

Canon

EOS R

写真は進化する。

写真は進化する。

写真の理想とは何か。私たちキヤノンは、答えを持っていません。写真を撮る人、それぞれの理想が違うからです。一つ一つの理想を叶えるために、どんなシステムが必要なのか、その一心で開発を続けてきました。30年を超えるEOSシステムの歴史もまた、挑戦の連続でした。映像表現の可能性を切り拓くのはEOSでなければいけない。そのプライドと強い意志が、私たちの原動力でした。EOSの挑戦は終わっていません。その証明が新マウントを採用したEOS Rシステムです。キヤノンの光学技術を最大限に発揮させることができる、EOSの新しい選択肢。それは、表現領域を限りなく拡張させ、想像の限界を突破する力。理想を叶える力。みなぎる力を手に入れた時、あなたの写真は、進化する。



革新は終わらない。
EOS Rシステムは、
キヤノンの決意表明。

光を操るレンズ。受け止めた光を結像させるカメラ。

どちらか一方だけが技術革新を果たしても、真の高画質は生まれません。

次世代の光学性能を受け止めるEOSもまた、未来へ前進する必要がありました。

EOS Rシステム。

30年以上の歴史を積み重ねてきたEOSが解き放つ、新たなるイメージングシステムです。

その象徴といえるのが、RFマウントとRFレンズ。

将来への発展性を見据え、EFマウントを継承した内径54mmの「大口径」。

光学設計の自由度を高め、さらに高画質を追求できる「ショートバックフォーカス」。

EOS Rシステムの機能を全面的に進化させる「新マウント通信システム」。

RFマウントは、EOSの揺るぎない信念である「快速・快適・高画質」を、
より高度なレベルへと導きます。

EOSを超えるのは、やはりEOS。

撮影領域を広げ、映像表現に新たなる価値を生み出すために、革新は終わりません。

EOS Rシステムは、キヤノンの決意表明です。

100 million
EOS
150 million
RF/EF

EOSは2019年9月に累計生産台数1億台^{※1}、交換レンズRF/EFレンズシリーズ^{※2}は2021年1月に累計生産本数1億5,000万本を達成しました。

※1 映像制作用シネマカメラを含む。 ※2 RFレンズ、EFレンズ、EF-Sレンズ、EF-Mレンズ、EFシネマレンズ、エクステンダーを含む。2021年2月3日時点。





RF15-35mm F2.8 L IS USM 1/2500sec. F11

この世界を、 ありのままに描く RFレンズ。

自由な光学設計から生まれたRFレンズ。かつて不可能とされていた光学設計が、その一本一本に結実。コントロールリングという新たな操作性も宿した。この世界のすべてを、ありのままの美しさで描くために。



RF15-35mm F2.8 L IS USM

広角端15mmからの大口径・超広角Lズームレンズ。RFマウントのショートバックフォーカスのメリットを活かし光学設計を一新しました。非球面レンズ、UDレンズにより、画面中心部から周辺部まで解像感の高い描写を実現。82mm径のフィルター装着も可能です。

ケース・フード付き レンズ構成:12群16枚 撮影距離範囲:0.28m~∞ 最大撮影倍率:0.21倍
 フィルター径:82mm 最大径×長さ:約φ88.5×126.8mm 質量:約840g
 手ブレ補正効果(CIPAガイドライン準拠)5段分 焦点距離35mm、EOS R使用時
 JANコード:4549292-152272 商品コード:3682C001 型番:RF15-3528LIS

非球面レンズ	UDレンズ	SWC	ASC
フッ素コーティング	IMAGE STABILIZER	ナノUSM	フルタイムマニュアル
インナーフォーカス	防塵・防滴	コントロールリング	



RF24-70mm F2.8 L IS USM

多くのプロから支持される大口径・標準Lズーム“24-70mm”。非球面レンズ、UDレンズを効果的に配置することで、色収差を良好に補正。ズーム全域で高解像・高コントラストに写しとります。ワイド端での最短撮影距離は0.21m、最大撮影倍率は0.3倍(32mm時)を達成しています。

ケース・フード付き レンズ構成:15群21枚 撮影距離範囲:0.21m~∞ 最大撮影倍率:0.3倍
 フィルター径:82mm 最大径×長さ:約φ88.5×125.7mm 質量:約900g
 手ブレ補正効果(CIPAガイドライン準拠)5段分 焦点距離70mm、EOS R使用時
 JANコード:4549292-148381 商品コード:3680C001 型番:RF24-7028LIS

非球面レンズ	UDレンズ	ASC	フッ素コーティング
IMAGE STABILIZER	ナノUSM	フルタイムマニュアル	リアフォーカス
防塵・防滴	コントロールリング		



RF70-200mm F2.8 L IS USM

収納時全長約146mm、質量約1.070g。世界最短*・最軽量*の大口径望遠ズームレンズ。UD非球面レンズ、スーパーUDレンズ、UDレンズを配置し、ズーム全域で色にじみの少ない描写を実現します。電子式フローティングフォーカス制御により、最短撮影距離は0.7m。手ブレ補正は5段分です。

* 35mmフルサイズの撮像素子を搭載したレンズ交換式カメラ(一眼レフカメラ・ミラーレスカメラ)用の焦点距離70-200mm F2.8の交換レンズとして、2019年10月24日時点、キャンノン調べ。

ケース・フード付き レンズ構成:13群17枚 撮影距離範囲:0.7m~∞ 最大撮影倍率:0.23倍
 フィルター径:77mm 最大径×長さ:約φ89.9×146mm 質量:約1.070g(三脚座を除く)
 手ブレ補正効果(CIPAガイドライン準拠)5段分 焦点距離200mm、EOS R使用時
 JANコード:4549292-156263 商品コード:3792C001 型番:RF70-20028LIS

非球面レンズ	スーパーUDレンズ	UDレンズ	SWC
フッ素コーティング	IMAGE STABILIZER	ナノUSM	フルタイムマニュアル
リアフォーカス	防塵・防滴	コントロールリング	

*1 CIPAガイドライン準拠。 *2 防塵・防滴 レンズは防塵・防滴に配慮した構造になっていますが、砂塵や水滴などの侵入を完全に防ぐものではありません。防塵・防滴性能を発揮させるため、カメラ本体に装着する必要があります。 ※ 価格はすべてオープン価格です。各販売店にお問い合わせください。

RF F2.8 L ISシリーズ特長

厳格な基準をクリアした高性能レンズの証。Lレンズ

UDレンズ、大口径・非球面レンズなど、文字通りLuxuryな特殊光学材料を採用した光学設計、高度な光学理論と、超精密加工技術を惜しみなく注ぎ込みました。EFレンズで高い評価を獲得してきたF2.8Lシリーズが、RFマウントによって、開発の自由度がさらに拡大。光学技術をさらに磨き上げたRF F2.8 L ISシリーズは、Lレンズの次代をも切り拓きます。



ズーム全域で明るく。開放F2.8

ズーム全域でF2.8がもたらすメリットは撮影領域の拡大に欠かせません。大口径を生かした明るさに加え、RF F2.8 L ISシリーズは、いずれも9枚羽根を採用。美しい丸ボケが楽しめます。



RF24-70mm F2.8 L IS USM

5段分*1の手ブレ補正効果

光学ISの制御アルゴリズムの見直しと、デュアルセンシングISにより、静止画撮影時の手ブレ補正効果が5段分*1を達成。F2.8の明るさと相まって、より薄暗いシーンでの撮影に威力を発揮します。

高速AFを可能に。ナノUSM

小型の超音波モーター、ナノUSM。静止画撮影時には高いAF性能により、動きの速い被写体も高速・高精度に捕捉します。動画撮影時にはスムーズなAFを実現。被写体の動きに合わせてなめらかに追従、快適なピント合わせが可能です。

粉塵や水滴の侵入を防ぐ。防塵・防滴*2

レンズ接合部やスイッチパネルなど、さまざまな場所に防塵・防滴構造*2を採用。屋外撮影での突如の雨や、水際での撮影など、悪条件においても高い信頼性を発揮します。また優れた耐衝撃性を実現。



RF85mm F1.2 L USM 1/1000sec. F1.2



RF24-105mm F4 L IS USM

画角全域を高画質に描く標準ズームレンズ。全長107.3mm、質量約700gの小型・軽量設計です。静止画撮影時の高速AFと、動画撮影時のなめらかなAFを可能にするナノUSMや、5段分の手ブレ補正機構も搭載。コントロールリングにより、快適な操作性も実現しています。

ケース・フード付き レンズ構成:14群18枚
 撮影距離範囲:0.45m～∞ 最大撮影倍率:0.24倍
 フィルター径:77mm 最大径×長さ:約φ83.5×107.3mm
 質量:約700g 手ブレ補正効果(CIPAガイドライン準拠)5段分
 焦点距離105mm、EOS R使用時 JANコード:4549292-115611
 商品コード:2963C001 型番:RF24-10540LIS

非球面レンズ	UDレンズ	ASC
フッ素コーティング	IMAGE STABILIZER	ナノUSM
フルタイムマニュアル	リアフォーカス	防塵・防滴
コントロールリング		

RF24-105mm F4-7.1 IS STM

約395gの軽量・コンパクトな標準ズームレンズ。RFマウントならではの光学設計による高画質をはじめ、5段分の手ブレ補正機構を搭載。幅広い撮影シーンをカバーします。またMF時ワイド端で最短撮影距離0.13m、最大撮影倍率0.5倍を実現する「Center Focus Macro」も楽しめます。

レンズ構成:11群13枚 撮影距離範囲:0.2m～∞(MF時:0.13m～∞)
 最大撮影倍率:0.4倍(105mm時)、0.5倍(MF、24mm時)
 フィルター径:67mm 最大径×長さ:約φ76.6×88.8mm
 質量:約395g 手ブレ補正効果(CIPAガイドライン準拠)5段分
 焦点距離105mm、EOS R使用時 JANコード:4549292-167498
 商品コード:4111C001 型番:RF24-105ISSTM

非球面レンズ	IMAGE STABILIZER	STM
フルタイムマニュアル	CFM	リアフォーカス
コントロールリング		

*本レンズは、フォーカスリングとコントロールリングを一体型にした「フォーカス/コントロールリング」を搭載しています。



RF24-240mm F4-6.3 IS USM

旅から日常までを一本で対応する、小型・軽量の10倍ズームレンズ。UDレンズと非球面レンズにより、ズーム全域で高画質を達成。5段分の手ブレ補正機構で、手持ち撮影も強力にサポート。ナノUSMの搭載により、静止画、動画撮影時にもなめらかなAFが可能です。コントロールリング*も搭載。

レンズ構成:15群21枚 撮影距離範囲:0.5m～∞
 最大撮影倍率:0.26倍 フィルター径:72mm
 最大径×長さ:約φ80.4×122.5mm 質量:約750g
 手ブレ補正効果(CIPAガイドライン準拠)5段分
 焦点距離240mm、EOS R使用時 JANコード:4549292-151411
 商品コード:3684C001 型番:RF24-240ISUSM

非球面レンズ	UDレンズ	IMAGE STABILIZER
ダイナミックIS	ナノUSM	フルタイムマニュアル
リアフォーカス	コントロールリング	

*本レンズは、フォーカスリングとコントロールリングを一体型にした「フォーカス/コントロールリング」を搭載しています。



RF28-70mm F2 L USM

開放F2の大口径・標準ズームレンズ。スーパーUDレンズや大口径非球面レンズなどを効果的に配置し、ズーム全域で高解像・高コントラストな描写力を発揮。開放から単焦点レンズに迫る高画質を実現、9枚羽根の円形絞りも。SWCとASCの2つの先進コーティングにより、フレア・ゴーストを大幅に抑制。

ケース・フード付き レンズ構成:13群19枚
 撮影距離範囲:0.39m～∞ 最大撮影倍率:0.18倍
 フィルター径:95mm 最大径×長さ:約φ103.8×139.8mm
 質量:約1,430g JANコード:4549292-115642
 商品コード:2965C001 型番:RF28-7020L

研磨非球面レンズ	非球面レンズ	スーパーUDレンズ
UDレンズ	SWC	ASC
フッ素コーティング	リングUSM	インナーフォーカス
フルタイムマニュアル	防塵・防滴	コントロールリング



RF85mm F1.2 L USM

高画質の理想を具現化すべく、光学技術を結集した“85mm F1.2”。BRレンズをはじめ、非球面レンズやUDレンズの採用により色収差を大幅に低減。ポートレート撮影などで息を呑むような描写が楽しめます。また、美しいボケ味も魅力の一つ。防塵・防滴構造、フッ素コーティングも採用。

ケース・フード付き レンズ構成:9群13枚
 撮影距離範囲:0.85m～∞ 最大撮影倍率:0.12倍
 フィルター径:82mm 最大径×長さ:約φ103.2×117.3mm
 質量:約1,195g JANコード:4549292-146691
 商品コード:3447C001 型番:RF8512LU

BRレンズ	研磨非球面レンズ	非球面レンズ
UDレンズ	ASC	フッ素コーティング
リングUSM	インナーフォーカス	フルタイムマニュアル
防塵・防滴	コントロールリング	

[RF24-105mm F4-7.1 IS STM/RF24-240mm F4-6.3 IS USMに関する注意点] ※ 本レンズをEOS R/ EOS Ra/ EOS RPで使用するには、対応したバージョンのファームウェアが必要です。キヤノンのホームページから最新のカメラファームをダウンロードし、カメラにインストールしてください。 ※ 本レンズで撮影した画像の表示には、対応したカメラアプリケーションのバージョンアップが必要です。キヤノンのホームページから最新のDigital Photo Professional及び、Picture Style Editorをダウンロードしてください。Digital Photo Professional Expressは、App Storeからダウンロードしてください。 ※ 本レンズの仕様上、EOS R5、R6、R、Ra、RPでの多重露出撮影には対応しておりません。また、本レンズで撮影された画像を使用して、別のレンズで多重露出撮影することもできません。 ※ 開放絞りから絞りを1クリック分だけ変更したときに、絞り数値の表示が変化しないことがあります。この現象は絞り数値の表示上の制約によるもので、実際の露出制御は適切に行われます。



RF35mm F1.8 MACRO IS STM

最大撮影倍率0.5倍のハーフマクロ撮影が可能な広角・単焦点レンズ。絞り開放から優れた解像力を発揮します。開放F1.8の明るさと9枚羽根の円形絞りで、美しいボケ味を実現。小型・軽量設計により、スナップ撮影などでも活躍します。マクロ撮影時に有効なハイブリッドISも搭載。

レンズ構成:9群11枚 撮影距離範囲:0.17m～∞
 最大撮影倍率:0.5倍 フィルター径:52mm
 最大径×長さ:約φ74.4×62.8mm 質量:約305g
 手ブレ補正効果(CIPAガイドライン準拠)5段分 EOS R使用時
 JANコード:4549292-115727
 商品コード:2973C001 型番:RF3518MISSSTM

非球面レンズ	IMAGE STABILIZER	ハイブリッドIS
STM	フルタイムマニュアル	コントロールリング



RF85mm F2 MACRO IS STM

軽量で手軽なポートレートレンズEF85mm F1.8 USMの魅力を継承。UDレンズを含む光学系により高画質を実現。手ブレ補正効果は5段分です。また最短撮影距離は0.35mで、ハーフマクロ撮影が可能。マクロ撮影時の手ブレを高精度に補正する「ハイブリッドIS」も搭載。

レンズ構成:11群12枚 撮影距離範囲:0.35m～∞
 最大撮影倍率:0.5倍 フィルター径:67mm 最大径×長さ:約φ78×90.5mm
 質量:約500g 手ブレ補正効果(CIPAガイドライン準拠)5段分、EOS R使用時
 JANコード:4549292-168068
 商品コード:4234C001 型番:RF852MISSSTM

UDレンズ	IMAGE STABILIZER	ハイブリッドIS
STM	フルタイムマニュアル	コントロールリング



RF50mm F1.8 STM

幅広いユーザーから支持され続けるベストセラーレンズがRFマウント化。定評のある光学系を進化させ、優れた携帯性とコストパフォーマンスを継承しました。PMo非球面レンズにより諸収差を良好に補正し、高画質を実現。開放F1.8の大きなボケも魅力です。最大撮影倍率は0.25倍。

レンズ構成:5群6枚 撮影距離範囲:0.3m～∞
 最大撮影倍率:0.25倍 フィルター径:43mm
 最大径×長さ:約φ69.2×40.5mm 質量:約160g
 JANコード:4549292-181623
 商品コード:4515C001 型番:RF5018STM

PMo非球面レンズ	STM	フルタイムマニュアル
コントロールリング		

*本レンズは、フォーカスリングとコントロールリングを一体型にした「フォーカス/コントロールリング」を搭載しています。



RF100-500mm F4.5-7.1 L IS USM

EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USMの超望遠領域を拡大しながらも、約200gの軽量化を達成。スーパーUDレンズ1枚、UDレンズ6枚を採用し、ズーム全域で色収差を抑制。最短撮影距離はワイド端において0.9mを実現。近距離でも高い描写力を発揮します。手ブレ補正効果は5段分です。

ケース・フード付き レンズ構成:14群20枚 撮影距離範囲:0.9m～∞
 最大撮影倍率:0.33倍 フィルター径:77mm
 最大径×長さ:約φ93.8×207.6mm(最短)、297.6mm(最長)
 質量:約1,370g(三脚座を除く) 手ブレ補正効果(CIPAガイドライン準拠)5段分 焦点距離500mm、EOS R使用時 JANコード:4549292-168037
 商品コード:4112C001 型番:RF100-500LIS

スーパーUDレンズ	UDレンズ	ASC
フッ素コーティング	IMAGE STABILIZER	ナノUSM
フルタイムマニュアル	リアフォーカス	防塵・防滴
コントロールリング		

※ [CFM]で撮影するには、カメラ側のメニューもしくはスイッチでフォーカスモードを[MF]に設定するか、フルタイムマニュアルフォーカス機能が有効となるよう設定の変更が必要です。また、フォーカス/コントロールリングがフォーカスリングとして作動するよう設定が必要です。その他注意事項など詳しくは、カメラ及びレンズの使用説明書をご確認ください。

※ **防塵・防滴** レンズは防塵・防滴に配慮した構造になっていますが、砂塵や水滴などの侵入を完全に防ぐものではありません。防塵・防滴性能を発揮させるため、カメラ本体に装着する必要があります。 ※ 価格はすべてオープン価格です。各販売店にお問い合わせください。

写真を、想像の向こう側へ。

想像を超える高画質はEOSが実現する。

それを具現化したのは、EOS Rシステムだった。

RFマウントと、その内部に宿るCMOSセンサーとDIGIC 8が、あなたの写真を想像の向こう側へと導く。



高画質を新時代へと前進させるRFマウント

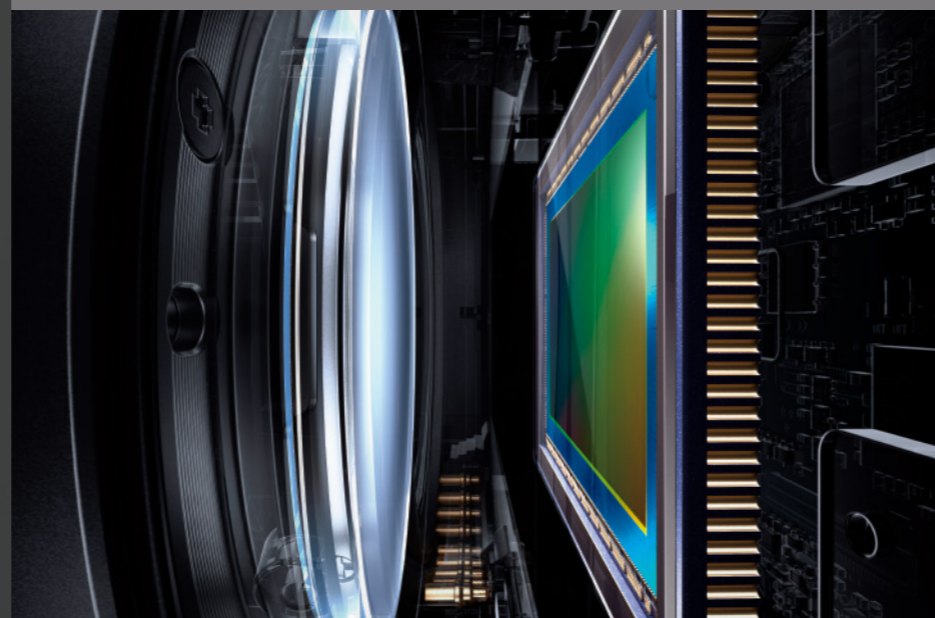
EOS Rシステムを象徴するRFマウントは、かつてない高画質を実現するために大口径マウント、ショートバックフォーカスを採用。その内部には、35mmフルサイズCMOSセンサーと映像エンジンDIGIC 8を搭載しました。RFレンズの描写性能との連携で、被写体のディテールまでシャープに描きます。そして肉眼では捉えられない繊細な色彩のグラデーションまで再現。さらに、新マウント通信システムにより、カメラとレンズの通信機能が飛躍的に向上。数々の新機能を実現するだけでなく、画像処理性能を大幅に高めました。

大口径マウント



EOS Rシステムが目指したのは「従来と同じ映像表現ができる小さな一眼カメラ」ではありません。かつてない映像表現と撮影領域を拡大する新システムです。そのためにはマウントの小型化ではなく、EFマウントの大口径54mmを継承することが最良の選択でした。その結果、レンズを肥大化させずに光学性能を高めることができます。そして、F値の明るい高画質レンズをはじめ、ハイスペックなレンズ開発が可能になりました。

ショートバックフォーカス



RFレンズの性能を最大限に発揮させるためでした。その結果、ミラーレス構造を選択。このセンサーとレンズ最後部の近接した配置をRFレンズ群により、これまで以上の高画質を達成できます。また、一眼レフのミラーのあった空間を光学的に有効活用できるため、カメラと

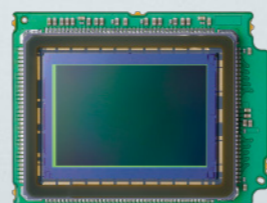
新マウント通信システム



EOS Rシステムの機能を全面的に進化させる、新マウント通信システム。12ピンの電子接点により、EFマウントと比べ通信速度は大幅に向上しました。フォーカス、ズーム、絞り、手ブレ補正、レンズの諸収差などの情報を、瞬時にカメラ側へ伝達します。またカメラ内でのデジタルレンズ最適マイザを初期設定から[する]に設定していても、連続撮影時に速度を低下させず、高度な光学補正が可能です。

約3030万画素、高性能35mmフルサイズCMOSセンサー

高画素と高感度・低ノイズ化を両立した、自社開発・自社生産の約3030万画素、35mmフルサイズCMOSセンサーを搭載。RFレンズに対応した光学設計の最適化を図り、高い解像力を発揮。またフルサイズという大型センサーが、RFレンズの美しいボケ味を最大限に引き出します。さらに豊かで滑らかな階調表現を可能にする、広いダイナミックレンジも実現しています。

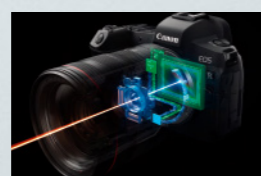


EOS Rの頭脳を司る、映像エンジンDIGIC 8

RFレンズに導かれた光を、高性能CMOSセンサーが受け止める。その良質な素材を余すところなく画像へと反映させるのが映像エンジンDIGIC 8です。先進の画像処理性能により、高画素ながら常用ISO感度40000を達成。高感度でも鮮明な一枚を描きます。さらに最高約8.0コマ/秒の高速連続撮影や、デュアルピクセルCMOS AFの進化、4K/30pのEOSムービーなど数々の機能も実現しています。

静止画で最大5段分*の手ブレ補正。デュアルセンシングIS

レンズのジャイロセンサーに加え、カメラのCMOSセンサーの画像情報からブレ量を検出。2つの情報を比較解析することで、レンズ側で検出できなかったブレも高精度に検知、補正可能に。レンズの光学ISと合わせて最大5段分*を達成しました。



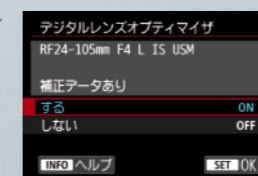
* CIPA試験基準。静止画撮影時。RF15-35mm F2.8 L IS USM / RF24-70mm F2.8 L IS USM / RF24-105mm F4 L IS USM / RF24-240mm F4-6.3 IS USM / RF35mm F1.8 MACRO IS STMのみ対応可能(2019年10月現在)。

高感度により強く。常用ISO感度最高40000を達成

CMOSセンサーと映像エンジンDIGIC 8により、高感度性能が大幅に向上。常用ISO感度は静止画で100~40000*を実現しました。拡張ISO感度はISO50(L) / 51200(H1) / 102400(H2)相当の設定が可能。高感度性能とIS効果の連携で、手持ち撮影の可能性はさらに拡大。夜の街並みや薄暗い室内など、光量の少ないシーンもこれまで以上に鮮明な一枚に仕上げます。*推奨露光指数。

撮影時、カメラ内でデジタルレンズ最適マイザを実行

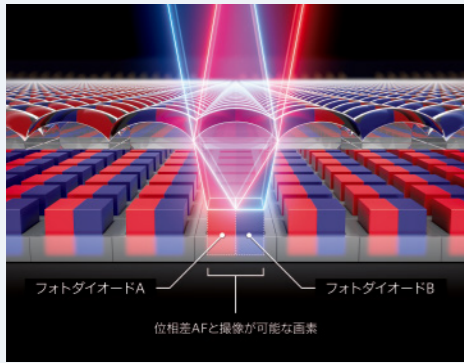
EOS Rシステムでは、RFレンズがデジタルレンズ最適マイザ用のデータを保持。大容量・高速通信により、そのデータを瞬時にカメラ側へ伝達します。これにより、後処理ではなく撮影しながら処理を実行。連続撮影枚数にも影響しないため、初期設定から[する]を適用しています。* デジタルレンズ最適マイザの詳細はP21へ。



ハイライト側の表現を強化する2つのアプローチ

高輝度側・階調優先*1の性能が向上。高輝度側の信号を活用し、階調表現を拡張する[強(D+2)]を追加。白トビの抑制効果がさらに向上します。また、オートライティング最適マイザは、白トビしやすい雲や顔などの明るい被写体の階調を改善。[強め]設定時*2には白トビ改善に加え、明るい領域へ多くの階調を割り当てることが可能です。明暗差の激しい環境でも、自然なコントラストと美しい解像感で表現できます。

*1 高輝度側・階調優先機能を[する]にすると、オートライティング最適マイザは自動的に[しない]に設定されます。また、ISO感度の設定範囲は200~40000となります。拡張ISO感度の設定はできません。*2 [強め]設定時には連写時の連続撮影可能枚数が低下します。



世界最速AF、0.05秒達成*1。デュアルピクセルCMOS AF

デュアルピクセルCMOS AFは、全画素*2が撮像と位相差AFの両方を兼ねるセンサーによって実現したキヤノン独自のAF技術。EOS RのデュアルピクセルCMOS AFは、35mmフルサイズカメラにおいて世界最速*1のAFスピードを達成。撮影者の意思に遅れることなく動体の一瞬の動きを捉えます。さらにAF精度や追尾性能も進化。あらゆるシャッターチャンスに対応します。

*1 2019年3月31日現在販売されている35mmフルサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルミラーレスカメラの撮像面位相差AFおよびコントラストAFにおいて。EOS RPも同じ世界最速0.05秒(キヤノン調べ)。CIPAガイドラインに準拠して測定したAF時間の結果から算出(撮影条件や使用レンズにより異なる)。内部測定方法。

[測定条件]測距輝度:EV12(常温・ISO100)、撮影モード:M、RF24-105mm F4 L IS USM使用、焦点距離24mm位置、シャッターボタン操作による静止画撮影時、AF方式:1点AF(中央)、AF動作:ワンショットAF時

*2 AF時は映像表示範囲の横約88%×縦約100%の範囲において測距。ただし、一部のレンズでは、横約80%×縦約80%になります。

最高約8.0コマ/秒*1の連続撮影

約3030万画素ながらも最高約8.0コマ/秒*1の連続撮影を実現。連続撮影可能枚数は、RAW+JPEGラージ/ファインで約39枚*2を達成。RFレンズ使用時は表示フレームレートを向上させる[**高速表示**]が選択可能。連写中のフレーミングをサポートします。

*1 AF動作が[ワンショットAF]時。また撮影条件(バッテリー残量、温度、フリッカー低減処理、DPRAW撮影、シャッタースピード、絞り数値、被写体条件、明るさ、AF動作、レンズの種類、ストロボ使用、撮影機能の設定など)により異なります。サーボAF時は、最高約5.0コマ/秒(連続撮影速度優先)となります。

*2 当社試験基準SDカード(標準:32GB/高速:UHS-II対応32GB)を使用し、当社試験基準(高速連続撮影、静止画クロープ/アスペクト:フルサイズ、ISO100、DPRAW撮影:しない、ピクチャースタイル:スタンダード)で測定。

奥行き情報をプラスした追従性能

輝度、色、顔の2次元の情報に加え、[奥行き情報]を活用し、より高性能な追尾AFを実現。[奥行き情報]では、被写体周辺の距離情報をリアルタイムでモニタリング。従来のAFでは難しかった、主被写体に類似する別の被写体が画面内に混在するシーンや被写体と背景が同系色のシーンでの追従性能が向上しています。

輝度 色 顔 + 奥行き



約88%×約100%の広範囲AFエリア



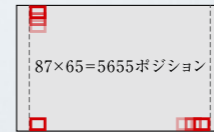
測距可能エリアは、EOSのフルサイズで最大の約88%(横)×約100%(縦)の広範囲を実現。画面の隅に被写体を配置するような構図でも、高速・高精度なAFが可能に。DIGIC 8の高速処理能力を活かし、より低コントラストの被写体や低輝度シーンにおいて、高い被写体捕捉能力、測距精度を発揮します。

対応レンズ:RFレンズ、EFレンズ(現行製品。一部、非対応のレンズあり)、エクステンダー-EF1.4× III /エクステンダー-EF2× III 使用時。* マスターレンズに準じます。

対応レンズ:EFレンズ(現行製品以外)、EF-Sレンズ(クロープとなるため)、エクステンダー-EF1.4× /エクステンダー-EF2× /エクステンダー-EF1.4× II /エクステンダー-EF2× II 使用時。

最大5655ポジションのAFフレーム選択可能ポジション

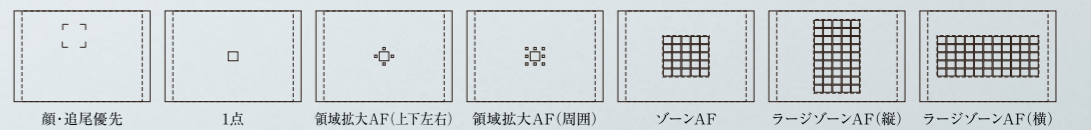
AFエリア任意選択時は、横87×縦65の5655ポジションのAFフレーム選択可能ポジションから任意の位置を指定できます。これにより、よりきめ細かいピッチで滑らかに測距点の移動が可能。被写体をピンポイントに測距しやすくなるため、被写界深度が浅い撮影でも、狙い通りにピントが合わせられます。



被写体や撮影スタイルで選ぶ7つの測距エリア

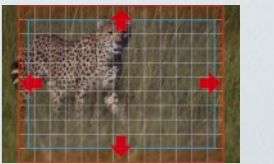
EOS一眼レフカメラの光学ファインダーAFと同様の感覚で撮影できる[測距エリア選択モード]を搭載。画面の広いAF領域を有効に活用できます。

[領域拡大AF(上下左右)]や[領域拡大AF(周囲)]、[ラージゾーンAF(縦・横)]を新たに備えました。

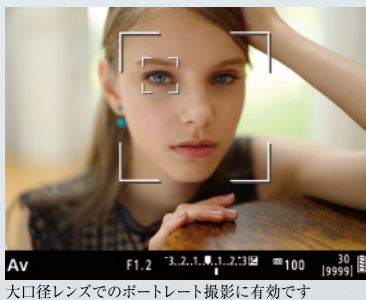


143分割(数)の自動選択時AFエリア分割数

自動選択時AFエリア分割数(顔+追尾優先AF)は、EOSで最大となる143分割で被写体を捉えます。被写体を検知した場合は、AF枠が1点となり、さらに細かなステップで追尾を実行します。動く被写体も、広範囲なAFエリアを使って快適に捉えることができます。



一瞬の光さえ見逃さない。



ポートレート撮影に効果、瞳AF*1

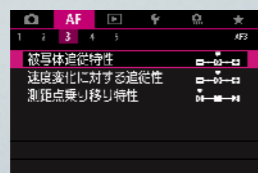
被写体の瞳を検知してAFする[瞳AF*1]を搭載。初期設定ではカメラに近い方の瞳を自動で選択*2。被写界深度が限りなく浅い状態でも、瞳にピンポイントでフォーカスを合わせることが可能です。

*1 [ワンショットAF]、[顔+追尾優先AF]、[瞳AFする]の時に機能します。瞳とカメラの距離が同程度の場合は、画面中心に近い方の瞳を選択します。
*2 手動で選択することも可能。顔選択フレーム内の瞳をタッチして選択するか、十字キーでAFフレームを移動することも可能です。

瞳AFの性能をさらに高めるファームウェアを公開中! ※機能の詳細はP23へ。

サーボAFの特性をカスタマイズ可能

被写体の動きに合わせて、サーボAFの特性をカスタマイズ可能。[被写体追従特性][速度変化に対する追従性][測距点乗り移り特性]の3項目を調整できます。たとえば[被写体追従特性]はマイナス側なら、障害物の影響を受けにくくなり、プラス側なら急に現れた被写体にすばやくピントを合わせることができます。



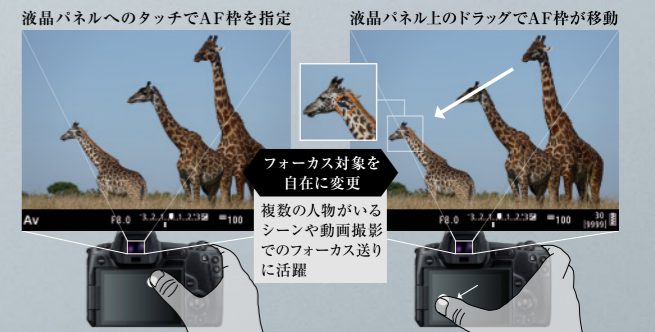
世界初EV-6*を達成。暗所でもAF可能

低輝度合焦限界はEV-6を実現し、暗闇に近いような低輝度の状況下においてもピントを合わせることが可能です。光学ファインダーでは状況の確認が困難な場合も、電子ビューファインダー(EVF)であれば鮮明な視界のもと撮影することができます。

* 35mmフルサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラの撮像面位相差AFにおいて。2019年3月31日現在(キヤノン調べ)。キヤノン試験基準による(静止画撮影時・F1.2・中央測距点・ワンショットAF・常温・ISO100)。また低輝度環境での撮影時は、EVFのフレームレートの下がる場合があります。

タッチ&ドラッグAFで、のぞきながらAF操作

ファインダーをのぞいたまま、タッチパネルの操作でピント位置を調整できるタッチ&ドラッグAF。ピントの位置を指で指定する[絶対位置]と、現在のピント位置から指をスライドさせた方向に移動させた分だけピント位置を動かす[相対位置]に対応しています。タッチ領域は9種類。左手での操作や親指がどこまで届くかなど、撮影者のスタイルに合わせて選べます。また、ファインダーで行える動画撮影時のAF移動も快適です。



開放F値22の超望遠撮影時でもAFを実現。

EOS RのAFは、F22までの光束対応*を実現。RF800mm F11 IS STMにエクステンダー RF2×の組み合わせなど、焦点距離1600mm、開放F値が22になる場合もAFが可能に。野生動物、スポーツなどでの撮影領域がさらに広がります。

* レンズや状況によって対応できない場合があります。
* ご使用に関してはファームウェアのアップデート (Version 1.7.0) が必要です。

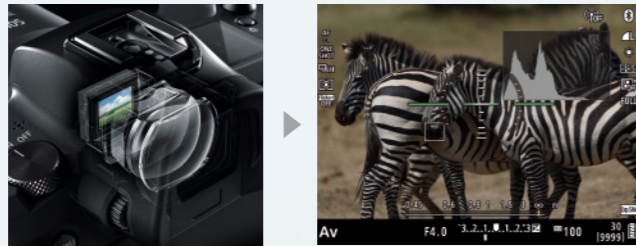


眼と、手と、意思に応える操作系。

直感に反応できるか。意思のまま操ることができるか。
 撮影への没入感を深める操作性を追求。
 その操作系は、撮影者の身体に応える。

ファインダー内ですべてが完結する。内蔵EVF

0.5型・有効画素数約369万ドット・視野率約100%のOLED*カラー電子ビューファインダー(EVF)を搭載。光学ファインダーに迫るリアルな“見え”を追求するため、ファインダー光学系に非球面レンズを採用。メガネをかけたままでものぞきやすい約23mmのアイポイント、約0.76倍のファインダー倍率など撮影に没入できる快適なファインダーを実現。また露出シミュレーション表示、メニュー画面の表示など、ファインダーで行うことができます。* Organic Light-Emitting Diode



多彩で機能的なファインダー内表示

背面モニターに近いレイアウトで、多彩な情報をファインダー内に表示。表示項目はカスタマイズも可能です。また、カメラを縦位置に構えると、自動的に縦型のレイアウトに変更される機能*や、操作可能な撮影設定にダイヤルアイコンが表示されるなど、ファインダーをのぞいたまま一連の設定・撮影操作がしやすく、被写体への集中力が高まります。

* 静止画モード時のみ。縦表示は各種アイコン、ヒストグラム、水準器が対応しています。

アイコンも回転表示されるので、見やすさが向上。カメラの姿勢にかかわらず表示位置が同じなので、情報確認時に視線が迷いにくく快適。ファインダー表示形式は2種類から選択できます。



アングルに自由を。バリエーション液晶モニター

ロー&ハイアングル撮影が快適に行える、3.15型(3:2)バリエーション液晶モニターを採用。前方向約180°、後方向約90°、水平方向約175°に可動します。三脚やバッテリーグリップ装着時もアングルの変更がスムーズにできる横開きスタイル。無理のない姿勢で、表現意図に応じた構図づくりが行えます。



約210万ドット・クリアビュー液晶II

拡大表示でも十分な解像感を得られる、高精細クリアビュー液晶IIを採用。7段階の輝度調整のほか、[暖色 / 標準 / 寒色1 / 寒色2]の色調調整も可能。映像フレームレートは、[なめらかさ優先 / 省電力優先]から選べます。

快適なタッチパネル機能

画面の被写体をタッチしてピントを合わせる位置を選択したり、2本指で画像を拡大・縮小したり、快適なタッチ操作が可能。キズが付きにくい強化ガラスの表面には、指紋やホコリを拭き取りやすい汚れ防止コーティングを施しています。



回転方向を[通常/反転]で切り替え可能

サブ電子ダイヤル
メイン電子ダイヤル

RFレンズに実装されたコントロールリング

カメラ側のメイン電子ダイヤル、サブ電子ダイヤルに加えて、レンズ側のコントロールリングが新たに搭載されました。ファインダーをのぞいたまま、より直感的でスピーディーな操作が行えます。コントロールリングには、適度なクリック感があるため、ファインダーをのぞいたままでも操作量を認識できます。また、コントロールリングとフォーカスリングは電子リングを採用しているため、リングの回転方向を[通常/反転]で選べます。
 ※ RF24-240mm F4-6.3 IS USMは、フォーカスリングとコントロールリングを一体型にした「フォーカス/コントロールリング」を搭載しています。

各種操作部材に機能の割り当てが可能

撮影者一人ひとりのスタイルに合わせたカスタマイズが可能。コントロールリングと2つの電子ダイヤルという3つの操作アプローチで、両手を駆使。使用頻度の高い機能を割り当てられます。また、動画撮影ボタン、MODEボタン、AFフレーム選択ボタン、表示パネル照明ボタンもカスタマイズ可能です。



[ダイヤルカスタマイズ]設定画面

[シャッターカスタマイズ]設定画面

[マルチファンクションバー]設定画面

EOSの新操作部材、マルチファンクションバー



カメラを小型化しながらも操作性を妥協せず、新たな操作系を撮影者に提供する。その一つの答えが、マルチファンクションバーです。スライド操作と左右のタップ操作、3つのアクションが可能。AF、ISO、WB、動画撮影、ピント確認などの撮影設定や画像送り、機能ショートカットなどの設定が行えます。異なる機能設定を、まとめて割り当てることができるため、使用頻度の高い複数の設定をワンハンドかつ少ない動作で実行可能。また無音で操作できるので、動画撮影時など音を発することができない際の操作にも便利です。

スライド操作と左右のタップ操作が可能。撮影時と再生時で異なる操作を割り当てることも。

ドットマトリクス表示パネル

上部にドットマトリクス表示パネルを採用

さまざまな撮影設定表示に切り替えられるドットマトリクス表示パネルを採用。液晶モニターをOFFにした場合も、表示パネルのみで設定を確認できます。電源OFF状態でも露出モードを常時表示。



[電源OFF時]

[照明OFF時]

[照明ON時]

EOS初、Fvモード(フレキシブルAE)を搭載

シャッタースピード、絞り、ISO感度を、AUTOもしくは任意で設定できるFvモードを初めて搭載。Fvモードから切り替えることなく、自由に露出変更(Av、Tv、M、ISOオートなど)が可能です。すべてをオートにしたPモード(プログラムAE)の状態から、任意でパラメータを直接変更し、十字キーの下*ですべてAUTOに、十字キーの上*で設定した項目の数値のみがAUTOに設定されます。
 * 初期設定。



項目を選択、任意の値に調整もしくはAUTOに設定

*Fvモードでは、Pモードで操作できるプログラムシフトには対応していません。

受け継がれるEOSの信頼性。

先進と普遍の融合。EOSの新時代を告げる、マウントコアデザイン。

深く追求された操作性と耐久性は、受け継がれ続けるEOSの信頼性の証し。

細部まで精緻化された新デザイン

EOS Rシステムを象徴するマウントには、上質な金属を採用。精緻かつ強固に連結するイメージで、システムとしての先進性、普遍性を融合。それがEOSの新時代を告げるマウントコアデザインです。カメラは可能な限りダイヤルボタン類を外装面に合わせた、フラットフォルムを追求。金属製のダイヤル類を精緻に埋め込みました。操作部材の形状や質感は、指先の感覚で判別できるよう細部まで工夫されています。



さまざまな撮影フィールドに応える、防塵・防滴構造*

厳しい環境下でも撮影に集中できる、信頼性の高い防塵・防滴構造*を採用。電池室やカードスロットカバー開閉部などにシーリング部材を採用。ダイヤル回転軸など、シーリング部材を組み込みにくい箇所でも、部品間の隙間を極力小さくするよう高精度化しています。

*カメラは防塵・防滴に配慮した構造ですが、砂塵や水滴などの侵入を完全に防ぐものではありません。防塵・防滴性能を発揮させるため、電池室やカードスロットカバー、端子カバーなどの開閉部をしっかり閉じる必要があります。



シーリング部材 高精度化パーツ

サイレントシャッター機能*を搭載

サイレントシャッター機能*の搭載により無音撮影が可能。演奏会や発表会、美術館などシャッター音が気になるシーンで威力を発揮します。

*次の機能とは同時に使用できません(多重露出撮影、HDR撮影、マルチショットノイズ低減、長秒時露光のノイズ低減、ストロボ撮影、連続撮影、AEB撮影、フリッカー検知、DPRW、LVソフト撮影)。*AF駆動や絞り駆動が行われた場合の駆動音は発生します。CMOSセンサーのスリットローリング撮影を行います。*本機能のご使用にあたっては、被写体のプライバシー、肖像権などの権利を侵害することのないよう、十分にご配慮ください。

優れた耐久性と小型化を実現したシャッターユニット

20万回*の作動テストをクリアしたシャッターユニットを採用。耐久性と小型化を両立しました。また電源OFF時は、レンズ交換をする際のCMOSセンサーへのゴミやホコリの侵入を抑えるため、シャッターが閉じる仕様を採用しています。

*標準的な撮影を想定した自社試験において。



軽量化と堅牢性を両立した内部構造

高強度でありながら軽量、電磁シールド効果や放熱性に優れたマグネシウム合金をボディ構造に採用。カメラの軽量化に貢献しています。さらに内部構造にも、マグネシウム合金を採用。高い放熱性と剛性感を確保しています。

USBによるバッテリー充電が可能

USB電源アダプター PD-E1により、EOS Rのバッテリー充電が可能*1*2。また、バッテリーグリップ BG-E22装着時は、LP-E6N*3を2個*4充電できます。

*1撮影中は充電できません。カメラの電源OFFの状態でも充電可能です。
*2バッテリーチャージャーがない場面でもEOS Rの充電が可能です。
*3LP-E6は充電できません。
*42個入れることができますが、同時には充電されません(一方から充電が始まり、その1個が満充電になると他方の充電が始まります)。



4K・UHD、新時代EOSムービー **4K EOS MOVIE**

EOS Rシステムにより、EOSムービーの可能性はさらに拡大。RFレンズと、70種類を超えるEFレンズで多彩な映像表現が楽しめます。また4K・UHD(3840×2160)の内部記録が可能で、フレームレートは29.97p/24.00p/23.98p、それぞれALL-I/IPBが選択できます。4K撮影時、常用最高ISO感度12800に設定できるため、暗いシーンでも感度を上げて撮影することが可能です。ファインダーをのぞいたままでも動画撮影が行えるため、液晶モニターへの光の反射が気になる日中撮影にも便利です。



FHD60p/HD120p:MP4

スポーツや動物など動きの速い被写体でも、残像感を抑えた滑らかで美しい動画表現へ。さらに記録形式は汎用性の高いMP4を採用しました。プロの制作現場や自宅での作業が快適に行えます。

4Kタイムラプス動画*

一定間隔で撮影した静止画をつなげ、4K UHD(3840×2160)動画として記録・再生。天体や風景、草花の成長や昆虫の生態など、時間の経過によって変化する被写体の姿を高解像に描き出します。

*AF、動画電子IS、音声記録は動作しません。撮影間隔は最短2秒です。

4Kフレーム切り出し*

4K動画の1フレームを、約830万画素(3840×2160)の画像としてJPEGで保存。写真素材や4K撮影時のピントチェックとしても活用できます。
*切り出した画像のリサイズ、トリミングはできません。フルHD動画からのフレーム切り出しはできません。動画の1コマを静止画として保存するため、通常の静止画と同等の画質にはなりません。

Canon Log標準搭載

数々のプロの現場から支持されている記録方式、Canon Log。ダイナミックレンジが広く、わずかなグレーディングを施すだけでディテール豊かな表現が可能。また、Canon Logを含めた4K撮影時、ノイズリダクション処理にも対応。表現の自由度がさらに高まりました。

IS搭載のRFレンズで、手ブレ補正効果をさらに強化

動画撮影時の手ブレ補正効果も強化。IS搭載のRFレンズ*1装着時は、レンズ側のISで補正しきれていないブレ量を、カメラ側の映像情報で検出、補正効果を高めます。さらにカメラ側の動画電子IS*2とレンズ側のISの双方を新マウント通信によって協調制御、コンビネーションISとして強力な手ブレ補正効果を実現します。従来のIS搭載EFレンズとの組み合わせにおいては、レンズ側の手ブレ補正と電子式手ブレ補正を組み合わせた5軸補正(レンズ側:水平回転、縦回転/カメラ側:回転軸、左右、上下)が可能です。IS非搭載レンズ装着時でも、カメラ内の動画電子IS*2がブレを補正します。

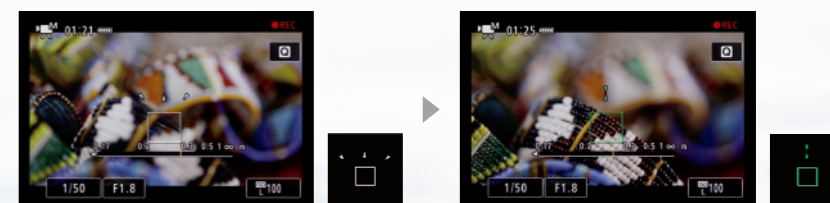
*1対応レンズ:RF15-35mm F2.8 L IS USM / RF24-70mm F2.8 L IS USM / RF24-105mm F4 L IS USM / RF24-240mm F4-6.3 IS USM / RF35mm F1.8 MACRO IS STMのみ対応可能(2019年10月現在)。詳しくはホームページをご確認ください。 *2動画電子IS使用時は、撮影範囲が狭くなります。



マニュアルフォーカス補助機能

ピントが合った被写体の輪郭部分に色(赤/黄/青から選択可能)が表示される[MFピーキング]と、測距情報とレンズの距離情報を利用した[デュアルピクセルフォーカスガイド]。2つのマニュアルフォーカス補助機能で、動画撮影をサポートします。

MFピーキング+デュアルピクセルフォーカスガイド



合焦点に近づくほど矢印が中央に近づく

矢印が重なる場合のサイン

動画作品を次のレベルへ。

プロの映像制作の現場にも採用されるEOSムービーが、さらに高機能に。動画作品を、さらにハイクオリティなレベルへと導きます。

【快適な動画撮影のために】動画撮影時のメモリーカードの書き込み/読み出し速度は、4K(ALL-I):SDメモリーカード UHS-II、ビデオスピードクラス60以上、4K(IPB)フルHD・HD(ALL-I):SDメモリーカード UHS-I、UHSスピードクラス3以上、それ以外はSDスピードクラス3以上の大容量カードをご使用ください。カードの書き込み速度が遅いと、カメラの内蔵メモリーを消費してしまうため、自動的に動画撮影が終了することがあります。その他圧縮形式のカード速度は[主な仕様]でご確認ください。◎最長記録時間は29分59秒(ハイフレームレート動画は7分29秒)です。



アフリカの大地溝帯を全編EOS Rで撮影したEOSムービーを公開中。

EFレンズの可能性を拡張する マウントアダプター。

個性を放つ4種のマウントアダプター*。あなたのEF/EF-Sレンズがいま可能性を拡張する。

*一部のEFレンズで使用できない機能があります。またRFレンズ、EF-Mレンズ、CN-Eレンズは除きます。詳しくはEOS Rのホームページをご覧ください。

ベーシックモデル

EFレンズの機能をそのままカメラへ伝達
マウントアダプター
EF-EOS R

EFレンズの機能をEOS Rで使用できる、標準マウントアダプター。EFレンズとマッチするデザインで、カメラと一体化します。レンズ側・カメラ側ともに金属マウントを採用し堅牢性を確保。約110gの軽量設計を実現しています。防塵・防滴対応です。

16,500円(ケース付き、税込)
JANコード:4549292-115703
商品コード:2971C001



操作性を向上

EFレンズの操作性を高める、コントロールリングを搭載
コントロールリング マウントアダプター
EF-EOS R

絞りやシャッタースピード、ISO感度、露出補正など、カメラ側で行ってきた設定を、割り当てられるコントロールリングを搭載。EFレンズの操作性を高めます。綾目ローレットを施すことで、リングの回しやすさにも配慮。防塵・防滴対応です。

33,000円(ケース付き、税込)
JANコード:4549292-115710
商品コード:2972C001



表現力の拡大

光の反射に合わせて回転できる円偏光フィルター付き
ドロップインフィルター マウントアダプター
EF-EOS R ドロップイン 円偏光フィルター A付

調整ダイヤル付きなので、光の反射に合わせて回転することで調整可能。青空の強調や水面、ガラス面の反射を抑制できます。TS-E、フィッシュアイ、超広角など、フロントのレンズ面が特殊な形状でもこれ一つで効果が得られます。防塵・防滴対応です。

49,500円(ケース付き、税込)
JANコード:4549292-141603
商品コード:3442C001



ND3~ND500相当の濃度調整*ができるNDフィルター付き
ドロップインフィルター マウントアダプター
EF-EOS R ドロップイン 可変式NDフィルター A付

調整ダイヤルでND3~ND500相当の濃度調整*が可能。日中でもスローシャッター表現が可能のほか、開放絞りでボケを楽しめます。フロントのレンズ面が特殊な形状でもこれ一つで効果が得られます。防塵・防滴対応です。

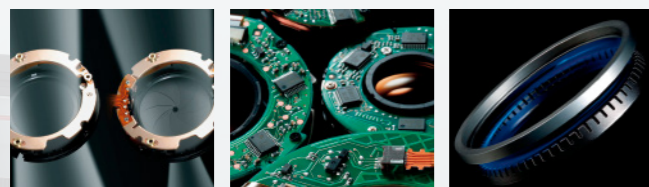
66,000円(ケース付き、税込)
JANコード:4549292-141610
商品コード:3443C001



* 調整ダイヤルの白線が見えていない範囲(およそND250以上)では、青味がかかったり濃度ムラが発生したりする場合があります。

高性能マウントアダプター共通特長

EF/EF-Sレンズの基本機能が使用可能



AFや手ブレ補正機構、EMD制御、光学補正などEFレンズが持つ多彩な機能をすべて*発揮させることができます。*一部のレンズを除きます。

防塵・防滴構造



マウントアダプター EF-EOS R コントロールリング マウントアダプター EF-EOS R ドロップインフィルター マウントアダプター EF-EOS R

マウントアダプターはすべて防塵・防滴性能を保持。またレンズ側・カメラ側ともに金属マウントを採用し、堅牢性も確保しています。

* 防塵・防滴に配慮した構造になっていますが、砂塵や水滴などの侵入を完全に防ぐことはできません。防塵・防滴性能を発揮させるため、カメラ・レンズ本体に装着する必要があります。

フィルター単体でもご用意しています。



ドロップイン 円偏光フィルター A

33,000円(ケース付き、税込)
JANコード:4549292-141634
商品コード:3445C001



ドロップイン 可変式NDフィルター A

49,500円(ケース付き、税込)
JANコード:4549292-141641
商品コード:3446C001



ドロップイン クリアフィルター A

13,200円(ケース付き、税込)
JANコード:4549292-141627
商品コード:3444C001

* クリアフィルター A使用時は、ドロップインフィルター マウントアダプター EF-EOS Rを通常のマウントアダプターとして活用できます。

マウントアダプターを介してEFレンズの表現力を活かす。



EF11-24mm F4L USM

(ケース付き、フード組み込み)

11mmという強烈な広角の遠近感を活かした表現が可能。ズーム全域で各収差を良好に補正、画面の隅々まで歪みを抑制。



EF16-35mm F2.8L III USM

(ケース・フード付き)

ズーム全域で、画面中心から周辺まで高解像を実現。特殊コーティング[ASC]と[SWC]の採用でフレア・ゴーストも高度に抑制。



EF70-200mm F2.8L IS III USM

(ケース・フード付き)

キヤノン独自のコーティング[ASC]の採用により、フレアやゴーストを大幅に抑制。さらなる高画質に加え、メンテナンス性も向上。

* 防塵・防滴に配慮した構造になっていますが、砂塵や水滴などの侵入を完全に防ぐことはできません。防塵・防滴性能を発揮させるため、カメラ本体に装着する必要があります。
* EF-レンズはEOS R装着時、画角が1.6倍にクロップされます。 ※ 価格はすべてオープン価格です。商品の価格は、各販売店にお問い合わせください。



EF8-15mm F4L Fisheye USM

(ケース・フード付き)

フルサイズで全周魚眼と対角線魚眼を実現。“L”にふさわしい高画質、優れた防塵・防滴性能*を発揮。最短撮影距離は0.15m。



EF100mm F2.8L マクロ IS USM

(ケース・フード付き)

角度ブレとシフトブレを補正するハイブリッドISを搭載。贅沢な光学系と相まって、手持ちで高画質な等倍撮影が可能。



EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS USM

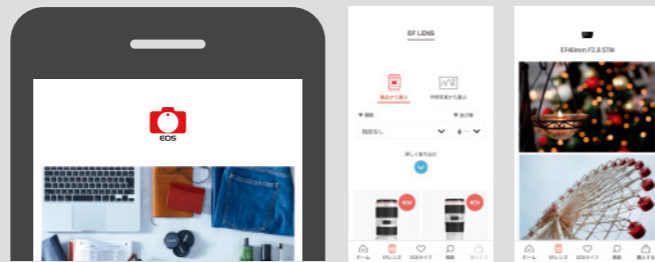
35mm判換算:29-216mm相当

超音波モーター[ナノUSM]を搭載。高速・高精度な静止画AFとなめらかな動画AFを実現。広角から望遠まで一本で高画質に描写。

[LENS HANDBOOK]



スマートフォン/タブレットに対応した[LENS HANDBOOK]アプリ。最新のレンズ情報やここでしか読めないコンテンツなどを多数掲載しています。レンズの検索機能も向上し、70種類以上のレンズを焦点距離や種類、価格などの項目で絞り込みが可能。次の一本にぴったりなレンズがすぐに検索できます。キヤノンオンラインショップで購入もスムーズに行え、すべてのEOSユーザーに使ってほしい便利なアプリです。



表現力を拡張する、EOS アクセサリー。



バッテリーグリップ BG-E22

38,390円(税込)
JANコード:4549292-119923
商品コード:3086C001

縦位置撮影の操作性を高めるため操作部材やグリップの設計を工夫。付属のUSB電源アダプター PD-E1により、LP-E6N*1を2個*2充電可能。ストロボシンクロ端子も搭載しています。



USB電源アダプター PD-E1

14,300円(税込)
JANコード:4549292-125405
商品コード:3250C001

EOS Rのデジタル端子を介して、本体に装着したLP-E6Nの充電が可能*3。カメラからバッテリーを取り出すことなく充電できます。



スピードライト EL-100(W)*4

17,600円(ケース付き、税込)
JANコード:4549292-125450
商品コード:3249C004

小型・薄型ボディに、広角24mm、上方向・左右バウンスなどの多機能を凝縮。光通信によるワイヤレスストロボ撮影も可能。



指向性ステレオマイクロホン DM-E1

42,900円(税込)
JANコード:4549292-065732
商品コード:1429C001

ステレオ録音で90°/120°の指向性の切り替えが可能。ショットガンモードも搭載。風切り音を抑えるウィンドスクリーンも付属しています。

*1 LP-E6は充電できません。 *2 2個入れることができますが、同時には充電されません(一方から充電が始まり、その1個が満充電になると他方の充電が始まります)。
*3 撮影中は充電できません。カメラの電源OFFの状態でも充電可能です。 *4 スピードライト EL-100(W)はスピードライト EL-100の後継商品です。仕様・外観等に変更はございません。

スマートフォン/タブレット、PCとスムーズに連携。

スマホへの画像転送、リモート撮影など、多彩に楽しめる専用アプリ [Camera Connect]



撮影と並行して、スマホに画像を自動送信*1

専用アプリ[Camera Connect*2]を起動すれば、撮影しながらベアリングしたスマホやタブレットへ画像が送れます。撮影現場でのチェックはもちろん、SNSでのシェアもスムーズ。自動送信は[する/しない]、画像サイズは[縮小/オリジナル]から選択可能です。一度ベアリングすると、次回からはアプリを起動するだけで自動的にカメラと接続されます。



*1 撮影時に自動で送信される機能です。撮影時以外は、[Camera Connect]経由で画像を選択し保存を行ってください。 *2 [Camera Connect]はApp Store(iOS用)、Google Play(Android用)からダウンロード(無料)してください。

データのバックアップがさらに快適に。PCへの自動転送

Wi-Fi接続時、事前にベアリングしたPCへ差分データのみを自動で送信。PCへの自動画像送信を実現するアプリ[Image Transfer Utility 2]に対応しました*1。また、撮影後、電源ONのカメラを置いておくだけで、PCへのバックアップが完了します*2。JPEGだけでなく、RAW画像や動画も可能*3。PCからクラウドへ自動で送信*4することもできます。

*1 従来型の[Image Transfer Utility]はPC自動送信に対応していません。アプリ[Image Transfer Utility 2]のダウンロードとインストールが必要です。 *2 カメラとPCはそれぞれにご家庭のネットワークに接続し、初回のみカメラと[Image Transfer Utility 2]でベアリングを行う必要があります。カメラからの自動送信時にはPCも電源が入っており、ログインしている状態であること、カメラの電源をONにする必要があります。電源ONのままWi-Fi接続をした場合は、いったん電源OFFした後ONにする必要があります。 *3 対象データは静止画・RAW(CR3)/JPEG、動画:4K動画を含むすべてです。 *4 未転送画像のみ自動送信の場合は、設定が必要です。

ハイクオリティな写真作品へ。

高度なRAW現像を実現する [Digital Photo Professional 4] PC

キヤノン製RAW現像ソフトウェア*1。32*/64bit両ネイティブ環境に対応、高速&高画質な編集が行えます。独自の画像補正機能の他、特定色域の調整機能(8軸色調整)、高輝度側の階調を拡大する[ハイライト][シャドウ]スライダー機能、EOS Rで撮影した動画再生などが可能。さらに映画制作や配信に使われているHDR方式である[PQ(Perceptual Quantization)]での静止画表示に対応。

*1 ソフトウェアはキヤノンホームページからダウンロード可能です。ダウンロードにはインターネット環境が必要です。 *2 32bitの場合、一部使用できない機能があります。 ※ 最新の情報はキヤノンホームページをご確認ください。

画像本来の解像力を復元するデジタルレンズオプティマイザ*

厳密な補正により復元するデジタルレンズオプティマイザ*。レンズ光学補正で対応できない各種収差(コマ収差、サジタルハロ、非点収差、球面収差など)や、ローパスフィルターが画像に与える影響などを、詳細な光学設計値に基づいて厳密に補正する、キヤノン独自の技術です。ソフトウェアだけでなく、EOS Rではカメラ内でも実行可能。

* すべての画像で効果を保証するものではありません。

解像感などを改善。デュアルピクセルRAWオプティマイザ

デュアルピクセル情報が付加された特別なRAWデータ(DPRAW)を活用し、画期的な後処理を実現。解像感補正では、被写体の奥行き情報に基づいた[解像感の微調整*1]が可能。その他、意図せず前景に写り込んだボケを横方向へ移動できる[ボケシフト*2]、人工光源下での撮影時や逆光時の撮影に有効な[ゴースト低減*3]も行えます。

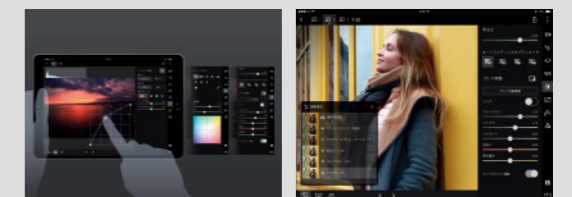
*1 調整後はややノイズが増加します。 *2 調整後はややノイズが増加します。またボケの形状(輪郭)が不自然になる場合があります。 *3 効果が発揮されない場合があります。

RAW画像*1の編集と現像を可能にするiPhone、iPad専用アプリ iPhone iPad

EOSのRAW[.CR3]の閲覧・編集・現像に対応した、iPhone*2、iPadアプリ[Digital Photo Professional Express*3]。レンズ補正*4をはじめ、明るさ、ピクチャースタイルやホワイトバランス、オートライティングオプティマイザ、トーンの調整、シャープネス、トリミングなど、細かな編集が可能です。JPEGで書き出した画像はカメラロールに保存。タッチ操作で編集作業も快適に行えます。

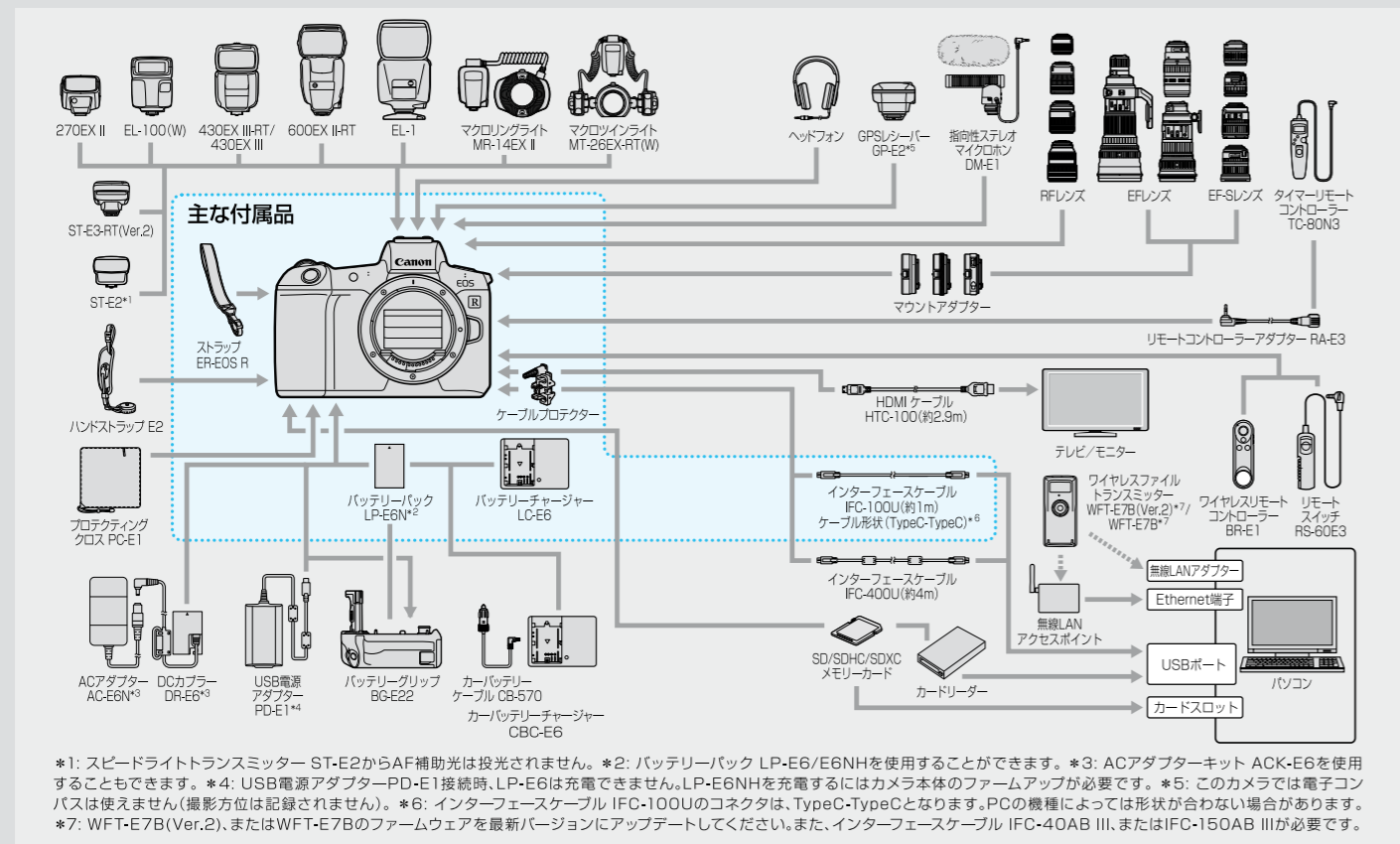
*1 .CR3ファイル対応機種で使用可能です。 *2 iOSのみに対応(Android端末には非対応)。 *3 PC版の[Digital Photo Professional]との連携機能はありません。またiPhone、iPad版は、一部の機能は搭載されていません。 *4 PC版の[Digital Photo Professional]のレンズ補正の一部の機能は搭載されていません。

Digital Photo Professional Express



機能の選択、スライダーでの調整、画像の拡大・縮小など、すべてタッチ操作で可能。ハイレベルな画像編集と現像が楽しめます。

システムマップ



主なアクセサリリスト

商品名	型番	JANコード	商品コード	希望小売価格(税込)	商品名	型番	JANコード	商品コード	希望小売価格(税込)
バッテリーパック LP-E6NH*	LP-E6NH	4549292-157222	4132C001	¥12,100	スピードライト 600EX II-RT	SP600EX2-RT	4549292-059434	1177C001	¥60,500
バッテリーチャージャー LC-E6	LC-E6	4960999-627496	3348B001	¥6,050	スピードライト 430EX III-RT	SP430EX3-RT	4549292-038255	0585C001	¥39,600
カメラカバー IR-F-5	COVER-RF5	4549292-123852	3201C001	¥330	ワイヤレスファイルトランスミッター WFT-E7B(Ver.2)	WFT-E7BV2	4549292-002485	5754B010	¥88,000
インターフェースケーブル IFC-100U	IFC-100U	4549292-124200	3224C001	¥4,400	マクロリングライト MR-14EX II	MR-14EX2	4549292-007732	9389B001	¥88,000
インターフェースケーブル IFC-400U	IFC-400U	4549292-124224	3225C001	¥4,950	マクロツインライト MT-26EX-RT(W)*	MT-26EX-RTW	4549292-102895	2398C003	¥142,780
インターフェースケーブル IFC-40AB III	IFC-40AB3	4549292-124248	3226C001	¥3,850	ワイヤレスリモートコントローラー BR-E1	BR-E1	4549292-087864	2140C001	¥4,730
インターフェースケーブル IFC-150AB III	IFC-150AB3	4549292-124262	3227C001	¥4,400	指向性ステレオマイク DM-E1	DM-E1	4549292-065732	1429C001	¥42,900
ネックストラップ ER-100B	ER-100B	4549292-124187	3222C001	¥2,200	ACアダプター AC-E6N	AC-E6N	4549292-065596	1425C001	¥10,450
バッテリーグリップ BG-E22	BG-E22	4549292-119923	3086C001	¥38,390	DCケーブル DR-E6	DR-E6	4960999-627601	3332B001	¥4,950
USB電源アダプター PD-E1	PD-E1	4549292-125405	3250C001	¥14,300	カーバッテリーチャージャー CBC-E6	CBC-E6	4960999-627540	3350B001	¥16,500
スピードライト EL-100(W)	EL-100(W)	4549292-125450	3249C004	¥17,600	HDMIケーブル HTC-100	HTC-100	4960999-530383	2384B001	オープン価格

○価格はメーカー希望小売価格です。*1 本体に付属のバッテリーパックLP-E6NHは単品販売を終了しております。*2マクロツインライト MT-26EX-RT(W)はマクロツインライト MT-26EX-RTの後継商品です。仕様・外観等に変更はございません。
※ オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。

記録画質

記録画質	記録画素数 [画素]	ファイルサイズ [約・MB]	撮影可能枚数 [約・枚]	記録画質	記録画素数 [画素]	ファイルサイズ [約・MB]	撮影可能枚数 [約・枚]
▲L	6720×4480(約3010万)	8.4	3570	RAW	6720×4480(約3010万)	31.3	970
▲L	6720×4480(約3010万)	4.4	6770	RAW+DPR	6720×4480(約3010万)	55.2	520
▲M	4464×2976(約1330万)	4.7	6460	CRAW	6720×4480(約3010万)	17.3	1770
▲M	4464×2976(約1330万)	2.6	11510	CRAW+DPR	6720×4480(約3010万)	27.8	1000
▲S1	3360×2240(約750万)	3.1	9700	RAW+▲L	-	31.3+8.4	760
▲S1	3360×2240(約750万)	1.8	16040	CRAW+▲L	-	17.3+8.4	1180
▲S2	2400×1600(約380万)	1.6	18830				

* ファイルサイズ、撮影可能枚数は、当社試験基準32GB SDカードを使用し、試験基準(アスペクト比3:2、ISO100、ピクチャースタイル:スタンダード設定時)で測定したものです。これらの数値は、被写体やカードの銘柄、アスペクト比、ISO感度、ピクチャースタイル、カスタム機能などの設定により変動します。

キヤノンフォトサークル
フォトライフをもっと豊かにする会員制コミュニティ。会報誌の発行やテーマ別イベントも開催。
canon.jp/cpc

CANON IMAGE GATEWAY
インターネットで広がる、写真の楽しさ。お得な情報やサポートなど多彩なコンテンツを掲載。
www.imagegateway.net

EOS学園
撮影の基本や高度なテクニックまで、プロの写真家がスキルアップをサポート。
canon.jp/eos-school

PhotoJewel
大切な写真で、飾りたくなる高級フォトブックが作れる。
cweb.canon.jp/photojewel

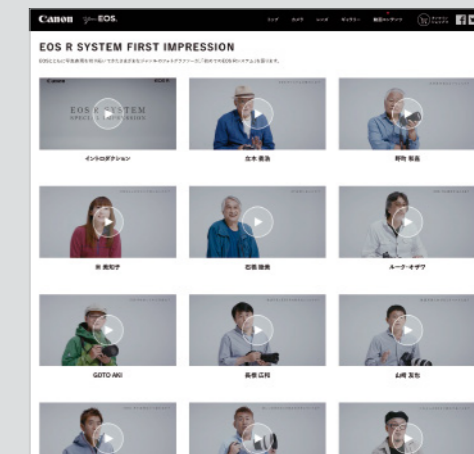
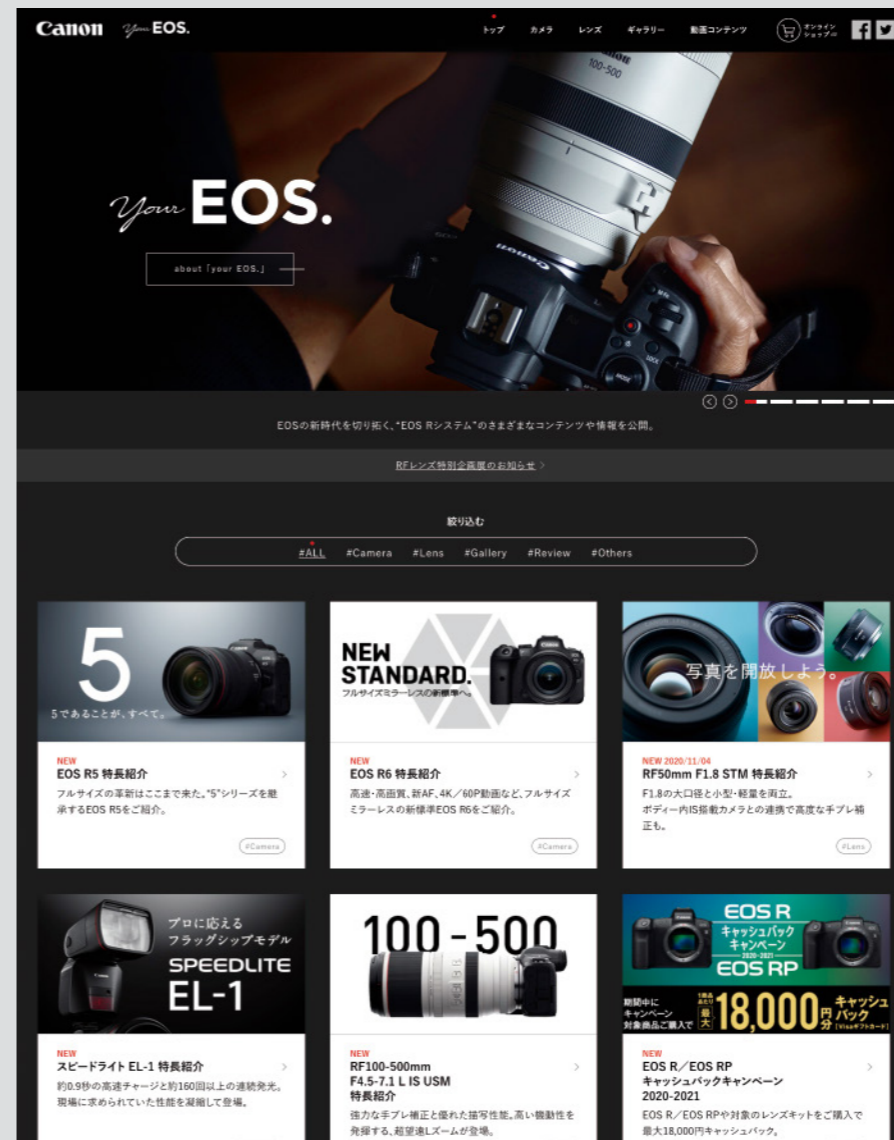
メンテナンスサービス

大事なカメラのお手入れはプロにおまかせ

キヤノンでは、突然の故障やトラブルを予防し、カメラ、レンズをあんしんしてお使いいただくためのメンテナンスサービス「あんしんメンテ」をご用意しております。基本的な点検・清掃を行う「スタンダード」、精度点検を行う「プレミアム」、分解検査・清掃・再調整を行う「オーバーホール」の3つをラインアップ。定期的なメンテナンスで、製品をより長くあんしんしてご使用いただくために、ぜひご活用ください。
cweb.canon.jp/e-support/maintenance/camera/index.html

さらに詳しいご案内はこちらへ。

EOS情報サイト[your EOS.]



“EOS Rシステム”のさまざまなコンテンツや情報を公開中。EOS Rの特長紹介をはじめ、写真家たちのインプレッション動画や作品ギャラリー、開発秘話など、ここでしか見られないコンテンツを多数ご用意しています。

canon.jp/your-eos



機能向上ファームウェア Version 1.4.0 以降

AF性能が大幅アップ!

EOS RのAF性能を、大きく進化させるファームウェアが登場。瞳AFの検出性能、被写体の捕捉性能など、新しいAF性能をあなたのEOS Rシステムへ。ファームアップ直後から、驚きのAF性能を体験できます。

ホームページで比較動画公開中!



瞳AFの検出精度向上*1

これまでの、バストショットのポートレートで効果を発揮した瞳AF。今回のファームウェアでは、被写体の全身が写っている状態でも瞳AFが可能に。これまで顔の全体に表示されていたAF枠も、瞳だけになり見やすくなりました。



約3%

AF枠の表示精度向上

実際のAFとファインダーや背面液晶上でのAF枠表示のあいだに生じる遅延を改善。小さく速く動く被写体にも、柔軟に追従します。

被写体捕捉性能の向上*1*2*3

検出・追尾性能をさらに向上。近づいてくる被写体を、より遠くからAFで捕捉します。また、AF開始測距点と被写体(顔)のズレを補正する*4機能も搭載。



約13~15%

* 画像はイメージです。

*1 AF方式は顔+追尾優先AFの場合。*2 開始測距点指定の場合。*3 両角内の被写体があり小さい場合や被写体の動くスピードがあまりに速い場合では捕捉がうまくいかない場合があります。*4 人物の前に対して機能します。開始測距点と被写体の位置のズレが大きい場合には補正が機能しない場合があります。

