください。

## EF24-70mm F4L IS USM

在庫僅少



¥163,900（ケース・フード付き、税込）  
小型・軽量の標準ズームレンズ。望遠端側での切り換え操作により、マクロ撮影モードに移行。角度ブレに加え、シフトブレも補正するハイブリッドISを搭載、精度の高いマクロ撮影が可能です。非球面レンズ2枚とUDレンズ2枚の採用で、画面全域の高画質を実現しています。

ハイブリッドIS 非球面レンズ UDレンズ リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル  
防塵・防滴 フッ素コーティング

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：38-112mm相当（35mm判換算）○レンズ構成：12群16枚 ○撮影距離範囲：0.38m～∞（マクロ切り換え時：0.2～2.3m）○最大撮影倍率：0.21倍（70mm時）、0.7倍（マクロ切り換え時）○フィルター径：77mm ○最大径×長さ：約φ83.4×93mm ○質量：約600g ○手ブレ補正効果：[通常撮影距離領域]：約4段分\*3 [マクロ領域]：約3段分\*3 [マクロ領域]：約2.5段分\*3 ○JANコード：4960999-845807 ○商品コード：6313B001 ○型番：EF24-7040LIS

## EF24-105mm F3.5-5.6 IS STM

在庫僅少



オープン価格  
非球面レンズとUDレンズによる高画質を実現した標準ズームレンズ。7群ズームの光学系により小型化も両立しました。スムーズなAFを実現するステッピングモーター（STM）や撮影の幅を広げる手ブレ補正機構も搭載。高いコストパフォーマンスを実現した一本です。

非球面レンズ UDレンズ STM インナーフォーカス IMAGE STABILIZER フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：38-168mm相当（35mm判換算）○レンズ構成：13群17枚 ○撮影距離範囲：0.4m～∞ ○最大撮影倍率：0.3倍 ○フィルター径：77mm ○最大径×長さ：約φ83.4×104mm ○質量：約525g ○手ブレ補正効果（CIPAガイドライン準拠）4段分 焦点距離105mm、EOS-ID X使用時。○JANコード：4549292-010176 ○商品コード：9521B001 ○型番：EF24-105ISSTM

\*1 EISAアワードとは、欧州のカメラ、ビデオ、オーディオなどの分野における主要な専門誌が加盟している業界団体が、写真・映像関係の優れた製品・技術に贈る賞です。  
\*2 より十分な防塵・防滴効果を得るためには、レンズ前面にPROTECTフィルターの装着が必要です。

# ズームレンズ

## EF70-200mm F2.8L IS III USM



オープン価格（ケース・フード付き）  
蛍石レンズ、UDレンズなどの贅沢な光学系に加え、特殊コーティング（技術）ASCを搭載。フレア・ゴーストを抑制し高画質を実現しました。また、高い耐久性に加え、フッ素コーティングをレンズの最前面と最後面に採用。悪条件における撮影をより強力にサポートします。

蛍石レンズ UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル  
防塵・防滴 フッ素コーティング ASC

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：112-320mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成：19群23枚 ○撮影距離範囲：1.2m～∞ ○最大撮影倍率：0.21倍 ○フィルター径：77mm ○最大径×長さ：約φ88.8×199mm ○質量：約1.480g (三脚座を除く) ○手ブレ補正効果 (CIPAガイドライン準拠)：3.5段分 焦点距離200mm、EOS-1D X Mark II使用時。○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード：4549292-118513 ○商品コード：3044C001 ○型番：EF70-200LIS3

## EF70-300mm F4-5.6 IS II USM



オープン価格  
ナノUSMにより、静止画撮影時には高速AF、動画撮影時にはなめらかなAFが可能です。レンズ上面には撮影距離や焦点距離などの撮影情報を表示する液晶画面を搭載。UDレンズの採用により、色収差を良好に補正し高解像感・高コントラストを実現します。

UDレンズ IMAGE STABILIZER ナノUSM リアフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：112-480mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成：12群17枚 ○撮影距離範囲：1.2m～∞ ○最大撮影倍率：0.25倍 ○フィルター径：67mm ○最大径×長さ：約φ80×145.5mm ○質量：約710g ○手ブレ補正効果 (CIPAガイドライン準拠)：4段分 焦点距離300mm、EOS-1D X使用時。○JANコード：4549292-037708 ○商品コード：0571C001 ○型番：EF70-300LIS2U

## EF70-200mm F2.8L USM

在庫僅少



¥224,400 (ケース・フード付き、税込)  
スポーツや動物写真で人気の高い開放F2.8の大口径・望遠ズーム。4枚のUDレンズを採用したレンズ構成により、解像度とコントラストに優れた高い描写力を実現しています。

UDレンズ リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：112-320mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成：15群18枚 ○撮影距離範囲：1.5m～∞ ○最大撮影倍率：0.16倍 ○フィルター径：77mm ○最大径×長さ：約φ84.6×193.6mm ○質量：約1,310g (三脚座を除く) ○JANコード：4960999-213941 ○商品コード：2569A002 ○型番：EF70-200L

## EF70-200mm F4L IS USM

在庫僅少



¥173,800 (ケース・フード付き、税込)  
約4段分の手ブレ補正機構で、手持ち撮影をサポート。Lレンズならではの贅沢な設計の光学系で、シャープな描写力と鮮やかな発色を楽しめます。防塵・防滴構造も搭載。

蛍石レンズ UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM  
インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：112-320mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成：15群20枚 ○撮影距離範囲：1.2m～∞ ○最大撮影倍率：0.21倍 ○フィルター径：67mm ○最大径×長さ：約φ76×172mm ○質量：約780g ○手ブレ補正効果：約4段分 ○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード：4960999-354989 ○商品コード：1258B001 ○型番：EF70-20040LIS

## EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM

在庫僅少



¥363,000 (ケース・フード付き、税込)  
約11倍のズーム比で、広角から望遠までを一本でカバーする、高倍率ズーム。手ブレ補正機構を搭載、室内での手持ち撮影も対応します。APS-Cデジタル一眼レフでは45~480mm相当。

非球面レンズ UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM  
インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：45-480mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成：16群23枚 ○撮影距離範囲：0.7m～∞ ○最大撮影倍率：0.3倍 ○フィルター径：77mm ○最大径×長さ：約φ92×194mm ○質量：約1,670g (三脚座を除く) ○手ブレ補正効果：約3段分 ○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード：4960999-207322 ○商品コード：9322A001 ○型番：EF28-300LIS

## EF200-400mm F4L IS USM エクステンダー 1.4X



オープン価格 (ケース・フード付き)  
世界初\*の1.4倍エクステンダー内蔵の超望遠ズームレンズ。3種類の手ブレ補正モードや防塵・防滴性能も搭載。

\* レンズ交換式カメラ（一眼レフカメラ・ミラーレスカメラ）用交換レンズとして。2013年5月1日時点（キヤノン調べ）。

蛍石レンズ UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM  
インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴 SWC

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：[通常時]320-640mm相当 [内蔵エクステンダー使用時]448-896mm相当 (いずれも35mm判換算) ○レンズ構成：[通常時]20群25枚 [内蔵エクステンダー使用時]24群33枚 ※いずれも後部フィルター1枚を含む。○撮影距離範囲：2m～∞ ○最大撮影倍率：[通常時]0.15倍 [内蔵エクステンダー使用時]0.21倍 ○フィルター径：52mm (ドロップインゼラチンフィルター52 [WII]内蔵) ○最大径×長さ：約φ128×366mm ○質量：約3,620g ○手ブレ補正効果 (CIPAガイドライン準拠)：4段分 焦点距離560mm [内蔵エクステンダー使用]、EOS-1D X使用時。○手ブレ補正モード3搭載 ○JANコード：4960999-780726 ○商品コード：5176B001 ○型番：EF200-400LIS

\* キヤノン測定基準による。これよりも低速になると手ブレが起りやすくなるといわれる「1/焦点距離」秒のシャッタースピードを基準として、使用するカメラのセンサーサイズにより異なります。

# 単焦点レンズ



Yoshihiro Tatsuki

EF24mm F1.4L II USM 1/13sec. F18

## EF14mm F2.8L II USM

在庫僅少



¥337,700 (ケース付き、フード組み込み、税込)  
対角線画角114°のワイドビューながらも、レンズ周辺の高画質を実現。広いバースペクティブ効果を活かした雄大な風景写真や、被写体から背景まで距離感のある個性的なポートレートが狙えます。APS-Cデジタル一眼でも22mm相当の超広角を楽しめます。

非球面レンズ UDレンズ リングUSM リアフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：22mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成：11群14枚 ○撮影距離範囲：0.2m～∞ ○最大撮影倍率：0.15倍 ○フィルター径：後部挟み込み式 ○最大径×長さ：約φ80×94mm ○質量：約645g ○JANコード：4960999-450070 ○商品コード：2045B001 ○型番：EF142L2

## EF24mm F1.4L II USM

在庫僅少



オープン価格 (ケース・フード付き)  
光量の足りない場所で活躍するF1.4の大口径・広角レンズ。SWCを採用し、入射角の大きな光によるフレアやゴーストの発生を抑制します。高い描写性能を発揮するガラスモールド非球面レンズ、UDレンズを各2枚採用し、諸収差を徹底的に除去。優れた防塵・防滴性能も保持しています。

非球面レンズ UDレンズ リングUSM リアフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴 SWC

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：38mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成：10群13枚 ○撮影距離範囲：0.25m～∞ ○最大撮影倍率：0.17倍 ○フィルター径：77mm ○最大径×長さ：約φ83.5×86.9mm ○質量：約650g ○JANコード：4960999-575063 ○商品コード：2750B001 ○型番：EF2414L2

## EF24mm F2.8 IS USM

在庫僅少



¥88,000 (ケース・フード付き、税込)  
広角単焦点レンズとして世界初\*となる手ブレ補正機構を搭載。リングUSMによる高速AFやガラスモールド非球面レンズによる高画質、0.2mの最短撮影距離も魅力です。\* 2012年2月時点、キヤノン調べ。

非球面レンズ リングUSM IMAGE STABILIZER リアフォーカス  
フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：38mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成：9群11枚 ○撮影距離範囲：0.2m～∞ ○最大撮影倍率：0.23倍 ○フィルター径：58mm ○最大径×長さ：約φ68.4×55.7mm ○質量：約280g ○手ブレ補正効果：約4段分 ○JANコード：4960999-788067 ○商品コード：5345B001 ○型番：EF2428IS

## EF28mm F2.8 IS USM

在庫僅少



¥83,600 (ケース・フード付き、税込)  
軽量・コンパクトながら、手ブレ補正機構の搭載や小型リングUSMによる高速AF、収差の補正を実現します。フレア・ゴーストも最小限に抑制。円形絞りによる美しいボケ味も楽しめます。

非球面レンズ リングUSM IMAGE STABILIZER リアフォーカス  
フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角：45mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成：7群9枚 ○撮影距離範囲：0.23m～∞ ○最大撮影倍率：0.2倍 ○フィルター径：58mm ○最大径×長さ：約φ68.4×51.5mm ○質量：約260g ○手ブレ補正効果：約4段分 ○JANコード：4960999-780740 ○商品コード：5179B001 ○型番：EF2828IS

\* EF24mm F2.8 IS USMとEF28mm F2.8 IS USMをEOS-1D Mark IVに装着して撮影される場合は、EOS-1D Mark IVのファームウェアをVersion1.1.1以降に変更してください。このファームウェアを変更することで、露出精度が最適化されます。  
\* 防塵・防滴 レンズは防塵・防滴に配慮した構造になっていますが、砂塵や水滴などの侵入を完全に防ぐものではありません。防塵・防滴性能を発揮させるため、カメラ本体に装着する必要があります。※レンズサイズは、実寸比ではありません。  
\* オープン価格の製品については、各販売店にお問い合わせください。



# マクロレンズ/TS-Eレンズ/フィッシュアイレンズ



Toshiki Nakanishi

EF100mm F2.8L マクロ IS USM 1/250sec. F2.8

## EF100mm F2.8L マクロ IS USM



オープン価格 (ケース・フード付き)  
手持ちで高精度な等倍撮影が可能な中望遠マクロレンズ。カメラの角度ブレとシフトブレを補正する手ブレ補正機構ハイブリッドISを搭載しています。Lレンズならではの優れた光学系も魅力。

ハイブリッドIS UDレンズ インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴 リングUSM

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:160mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成:12群15枚 ○撮影距離範囲:0.3m~∞ ○最大撮影倍率:1倍 ○フィルター径:67mm ○最大径×長さ:約φ77.7×123mm ○質量:約259g ○手ブレ補正効果: [通常撮影距離領域]約4段分\* ○JANコード:4960999-635170 ○商品コード:3554B001 ○型番:EF10028LMS

## EF100mm F2.8 マクロ USM 在庫僅少



¥90,200 (ケース・フード付き、税込)  
リングUSMによる素早いAFで、昆虫などのクローズアップ撮影に対応。等倍時で149mmの長いワーキングディスタンスを確保。美しいボケ味も楽しめます。リング式三脚座も使用可能。

リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:160mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成:8群12枚 ○撮影距離範囲:0.31m~∞ ○最大撮影倍率:1倍 ○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:約φ78.6×116.6mm ○質量:約580g ○JANコード:4960999-214245 ○商品コード:4657A001 ○型番:EF10028MU

## EF180mm F3.5L マクロ USM 在庫僅少



¥248,600 (ケース・フード付き、税込)  
昆虫や小動物を驚かせないよう、離れた場所から撮影ができる望遠マクロ。ボケは美しく、全体は階調豊かに描写します。フォーカシングしてもレンズ全長は変わりません。

UDレンズ リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:288mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成:12群14枚 ○撮影距離範囲:0.48m~∞ ○最大撮影倍率:1倍 ○フィルター径:72mm ○最大径×長さ:約φ82.5×186.6mm ○質量:約1,090g (三脚座を除く) ○JANコード:4960999-213842 ○商品コード:2539A002 ○型番:EF18035LM

## MP-E65mm F2.8 1-5× マクロフォト



オープン価格 (ケース付き)  
5倍までの拡大撮影が可能。小さな世界の美しい姿を徹底的に追求できるマクロ撮影専用レンズ。マクロリングライト MR-14EX II、マクロツインライト MT-26EX-RTが使用できます。

UDレンズ

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:104mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成:8群10枚 ○撮影距離:0.243~0.313m ○最大撮影倍率:5倍 ○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:約φ81×98mm ○質量:約710g (三脚座を除く) ○JANコード:4960999-214221 ○商品コード:2540A001 ○型番:MP-E6528M

\* 1~5倍すべての倍率においてAE撮影が可能なカメラはEOS-1V/H/S、EOS-1、EOS-1N/DP/HS、EOS-3 (EOS-3はレーザーマツスクリーンに交換し、C.Fn-0を1に設定することで可能)、EOS-ID X Mark III、EOS-ID X Mark II、EOS-ID X、EOS-1Ds Mark III、EOS-1Ds Mark II、EOS-1Ds、EOS-ID Mark IV、EOS-ID Mark III、EOS-ID Mark II N、EOS-ID Mark II、EOS-IDです。その他のEOSでは、露出補正が必要です。実際の絞り (実効F値) は、撮影倍率が高くなるに従って、大きくなりますので、露出補正またはマクロリングライトMR-14EX II、マクロツインライトMT-26EX-RTの使用をおすすめします。マクロツインライトMT-26EX-RT使用時にはストロボ光がレンズに直接入射し、フレアが発生する恐れがありますので専用フード(¥4,400+税込・別売)の使用をおすすめします。

\* [通常撮影距離領域]約4段分、[マクロ領域0.5倍撮影時]約3段分、[マクロ領域等倍撮影時]約2段分。  
(キヤノン測定基準による。これよりも低速になると手ブレが起こりやすくなるという「1/焦点距離」秒のシャッタースピードを基準として、使用するカメラのセンサーサイズにより異なります。)

## TS-E17mm F4L



非球面レンズ UDレンズ SWC

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:27mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成:12群18枚 ○撮影距離範囲:0.25m~∞ ○最大撮影倍率:0.14倍 ○フィルター径:42mm ○最大径×長さ:約φ88.9×106.7mm ○質量:約820g ○ティルト角度:±6.5° ○シフト移動量:±12mm ○JANコード:4960999-635156 ○商品コード:3553B001 ○型番:TS-E174L

## TS-E90mm F2.8L マクロ



UDレンズ ASC フッ素コーティング

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:144mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成:9群11枚 ○撮影距離範囲:0.390m~∞ ○最大撮影倍率:0.5倍 ○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:約φ86.9×116.5mm ○質量:約915g ○ティルト角度:±10° ○シフト移動量:±12mm ○JANコード:4549292-091991 ○商品コード:2274C001 ○型番:TS-E9028LM

## TS-E24mm F3.5L II



非球面レンズ UDレンズ SWC

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:38mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成:11群16枚 ○撮影距離範囲:0.21m~∞ ○最大撮影倍率:0.34倍 ○フィルター径:82mm ○最大径×長さ:約φ88.5×106.9mm ○質量:約780g ○ティルト角度:±8.5° ○シフト移動量:±12mm ○JANコード:4960999-635163 ○商品コード:3552B001 ○型番:TS-E2435L2

## TS-E135mm F4L マクロ



UDレンズ SWC フッ素コーティング

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:216mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成:7群11枚 ○撮影距離範囲:0.486m~∞ ○最大撮影倍率:0.5倍 ○フィルター径:82mm ○最大径×長さ:約φ88.5×139.1mm ○質量:約1,110g ○ティルト角度:±10° ○シフト移動量:±12mm ○JANコード:4549292-092004 ○商品コード:2275C001 ○型番:TS-E13540LM

## TS-E50mm F2.8L マクロ



UDレンズ SWC ASC フッ素コーティング

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:80mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成:9群12枚 ○撮影距離範囲:0.273m~∞ ○最大撮影倍率:0.5倍 ○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:約φ86.9×114.9mm ○質量:約945g ○ティルト角度:±8.5° ○シフト移動量:±12mm ○JANコード:4549292-091984 ○商品コード:2273C001 ○型番:TS-E5028LM

## EF8-15mm F4L フィッシュアイ USM



非球面レンズ UDレンズ リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴 SWC フッ素コーティング

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:13-24mm相当 (35mm判換算) ○レンズ構成:11群14枚 ○撮影距離範囲:0.15m~∞ ○最大撮影倍率:0.34倍 ○フィルター径:後部挟み込み式 ○最大径×長さ:約φ78.5×83mm ○質量:約540g ○JANコード:4960999-665030 ○商品コード:4427B001 ○型番:EF8-15LFE

## マクロレンズ・TS-Eレンズ用アクセサリ

小さな世界に迫るマクロ撮影と、遠近感やピントの合う範囲をコントロールできるTS-Eレンズ。専用アクセサリで、通常レンズとはひと味違う撮影が楽しめます。

## クローズアップレンズ



●クローズアップレンズ  
250D/ 52mm ¥8,250 (税込) ○JANコード:4960999-543307 ○商品コード:2819A001  
58mm ¥9,350 (税込) ○JANコード:4960999-543314 ○商品コード:2820A001  
500D/ 52mm ¥8,250 (税込) ○JANコード:4960999-543321 ○商品コード:2821A001

※ TS-Eレンズはティルト・シフト時に露出補正が必要な場合があります。  
※ 防塵・防滴 レンズは防塵・防滴に配慮した構造になっていますが、砂塵や水滴などの侵入を完全に防ぐものではありません。防塵・防滴性能を發揮させるため、カメラ本体に装着する必要があります。※ レンズサイズは、実寸比ではありません。  
※ オープン価格の製品については、各販売店にお問い合わせください。

## リング式三脚座D (B) 在庫僅少



○JANコード:4960999-635330 ○商品コード:3562B001

## エクステンションチューブ



●エクステンションチューブEF12II ¥10,450 (ケース付き、税込)  
○最大径×長さ:約φ66.5×12.3mm ○質量:約66g  
○JANコード:4960999-204291 ○商品コード:9198A001  
●エクステンションチューブEF25II ¥15,950 (ケース付き、税込)  
○最大径×長さ:約φ66.5×27.3mm ○質量:約95g  
○JANコード:4960999-204307 ○商品コード:9199A001

## リング式三脚座B (B) 在庫僅少

EF100mm F2.8 マクロ USM用アダプター付き



○JANコード:4960999-543420 ○商品コード:9487A001

※【アダプターなしで使用可能なレンズ】  
EF180mm F3.5Lマクロ USM/MP-E65mm F2.8 1-5×マクロフォト

## TS-Eレンズ用三脚アダプター 在庫僅少



○JANコード:4960999-543437 ○商品コード:9488A001







# EOS対応アクセサリ

EOSシリーズに対応する、おもなアクセサリをピックアップして紹介します。

その他の  
アクセサリについて  
詳しくはこちら



| 商品名                              | 型番          | 商品コード    | JANコード         | 希望小売価格（税込） |                                  |
|----------------------------------|-------------|----------|----------------|------------|----------------------------------|
| ○スピードライト                         |             |          |                |            |                                  |
| スピードライト EL-1                     | SPEL-1      | 4571C001 | 4549292-170870 | 140,800    | スピードライト EL-1                     |
| スピードライト 600EX II-RT              | SP600EX2-RT | 1177C001 | 4549292-059434 | 60,500     |                                  |
| スピードライト 430EX III-RT             | SP430EX3-RT | 0585C001 | 4549292-038255 | 39,600     | マクロリングライト MR-14EX II             |
| スピードライト EL-100(W)                | SPEL-100W   | 3249C004 | 4549292-125450 | 17,600     |                                  |
| マクロツインライト MT-26EX-RT(W)*         | MT-26EX-RTW | 2398C003 | 4549292-102895 | 142,780    | マクロリングライト MR-14EX II             |
| マクロリングライト MR-14EX II             | MR-14EX2    | 9389B001 | 4549292-007732 | 88,000     |                                  |
| スピードライトトランスミッター ST-E3-RT (Ver.2) | ST-E3-RTV2  | 5743B012 | 4549292-192568 | 30,800     | スピードライトトランスミッター ST-E3-RT (Ver.2) |
| コンパクトバッテリーパック CP-E4N             | CP-E4N      | 1180C001 | 4549292-059540 | 29,700     |                                  |

\* マクロツインライト MT-26EX-RT(W)はマクロツインライト MT-26EX-RTの後継商品です。仕様・外観等に変更はございません。  
\* スピードライトEL-100(W)はスピードライトEL-100の後継商品です。仕様・外観等に変更はございません。

|                         |           |          |                |        |                        |
|-------------------------|-----------|----------|----------------|--------|------------------------|
| ○リモートコントローラー            |           |          |                |        |                        |
| ワイヤレスリモートコントローラー BR-E1  | BR-E1     | 2140C001 | 4549292-087864 | 4,730  | ワイヤレスリモートコントローラー BR-E1 |
| リモートスイッチ RS-80N3        | RS-80N3   | 2476A001 | 4960999-581576 | 6,050  |                        |
| タイマーリモートコントローラー TC-80N3 | TC-80N3   | 2477A001 | 4960999-581569 | 17,600 | リモートスイッチ RS-80N3       |
| リモートスイッチ RS-60E3        | RS-60E3   | 2469A002 | 4960999-581354 | 2,750  |                        |
| リモートコントローラーアダプター RA-E3  | RA-E3     | 1157C001 | 4549292-058833 | 4,950  | リモートコントローラー RC-6       |
| リモートコントローラー RC-6        | RC-6      | 4524B001 | 4960999-669304 | 2,750  |                        |
| トライポッドグリップ HG-100TBR    | HG-100TBR | 4157C001 | 4549292-157956 | 12,100 | トライポッドグリップ HG-100TBR   |

|                           |         |          |                |        |                           |
|---------------------------|---------|----------|----------------|--------|---------------------------|
| ○ワイヤレスファイルトランスミッター        |         |          |                |        |                           |
| ワイヤレスファイルトランスミッター WFT-E9B | WFT-E9B | 3830C002 | 4549292-148015 | 88,000 | ワイヤレスファイルトランスミッター WFT-E9B |

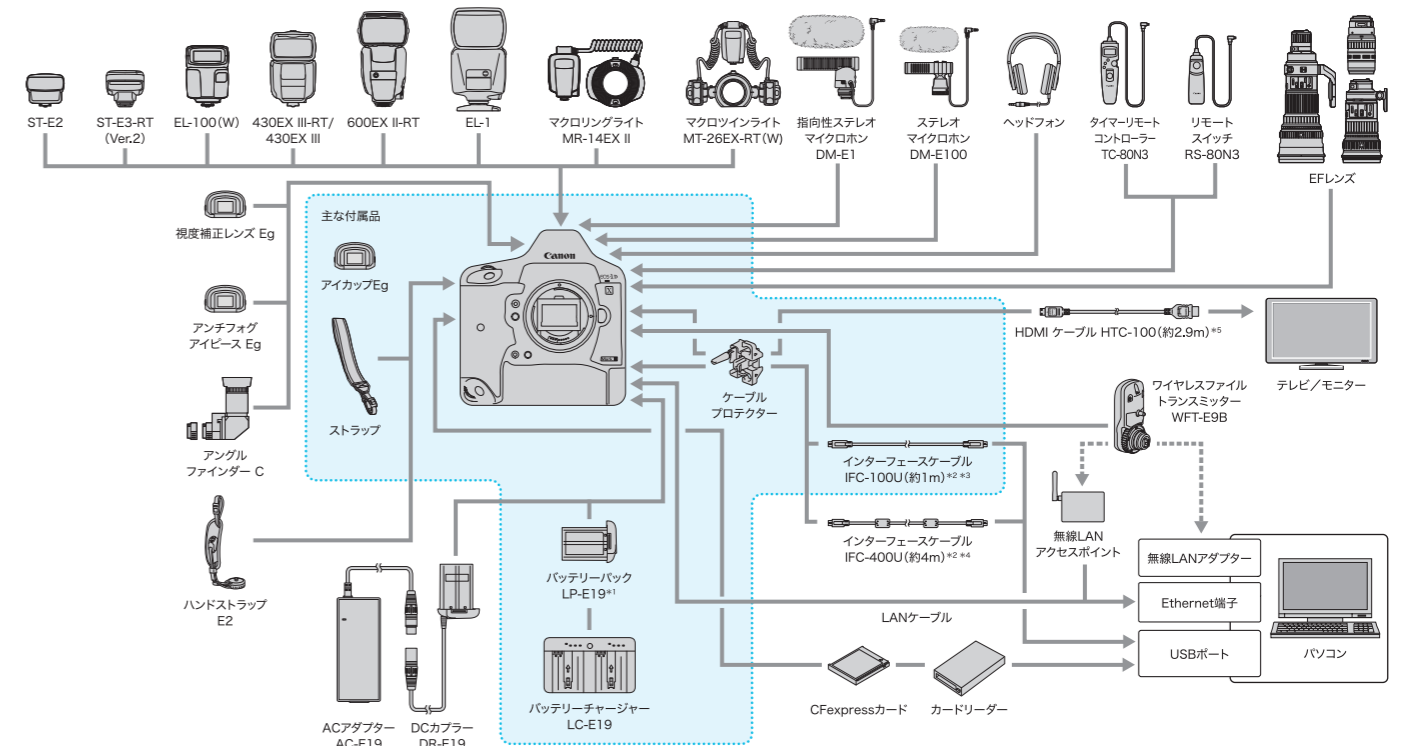
|                     |         |          |                |        |                    |
|---------------------|---------|----------|----------------|--------|--------------------|
| ○マイク                |         |          |                |        |                    |
| 指向性ステレオマイクロホン DM-E1 | DM-E1   | 1429C001 | 4549292-065732 | 42,900 | ステレオマイクロホン DM-E100 |
| ステレオマイクロホン DM-E100  | DM-E100 | 4474C001 | 4549292-164992 | 13,200 |                    |

|  |         |          |                |        |                   |
|--|---------|----------|----------------|--------|-------------------|
| ○AC関連                                    |         |          |                |        |                   |
| バッテリーパック LP-E12 (EOS Kiss M2など)          | LP-E12  | 6760B001 | 4960999-911601 | 6,050  | バッテリーパック LP-E17   |
| バッテリーチャージャー LC-E12                       | LC-E12  | 6781B001 | 4960999-913216 | 5,500  |                   |
| DCカプラー DR-E12                            | DR-E12  | 6785B001 | 4960999-913278 | 3,080  | バッテリーチャージャー LC-E6 |
| バッテリーパック LP-E17 (EOS Kiss X10i, X10など)   | LP-E17  | 9967B001 | 4549292-020977 | 6,600  |                   |
| バッテリーチャージャー LC-E17                       | LC-E17  | 9968B001 | 4549292-021004 | 5,500  | バッテリーチャージャー LC-E6 |
| バッテリーパック LP-E6NH (EOS 5D Mark IV, 90Dなど) | LP-E6NH | 4132C001 | 4549292-157222 | 12,100 |                   |
| バッテリーチャージャー LC-E6                        | LC-E6   | 3348B001 | 4960999-627496 | 6,050  | DCカプラー DR-E6      |
| DCカプラー DR-E6                             | DR-E6   | 3352B001 | 4960999-627601 | 4,950  |                   |
| ACアダプター AC-E6N                           | AC-E6N  | 1425C001 | 4549292-065596 | 10,450 | DCカプラー DR-E6      |
| バッテリーパック LP-E19 (EOS-1D X Mark IIIなど)    | LP-E19  | 1169C001 | 4549292-060553 | 22,000 |                   |
| バッテリーチャージャー LC-E19                       | LC-E19  | 1170C001 | 4549292-060584 | 47,300 | DCカプラー DR-E6      |

| 商品名                    | 型番       | 商品コード    | JANコード         | 希望小売価格（税込） |                        |
|------------------------|----------|----------|----------------|------------|------------------------|
| DCカプラー DR-E19          | DR-E19   | 1172C001 | 4549292-066050 | 22,000     | コンパクトパワーアダプター CA-PS700 |
| ACアダプター AC-E19         | AC-E19   | 1171C001 | 4549292-068412 | 47,300     |                        |
| コンパクトパワーアダプター CA-PS700 | CA-PS700 | 7875A001 | 4960999-112213 | 7,700      | バッテリーグリップ BG-E20       |
| バッテリーグリップ BG-E14       | BG-E14   | 8471B001 | 4960999-981000 | 17,600     |                        |
| バッテリーグリップ BG-E20       | BG-E20   | 1485C001 | 4549292-075946 | 36,300     | バッテリーグリップ BG-E20       |
| バッテリーグリップ BG-E21       | BG-E21   | 2130C001 | 4549292-087512 | 24,200     |                        |

|                         |            |          |                |        |                         |
|-------------------------|------------|----------|----------------|--------|-------------------------|
| ○その他                    |            |          |                |        |                         |
| インターフェースケーブル IFC-100U   | IFC-100U   | 3224C001 | 4549292-124200 | 4,400  | インターフェースケーブル IFC-600PCU |
| インターフェースケーブル IFC-600PCU | IFC-600PCU | 1015C001 | 4549292-054378 | 2,200  |                         |
| インターフェースケーブル IFC-400U   | IFC-400U   | 3225C001 | 4549292-124224 | 4,950  | レインカバー ERC-E5M          |
| レインカバー ERC-E5S          | ERC-E5S    | 1758C001 | 4549292-079951 | 12,100 |                         |
| レインカバー ERC-E5M          | ERC-E5M    | 1759C001 | 4549292-079975 | 12,100 | レインカバー ERC-E5L          |
| レインカバー ERC-E5L          | ERC-E5L    | 1760C001 | 4549292-079999 | 12,100 |                         |
| プロテクティングクロス PC-E1       | PC-E1      | 1883C001 | 4549292-083392 | 3,190  | プロテクティングクロス PC-E1       |
| プロテクティングクロス PC-E2       | PC-E2      | 2394C001 | 4549292-099706 | 2,970  |                         |

## ■システムマップ例 (EOS-1D X Mark III)



\*1 バッテリーチャージャー LC-E19以外では充電できません。 \*2 カメラ側/パソコン側の端子はともにUSB Type-C \*3 IFC-100U使用時は、通信速度がSuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1) 相当になります。  
\*4 IFC-400U使用時は、通信速度がHi-Speed USB (USB 2.0) 相当になります。  
\*5 4K 59.94fps/50.00fps (4:2:2) 出力に対応していません。4K 59.94fps/50.00fps (4:2:2) に対応している外部機器接続時は、市販の対応ケーブルをお使いください。



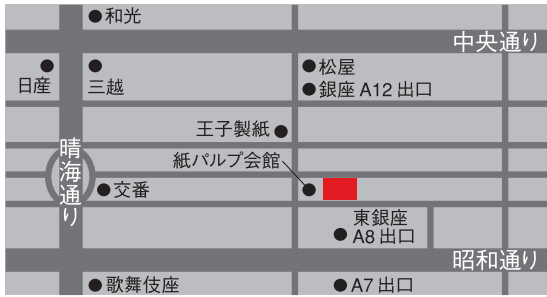
## キヤノンフォトハウス [canon.jp/p-house](http://canon.jp/p-house)

カメラ・レンズやプリンターの最新機種を体験することができます。展示していない製品もございますので、展示製品の最新情報はホームページでご確認ください。



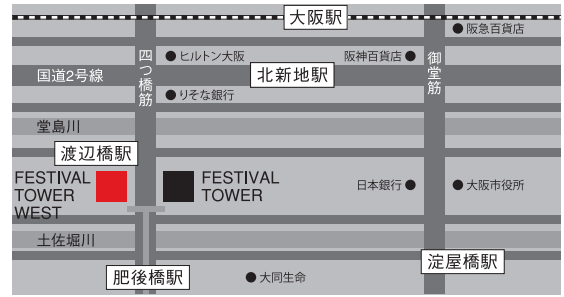
### ● キヤノンフォトハウス銀座

〒104-0061 東京都中央区銀座3-9-7トランス銀座ビルディング1F  
10:30～18:30 (日・月・祝日及び年末年始弊社休業日を除く)



### ● キヤノンフォトハウス大阪

〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島3-2-4 中之島フェスティバルタワー・ウエスト1F  
10:00～18:00 (日・月・祝日及び年末年始弊社休業日を除く)

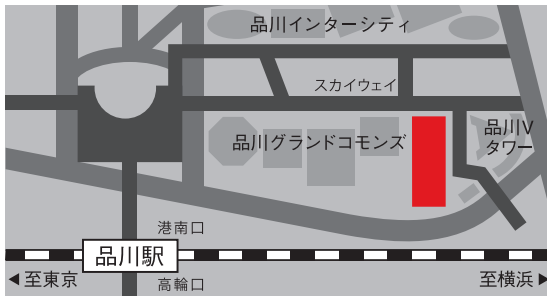


## CANON GALLERY

「キヤノングallery」は、写真・映像文化への貢献を目的に、キヤノンマーケティングジャパンが運営する全国3カ所で開催するギャラリースペースです。キヤノングallery Sでは著名作家中心の企画展を開催し、その他のギャラリーでは、公募制でプロ・アマ問わず写真展を開催しています。

### ● キヤノングallery S

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER 1F



### ● キヤノングallery 銀座

〒104-0061 東京都中央区銀座3-9-7トランス銀座ビルディング1F

### ● キヤノングallery 大阪

〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島3-2-4 中之島フェスティバルタワー・ウエスト1F

開催中、開催予定の写真展はこちら



製品の点検や修理のことなら、  
修理受付センターへお問い合わせください。

修理に関するお問い合わせ窓口

修理受付センター ※おかけ間違いのないようご注意ください。

**0570-07-0070** 受付時間 平日・土 9:00～17:00  
(日、祝日、12/31～1/3は休ませていただきます。)

キヤノンのカメラには、キヤノンのレンズ・アクセサリを。

キヤノンEOSシステムでは、ボディおよびレンズ内のマイクロコンピュータにそれぞれ固有の特性データを内蔵しており、完全電子マウントによる双方向デジタル通信を行っております。またAFの高速化などの機能の進化にともない、この通信内容も発展し続けます。将来にわたるEOSシステムのカメラ全体としての機能を十二分に発揮させ、良好な画質を得ていただくためには、ボディの特性に合わせて設計・製造されているキヤノンのレンズ・アクセサリのご使用をおすすめします。なお、キヤノンEOSシステムに他社製のレンズ・アクセサリ等をお使いになったことによる機能上の障害・故障などについては保証いたしかねます。



表示を正しく  
家電公取協  
当社は、適正な表示を推奨しています。

※ここに掲載した製品の仕様および外観は、改良等の理由で予告なく変更することがあります。※特に断りのない限り、本カタログ中の仕様、メーカー希望小売価格などは2022年11月現在の情報です。※Macintosh、Mac OS、Apple、Appleロゴ、iPadは米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。App StoreはApple Inc.のサービスマークです。※iOSは、Ciscoの米国およびその他の国における商標または登録商標であり、ライセンスに基づき使用されています。※Bluetoothは米国Bluetooth SIG, Inc.の登録商標です。※Wi-Fi、Wi-Fi CERTIFIEDロゴは、Wi-Fi Allianceの商標または登録商標です。※AndroidはGoogle Inc.の商標です。※その他記載された社名、製品名等は、一般に各社の登録商標または商標です。※修理対応期間は、製造打ち切り後7年間です。弊社の判断により修理対応として同一機種または同程度の仕様製品への本体交換を実施させていただく場合があります。同程度の機種との交換の場合、ご使用の付属品をご使用いただけないことがあります。

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。

Home Page キヤノン EOS ホームページ  
[canon.jp/eos](http://canon.jp/eos)



商品・サービスに関する疑問やお困りごとを解決  
Q&A(よくあるご質問)  
[canon.jp/faq](http://canon.jp/faq)



キヤノン お客様相談センター(デジタルカメラ) **0570-08-0002**  
受付時間(平日・土)9:00～17:00(日・祝日、12/31～1/3は休ませていただきます)

※上記番号をご利用いただけない方は03-5634-4264をご利用ください。※受付電話番号・時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



安全にお使い  
いただくために

- ご使用前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 表示された正しい電源・電圧でお使いください。